

Уроки добра и красоты

Великий русский писатель Л.Н. Толстой утверждал: «Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наук о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра». XX век ознаменовался колоссальными достижениями научно-технического прогресса, в то же время стала проявляться духовная деградация общества, «обнищание души при пресыщении информацией». А ведь известно, ребенок может быть хорошо обучен и информирован, но если он нравственно не воспитан, то общество рискует получить «умелых циников» или, что еще опаснее, образованных преступников, в которых нет ничего человеческого. Существует серьезная опасность духовного опустошения не только современников, но и будущих поколений соотечественников. От того, какие ценностные ориентации предпочитают наши школьники, каковы их позиции, зависит самосохранение россиян как полиэтнической общности.



В последние годы мы возвращаемся, наконец, к первоначальному сущностному пониманию педагогики как науки о воспитании ребенка, ставящей целью воспитание духовно-нравственного человека. Помощником учителей Тамбовской области в реализации этой цели стал Дмитрий Сергеевич Лихачев. Сформулированные им заповеди гуманизма заслуживают того, чтобы напомнить некоторые из них: не прибегать к убийству и не начинать войн; не считать свой народ врагом других народов; не красть и не присваивать себе плоды труда своего ближнего; уважать идеи и чувства других людей; уважать своих родителей и предков, сохранять и уважать их культурное наследие. Глубина и значение этих заповедей особенно актуальны сегодня.

Жизнь каждого человека – кладовая опыта. Жизнь выдающегося человека – кладовая особо высокой ценности. Выдающийся лингвист, литературовед Юрий Лотман утверждал: «Отдельные люди аккумулируют национальную культуру».

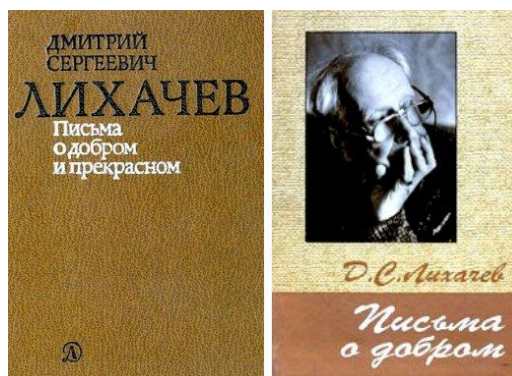
Таким был Дмитрий Сергеевич Лихачев. Общение с ним – мудрым и добрым собеседником – поможет школьникам в определении ценностных ориентаций.

«Дмитрий Сергеевич Лихачев разделил с Россией все испытания, сохранив при этом в себе то, что и является, по существу, главным национальным достоянием: абсолютную порядочность в любых условиях; внутреннюю независимость вопреки внешней несвободе, то есть, проще говоря, природное человеческое достоинство», - вспоминает В.А. Гусев, директор государственного Русского музея.

Изучая все русское – русский язык, русскую культуру, литературу и искусство, раскрывая их красоту и самобытность, Д.С. Лихачев в то же время рассматривал их в контексте и взаимосвязи с мировой культурой. В предисловии к своей последней книге «Раздумья о России» он писал: «Я не проповедую национализм, хотя и пишу с болью о родной для меня и любимой России. Я просто за нормальный взгляд на Россию в масштабах её истории. Читатель... в конце концов поймет, в чем суть такого нормального взгляда, в каких чертах русского национального характера скрыты истинные причины нынешней трагической ситуации, а какие дают надежду на оптимистический взгляд в её будущее, веру в её неиспользованные пока возможности».

Лихачеву верили, ему писали о гибнущих церковных зданиях, историко-архитектурных памятниках, о бедственном положении музеев, писали с уверенностью, что он поможет, отстоит, добьется. «Всю жизнь я не оставался наблюдателем. Мне всегда надо было быть участником...»

«...Нужно продолжать накапливать в жизни добро, накапливать все то, что способствует созиданию. И тогда человек будет счастлив, тогда он будет сознавать, что он живет не зря» - таково завещание академика Лихачева своим соотечественникам.



В его наследии «Письма о добром» занимают особое место: это сборник мудрости, нравственный компас. «Письма...» можно назвать учебником нравственности. На основе этих писем мы разработали уроки нравственности в помощь классным руководителям, воспитателям групп продленного дня, учителям начальной школы для бесед со школьниками разного возраста.

Что объединяет людей

Урок для учащихся 1-2-го классов

Цель. Научить малышей заботиться не только о себе, но и о других; познакомить детей с именем выдающегося человека современности – Д.С. Лихачева. Текст, предлагаемый для чтения: «*Что объединяет людей?*» (письмо седьмое).

Вступительное слово учителя

Сегодня мы будем говорить с вами о таком важном проявлении человеческих отношений, как забота людей друг о друге. Нужно научиться заботиться не только о себе, но и о других.

Вопросы к классу. Скажите, пожалуйста, кто о вас больше всех заботится? В чем это проявляется? (ответы детей)

Кому из вас удавалось когда –нибудь о ком –нибудь позаботиться? Как вы заботитесь о маме и папе, о бабушке и дедушке? Что вы чувствовали, проявив заботу о своих близких? (Ответы детей)

Мама и папа – самые добрые, самые лучшие люди для любого ребенка. Они не только ухаживают за вами и оберегают вас. Они дали вам жизнь. От родителей к детям во все времена передавалось и передается такое правило: уважай родителей, береги их, где бы ни был, спеши к ним по первому их зову. Сегодня они полны сил и заботятся о вас – через много лет вы станете заботиться о них как взрослые люди. Но уже сейчас вы можете многое сделать для них. Нуждаются ли мама и папа в вашей заботе и помощи? Как вы им помогаете? (Ответы детей)

Каждой маме приятно чувствовать любовь и заботу своего ребенка: навести в доме чистоту и порядок, вымыть посуду, принести уставшей маме чашку чая, просто поставить ей стул, помочь снять пальто, обувь и т.д. Папа, как и мама, тоже нуждается в вашем внимании.

Долгую жизнь прожили бабушка и дедушка. Они – родители ваших мамы и папы. Они любят вас, своих внуков и гордятся вами. Чем могут гордиться в своих внуках бабушки и дедушки? (Добротой, умениями, знаниями, смекалкой, красотой и т.п.) Все, что есть в вас самое лучшее, радует бабушек и дедушек. Но им так же важно чувствовать внимание и заботу внуков. Как вы думаете почему? В какой помощи они нуждаются? (Ответы детей)

Да, они бывают раздражительны, забывчивы, настойчивы в просьбах. Долгие годы забрали у них силу, энергию, память, здоровье, но подарили знание жизни, любовь и заботу близких, детей, внуков. Вы – подарок для них! Берегите бабушку и дедушку! Что вы можете сделать для них? Какие добрые и ласковые слова им сказать?

Как вы думаете, почему надо заботиться о своих сестрах и братьях? Как вы можете проявить заботу о них?

(Дети участвуют в диалоге с учителем, отвечают на вопросы).

Учитель. Я прочитаю письмо одного замечательного Человека, выдающегося ученого нашей страны Дмитрия Сергеевича Лихачева. Он написал очень хорошую книгу - «Письма о добром», чтобы поговорить с вами о самых важных вещах. Сегодня мы познакомимся с одним из этих писем, оно называется «Что объединяет людей». В письме встретятся такие слова, как *забота*, *альтруизм*, *эгоист*. Что означают эти слова? Обратимся к словарю.

Словарная работа.

Забота. 1. Мысль или деятельность, направленная к благополучию кого-чего-нибудь. 2. Внимание, попечение, уход.

Альтруизм. Готовность бескорыстно действовать на пользу другим, не считаясь со своими личными интересами; противоп. *Эгоизм* // прилагательное – альтруистичный.

Чтение фрагментов письма.

«Этажи заботы. Забота скрепляет отношения между людьми. Скрепляет семью, скрепляет дружбу, скрепляет односельчан, жителей одного города, одной страны.»

Проследите жизнь человека.

Человек рождается, и первая забота о нем – матери; постепенно (уже через несколько дней) вступает в непосредственную связь с ребенком забота о нем отца (до рождения ребенка забота о нем уже была, но была до известной степени «абстрактной» - к появлению ребенка родители готовились, мечтали о нем).

Чувство заботы о другом появляется очень рано, особенно у девочек. Девочка еще не говорит, но уже пытается заботиться о кукле, нянчит ее. Мальчики, совсем маленькие, любят собирать грибы, ловить рыбу. Ягоды, грибы любят собирать и девочки. И ведь собирают они не только для себя, а на всю семью. Несут домой, заготавливают на зиму.

Постепенно дети становятся объектами все более высокой заботы и сами начинают проявлять заботу настоящую и широкую – не только о семье, но и о школе, куда поместила их забота родительская, о своем селе, городе и стране...

Забота ширится и становится все более альтруистичной. За заботу о себе дети платят заботой о стариках – родителях, когда они уже ничем не могут отплатить за заботу детей. И эта забота о стариках, а потом и о памяти скончавшихся родителей как бы сливается с заботой об исторической памяти семьи и родины в целом.

Если забота направлена только на себя, то вырастает эгоист.

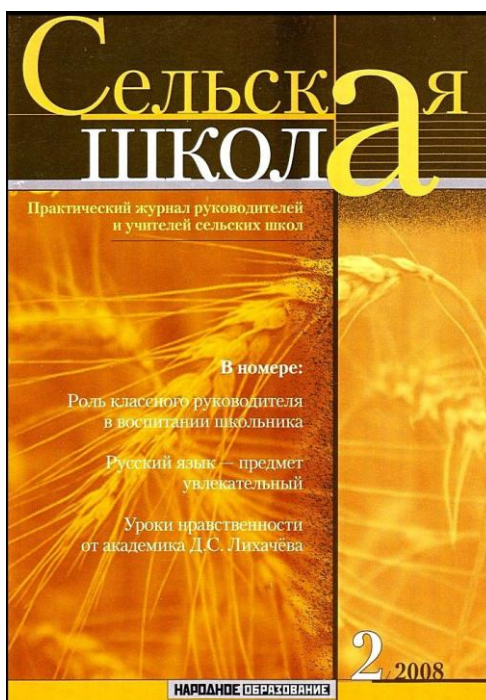
Забота – объединяет людей, крепит память о прошлом и направлена целиком на будущее. Это не само чувство – это конкретное проявление чувства любви, дружбы, патриотизма. Человек должен быть заботлив. Незаботливый или беззаботный человек – скорее всего человек недобрый и не любящий никого».

Задание. Сейчас каждый из вас сделает рисунок на тему «Добрые дела». (Можно предложить другие варианты темы: «Доброе дело, которое я могу совершить», «Доброе дело, которое я хочу совершить»). Расскажите своему соседу по парте, что вы изобразили на рисунке. Заканчивая работы, дети передают рисунки учителю для оформления выставки. Все рисунки вывешиваются на доску, желательно расположить рисунки как этажи одного большого дома. Учитель комментирует выставку, цитирует фрагменты письма.

«Этажи заботы. Забота скрепляет отношения между людьми. Скрепляет семью, скрепляет дружбу, скрепляет односельчан, жителей одного города, одной страны.»

Учитель подводит детей к выводу по уроку, возвращаясь к названию письма Д.С. Лихачева – «Что объединяет людей?» - Забота о других.

Задание на дом: поговорить с родителями о том, чем вы можете им помочь, в чем проявить заботу о них.



Слово лечит, слово ранит

Классный час для подростков (5-6-й классы)

Цель: задуматься о том, как речь человека характеризует его личность.

Тексты, предлагаемые для чтения: «*Как говорить?*» (письмо девятнадцатое), «*Как писать?*» (письмо двадцать первое), «*Быть веселым, но не смешным*» (письмо восьмое)

Эпиграфы: Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни.

Д.С. Лихачев

В языке сказывается интеллигентность человека, его умение точно и правильно мыслить, его уважение к другим, его «опрятность» в широком смысле этого слова.

Д.С. Лихачев

Учитель: Словарь Шекспир, по утверждению исследователей его творчества, составляет 12 тысяч слов. Эллочка Щукина из известного романа «Двенадцать стульев» И.Ильфа и Е.Петрова обходилась тридцатью словами.

Как вы думаете, ребята, речь человека характеризует его моральный облик? (Мнения детей)

Вопросы для обсуждения

- Что мы можем узнать о человеке по его речи?
- Как вы думаете, почему в среде подростков довольно часто встречаются грубость в языке, в манерах, неряшливый вид?
- Согласны ли вы с мнением д.с. Лихачева, что на самом деле такое поведение свидетельствует о слабости человека, а не о его силе?
- Докажите, что наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности.

Чтение писем «Как говорить?», «Как писать?»

«Язык в еще большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе.»

Речь...характеризует человека в большей мере, чем даже его внешность или умение себя держать. В языке сказывается интеллигентность человека, его умение точно и правильно мыслить, его уважение к другим, его «опрятность» в широком смысле этого слова.

Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности, степень его возможной «закомплексованности»

...Наша речь - важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, наших души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает».

Грубость в языке, как и грубость в манерах, неряшливый вид можно встретить очень часто».

Отчего это происходит? Почему некоторым людям нравится вести себя именно так? Что, по вашему мнению, стоит за грубостью речи на самом деле? (Ответы детей)

А вот, что думает по этому поводу Д.С. Лихачев:

«Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде,- распространеннейшее явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищенности человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения.... В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. «Плюющиеся

словами» люди потому и демонстрируют свое презрение к травмирующим их явлениям жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, не защищенными против них.

По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. Ведь он уверен, что его слово так весомо».

Вопрос классу: Скажите, как и где можно и нужно учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи? (реакция учеников)

Докажите, что «наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает».

Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая»

Вспомните пословицы и поговорки о доброжелательной, тактичной речи.

Работа над содержанием пословиц.

В добрый час молвить, в дурной - промолчать.

Язык мой – враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет.

Доброе молчание лучше пустого болтания.

Знай больше, а говори меньше.

От вежливых слов язык не отсохнет.

Цветное платье на плечи, а добрая мысль - к сердцу.

Не давай воли языку во пиру, во хмелю, в беседе и в гневе.

Меньше бы говорил, да больше бы слушал.

Доброе слово лечит, злое калечит.

Пословицы комментируют дети, отвечая на вопрос: *Чему учат эти пословицы? Вот некоторые ответы:*

Пословицы учат:

- хвалить за хорошее, шутить по-доброму;

- внимательно слушать, не навязывать своего мнения;
- не быть любопытным, нести ответственность за свои слова и т.п.

Учитель: Писатель Л.Н. Толстой заметил: «Слово – великое дело. Как небольшой огонь может сжечь целые деревни, так и от одного слова может сделаться большое несчастье. Берегись от такого слова, которое разъединяет людей».

Давайте составим словарь волшебных слов, которые обязательно должны быть в лексиконе нашего класса. (Дети подбирают, записывают и озвучивают слова для словаря)

Давайте повторим их все вместе. *Спасибо. Будьте добры. Доброе утро. Здравствуйте. Извините. Будьте любезны. Благодарю. Добрый день. До свидания.*

Ученики читают стихотворения и отрывки из стихотворений, с которыми заранее ознакомились:

В. Солоухин «Слово о словах»

Когда ты хочешь молвить слово,

Мой друг, подумай – не спеши.

Оно бывает то сурово,

То рождено теплом души.

Оно то жаворонком вьется,

То медью траурной поет.

Покуда слово сам не взвесишь,

Не выпускай его в полет.

Им можно радости прибавить

И радость людям отравить.

Им можно лед зимой расплавить

И камень в крошку раздробить.

Оно одарит иль ограбит,

Пусть ненароком, пусть смутя.

Подумай, как бы им не ранить

Того, кто слушает тебя.

М. Лисянский

Ах, как нам добрые слова нужны!

Не раз мы в этом убедились сами,

А может, не слова – дела важны?

Дела – делами, а слова – словами.

Они живут у каждого из нас.

На дне души до времени хранимы.

Чтоб их произнести в тот самый час,

Когда они другим необходимы.

Учитель: Умеем ли мы первыми сказать доброе слово, простить обиду, сделать шаг к примирению? (Беседа об отношениях в классе и за пределами школы)

Ответьте на вопросы теста.

Тест «Умеете ли вы слушать собеседника?»

- 1.Если тема или собеседник вас не интересуют, стараетесь ли вы быстрее прекратить беседу?
- 2.Раздражают ли вас манеры собеседника? Может ли неправильное высказывание вызвать у вас раздражение, грубость?
- 3.Перебиваете ли вы в разговоре собеседника?
- 4.Меняете ли вы тон голоса, выражение лица в зависимости от того, кто является вашим собеседником?
- 5.Поправляете ли вы собеседника, если в его речи встречаются неправильные произношения слов?
- 6.Бывает ли так, что вы делаете вид, будто слушаете собеседника, а сами думаете о своем?

Оценка ответов.

Почти всегда-2 балла

В большинстве случаев –4 балла

Иногда –6 баллов

Редко – 8 баллов

Никогда –10 баллов

Самооценка:

Вы отлично умеете слушать людей –52 и более баллов

Вы слушатель «среднего уровня» - 40 баллов

Вам надо учиться слушать – менее 40 баллов.

В одном из писем академик Лихачев советует: *«В разговоре с другими умеете слушать, умеете помолчать, умеете пошутить, но редко и вовремя. Занимайте собой как можно меньше места».*

Учитель: Люди всегда симпатизируют тем, кто обладает умением слушать. Слушать – значит слышать и понимать то, что говорится, реагировать, задавать вопросы, «настроиться на другого». Д.С. Лихачев отмечал: *«Уметь говорить – искусство, уметь слушать – культура»*

Вместе с детьми перечислить то, что этикет относит к запретным манерам.

Итак, неприлично:

- Искажать родной язык, употреблять бранные слова.
- Давать человеку прозвища и клички.
- Громко разговаривать в подъезде, транспорте, на улице.
- Разговаривать с полным ртом.
- Во время общения жевать жвачку.
- При разговоре прикрывать рот рукой. Чесать затылок или за ухом, закатывать глаза, морщить лоб, т.е. строить гримасы.
- Перебивать говорящего.
- Бурно жестикулировать.
- Говорить пошлости в компании.

(Дети могут продолжить список.)

По речи можно судить, веселый это человек или смешной.

Над чем стоит, а над чем не стоит смеяться; как вести себя в обществе- попробуем разобраться.

Подумайте: когда смех является показателем пустоты и глупости? А в каких ситуациях – следствием ума и тонкого чувства юмора?

«Остроумное слово никогда не требует громкого смеха, оно услаждает ум, но никогда не заставляет лицо исказиться в гримасе. Частый и громкий смех есть признак глупости и

дурного воспитания» (Ф. Честерфилд) Согласны ли вы с этим утверждением? (Мнения детей)

Обратимся к тексту письма Д.С. Лихачева «*Быть веселым, но не быть смешным*».

...Каким веселым надо быть? Шумное и навязчивое веселье утомительно окружающим. Вечно «сыплющий» островами молодой человек перестает восприниматься как достойно ведущий себя. Он становится шутком. А это худшее, что может случиться с человеком в обществе, и это означает в конечном счете потерю юмора. Не будьте смешными. Не быть смешным – это не только умение себя вести, но и признак ума.

В разговоре с другими умейте слушать, умейте помолчать, умейте пошутить, но редко и вовремя. Занимайте собой как можно меньше места. Поэтому за обедом не кладите локти на стол, стесняя соседа, но также не старайтесь чрезмерно быть «душой общества». Во всем соблюдайте меру, не будьте навязчивыми даже со своими дружескими чувствами.

Нет лучшей музыки, чем тишина, тишина в горах, тишина в лесу. Нет лучшей «музыки в человеке», чем скромность и умение помолчать, не выдвигаться на первое место. Нет ничего более неприятного и глупого в облике и поведении человека, чем важность или шумливость; нет ничего более смешного в мужчине, чем чрезмерная забота о своем костюме и причёске, рассчитанность движений и «фонтан острот» и анекдотов, особенно если они повторяются.

В поведении бойтесь быть смешным и старайтесь быть скромным, тихим. Никогда не распускайтесь, всегда будьте ровными с людьми, уважайте людей, которые вас окружают

И еще одно, и самое, может быть важное, будьте правдивы. Стремящийся обмануть других прежде всего обманывается сам. Он наивно думает, что ему поверили, а окружающие на самом деле были просто вежливы. Но ложь всегда выдает себя, ложь всегда «чувствуется», и вы не только становитесь противны, хуже – вы смешны.

Не будьте смешны! Правдивость же красива, даже если вы признаетесь, что обманули перед тем по какому – либо случаю, и объясните, почему это сделали. Этим вы исправите положение. Вас будут уважать, и вы покажите свой ум.

«Простота и «тишина» в человеке, правдивость, отсутствие претензий в одежде и поведении – вот самая привлекательная «форма» в человеке, которая становится и его самым элегантным «содержанием».

Учитель: согласны ли вы с мнением Д.С. Лихачева?

Приведите примеры из собственного жизненного опыта. (Идет обсуждение различных ситуаций из жизни класса, школы, детей).

Подумайте и напишите свои соображения по такому вопросу: Над чем никогда не стоит смеяться?

Домашнее задание: понаблюдайте, как говорят окружающие вас дома и в общественных местах люди. Дайте оценку их речи.

Примечание: другие уроки нравственности академика Д.С. Лихачева опубликованы в журнале «Сельская школа» за 2008 г. №3, 4, 5.