

Современные формы презентации управленческого и педагогического опыта

(методические рекомендации)

Автор – составитель: Г.З. Праздникова

2014

ТАМБОВ

Методические рекомендации раскрывают формы, методы изучения и обобщения лучших педагогических практик, механизмы трансляции, современные формы презентации педагогического и управленческого опыта, в приложении дано описание видов методической продукции.

Методические рекомендации будут полезны педагогам, руководителям образовательных организаций, методистам.

Введение

Для отечественной педагогической науки идея изучения и использования передового педагогического опыта всегда являлась актуальной. У истоков проблемы накопления и распространения педагогического опыта стояли известные русские педагоги: Н.Ф. Бунаков, В.П. Вахтеров, В.И. Водовозов, М.И. Демков, К.Д. Ушинский и др.

Методологической основой исследований передового педагогического опыта являются работы Ю.К. Бабанского, В.И. Загвязинского, В.В. Краевского, М.Н. Скаткина, Я.С. Турбовского и др.

Согласно определению В.И. Загвязинского, передовым следует считать «опыт, реализующий прогрессивные тенденции развития, воспитания и социальной помощи, опирающийся на научные достижения, создающий нечто новое в содержании, средствах, способах социально-педагогического процесса и в силу этого позволяющий достигать оптимально возможных в конкретных условиях и ситуациях результатов».

В последние десятилетия отношение педагогов к передовому опыту существенно менялось: от интереса к новаторскому движению и попыткам воспроизвести опыт учителей-новаторов в 80-е годы, до «некоего разочарования», «методического нигилизма» в 90-е годы. Это связано и с недостаточно технологичными описаниями опыта, и с большой долей субъективного, личностного в способах достижения высоких результатов.

Начало XXI века ознаменовано повышенным вниманием к позитивному педагогическому опыту на государственном уровне: в ходе реализации проекта «Образование» выявляются лидеры и «точки роста». Модернизация российского образования вызвала активизацию инновационных процессов и стимулировала подъем интереса к вопросам изучения, обобщения и распространения педагогического опыта. Инновационные процессы в сфере образования, по мнению С.В. Наумова, представляют собой ничто иное, как «формы и способы фиксации нового

опыта, его культурное оформление и тиражирование в изменяющейся образовательной практике».

Изучение педагогической литературы, материалов научно-педагогических и методических конференций последнего десятилетия показывает разнообразие терминов, используемых учеными для обозначения процессов инноваций, педагогического опыта, практик.

Для описания лучших образцов педагогической деятельности используются такие понятия, как «инновационный опыт», «лучшая практика», «инновационная образовательная практика», как совокупность нетрадиционных подходов, методов и приемов.

Процессы кардинальных преобразований в современной школе требуют от учителя переориентации его деятельности на новые педагогические ценности, адекватные характеру научного творчества, что, в свою очередь, высвечивает одну из основных проблем образования - формирование научно-исследовательской культуры учителя.

Современная ситуация характеризуется следующей системой противоречий социального, теоретического, праксиологического и личностного характера:

- между современными потребностями школы и общества в учителе-исследователе и признанием необходимости совершенствования в этой связи его профессиональной подготовки и недостаточной методологической, теоретической и технологической разработанностью основ формирования и развития научно-исследовательской культуры педагога в ходе его профессионального становления;
- между уровнем владения опытом научно-исследовательской деятельности и степенью его реализации большинством учителей;
- между возникающими в профессиональной деятельности учителя потребностями и стремлениями в исследовании педагогической

действительности и уровнем владения средствами, удовлетворяющими эти потребности.

Педагогический опыт как объект исследования профессиональных преобразований педагога

Методы изучения продуктов деятельности и обобщения лучших педагогических практик

Метод изучения продуктов деятельности – это исследовательский метод, позволяющий опосредованно изучать сформированность знаний, навыков и умений, интересов и способностей человека, развитие у него различных психологических качеств и свойств личности на основе анализа продуктов его деятельности. Следует заметить, что в той или иной степени все методы психологии и педагогики, в конечном счете, направлены на анализ деятельности. В этом смысле данный способ исследования является синтезирующим. По мнению В.И. Загвязинского, особенность этого метода заключается в том, что исследователь имеет дело с продуктами деятельности или размышлениями о том, какие изменения произошли в самом испытуемом в процессе и в результате его включенности в некоторую систему взаимодействий и отношений. Следовательно, изучение продуктов деятельности человека в широком смысле есть не что иное, как изучение последствий предпринятых им усилий, которые внесли изменения, повлекли реальные сдвиги в его жизненных позициях, позволили изменить свое отношение к системе ценностей и т. д. В более узком плане, речь может идти о материализованных результатах деятельности человека.

Использование метода анализа продуктов деятельности поистине требует настоящего искусства. По объективным результатам исследователь должен восстановить не только сам процесс протекания деятельности (часто она недоступно наблюдению), но и динамику мотивов, субъективного ее

компонента. Сравнительный анализ позволяет более конкретно выявить условия и предпосылки повышения ее эффективности.

Сочетание метода изучения продуктов деятельности с наблюдением, беседой, педагогическим экспериментом и т.д. дают возможность исследователю изучать особенности и последовательность выполнения различных видов действий непосредственно в процессе деятельности. Это позволяет получить представление не только о механизмах выполнения отдельных действий, но и об условиях реализации деятельности в целом.

К методам изучения продуктов деятельности можно отнести *метод изучения педагогической документации* (отчетно-учетной, нормативной и др.): служебных характеристик; личных дел, медицинских карт, автобиографий, ученических дневников, журналов контрольных проверок, приказов и распоряжений руководства образовательных учреждений, протоколов собраний и заседаний и др. Анализ этих документов позволяет выявить динамику развития личности, сопоставить официальные мнения, получить объективные данные, характеризующие реально сложившуюся практику организации образовательного процесса. Следует заметить, что информация, полученная из различных документов обычно обширна, объемна.

В качестве одного из методов работы с документами, в частности, с текстами в психолого-педагогических исследованиях широко применяется метод контент-анализа, позволяющий получить достоверную информацию путем ее специальной выборки. *Контент-анализ* (англ. *content – содержание, analysis – разложение*) – метод выявления и оценки специфических характеристик текстов и других носителей информации (видеозаписей, интервью, ответов на открытые вопросы анкеты и т.д.). При его использовании на больших массивах информации (например, текстов) в соответствии с целями исследования выделяются определенные смысловые единицы содержания и формы информации (например, отдельные

психологические характеристики, виды взаимодействия людей и т.д.). Далее для выявления существующих тенденций определяются частота и объем их употребления. Контент-анализ дает возможность выявлять в текстах отдельные психолого-педагогические характеристики личности, коллектива и т.д. В отличие от содержательного анализа, этот научный метод используется для получения информации, отвечающей некоторым качественным критериям – объективность, надежность и валидность.

Основное внимание ученых, как правило, всегда обращается на критериальную сторону внедрения передового педагогического опыта. Если свести воедино все признаки, по которым относят педагогический опыт к передовому, то образуется достаточно широкий их комплекс.

Приведем *критерии (требования, признаки, показатели и т. д.)*, которым должен удовлетворять передовой педагогический опыт, представленные в работах В.И. Загвязинского и И.К. Журавлева:

- а) актуальность и перспективность;
- б) новизна в постановке целей, отборе содержания, выборе средств и форм организации педагогического процесса;
- в) соответствие основополагающим положениям современных социальных наук;
- г) устойчивость и стабильность достижения положительных результатов;
- д) возможность творческого применения опыта в сходных условиях, его переносимость на другие объекты;
- е) оптимальное расходование сил, средств и времени педагогов и обучающихся для достижения положительных результатов;
- ж) создание целостной системы всестороннего развития личности обучающегося;
- з) открытие новых педагогических фактов и явлений и создание новых педагогических ценностей.

При изучении передового педагогического опыта исследователь имеет дело с содержанием, процессами, условиями, качеством и результатами работы конкретных людей.

Во внимание принимаются следующие *основные компоненты передового педагогического опыта*: конкретные задачи учебно-воспитательной работы, которые успешно решаются авторами опыта; реальная деятельность, действия, операции преподавателей, учащихся и других участников педагогического процесса – авторов передового педагогического опыта; новизна, преимущество их работы перед работой других; основные идеи опыта и условия его реализации; обусловленность опыта личностными качествами авторов, условиями, созданными в образовательных учреждениях; пути и средства передачи, освоения и внедрения данного передового педагогического опыта.

Целостное рассмотрение педагогической практики, как в статическом, так и особенно в динамическом состояниях, обязывает исследователя изучать не только передовое, эффективное, но и то, что ему противостоит.

Группируя педагогический опыт по разным основаниям, И. К. Журавлев предлагает следующую его классификацию: по качеству (передовой, положительный, эффективный, рациональный); по масштабу (единичный, типичный, индивидуальный, групповой, коллективный, массовый); по новизне и значимости (новаторский и модифицирующий).

Для примера рассмотрим содержание классификации передового опыта по критерию новизны и значимости. *Новаторский опыт* – это опыт разработки и реализации новых педагогических систем обучения и воспитания, во всяком случае, систем, содержащих существенные элементы новизны. *Опыт модифицирующий* содержит менее выраженные, менее оригинальные элементы нового. Он построен на серьезном усовершенствовании, развитии существующих форм и подходов, однако полезен и относительно легче распространяется.

Одной из сложных задач исследователя всегда был и остается *поиск образцов передового педагогического опыта*. На этой ступени научной работы, во-первых, важно определить источники надежной информации о передовом опыте. Вслед за этим осуществляется отбор объектов изучения, оформляется определенный вид правовых связей исследователя с авторами опыта, разрабатывается программа, по которой далее действует исследователь. Во-вторых, необходимо выявить критерии отбора действительно передового опыта, т.е. экспертный аппарат, позволяющий обоснованно зачислить те или иные образцы педагогического творчества в число передовых.

Естественно, что, проводя эту работу, исследователь опирается на официальные оценки опыта со стороны ученых, руководства учебных заведений, административных органов народного образования и т. п. Однако нередко опыт успешного решения преподавателем педагогических задач, особенно в микромасштабе, не попадает в поле зрения названных лиц и организаций. В этом случае исследователь, как лицо, заинтересованное в выявлении передового опыта, ведет поиск самостоятельно.

Обратимся к источникам изучения передового педагогического опыта и дадим их краткий обзор. Все их разновидности можно отнести к одной из трех групп: зафиксированный в письменной форме; зафиксированный в памяти лиц, способных устно освещать его содержание; наконец, незафиксированный живой опыт конкретной деятельности, поддающийся визуальному наблюдению, описанию.

Значительный интерес для научного анализа представляют такие *формы отражения педагогического опыта*, как материалы конференций, специальные издания, методические разработки, отчеты, описания, образцы дидактических наглядных форм, схем, моделей, технических средств, приспособлений, приборов, учебно-методических комплексов; картотека педагогического опыта и т.п.

Вторую группу источников ознакомления с опытом представляют собой *устные формы его освещения* (выступления авторов передового опыта на различного рода совещаниях, мастер-классах, методических межвузовских и межшкольных конференциях, семинарах по обмену опытом, курсах повышения квалификации преподавателей и т. д.).

Третью группу источников познания передового педагогического опыта составляет непосредственная профессиональная деятельность преподавателей, т. е. конкретные процессы учебной и воспитательной работы. Ведущим методом накопления фактов передового опыта выступает наблюдение, т. е. непосредственное восприятие педагогических ситуаций.

Для познания существа опыта и для развития эвристических способностей исследователя особый интерес представляет саморазвивающийся классификатор, в качестве которого используется “контент-анализ”.

Завершающим этапом научного рассмотрения обработанных фактов, раскрывающих содержание педагогического опыта, считается его обобщение. Понятие “*обобщение передового педагогического опыта*” неоднозначно. Чаще всего в смысл этого термина вкладывается нахождение общего, типичного, того, что может быть доступно для исполнения другими педагогами, а не обусловлено талантом конкретного педагога. Под *обобщением* понимается выведение из конкретных методических, организационных, образовательных решений своеобразной общей идеи, которая может стать основой продуктивного осуществления ряда педагогических задач.

Итогом обобщения передового педагогического опыта может стать тенденция, закономерная связь явлений, установленная исследователем.

Оформление результатов научного труда

После того как исследование завершено и прошло апробацию, его результаты, а в определенной мере и ход исследования, должны быть

литературно оформлены в виде соответствующего научного труда либо различных научных или методических публикаций (методические пособия, статьи, брошюры и т. д.). Говорят, что любое исследование рождается дважды, и второе его рождение связано с умением доступно и ясно изложить результаты, правильно их использовать, вскрыть их теоретическое и практическое значение. Оформление работы связано с уточнением логики, обоснований, обнаружением неясностей и белых пятен, оно стимулирует отработку, уточнение, убедительное раскрытие всех положений исследования. В ходе изложения мысль, как известно, не только формулируется, но и во многом шлифуется, оттачивается.

Прежде всего, остановимся на *основных требованиях к содержанию излагаемого исследовательского материала.*

По мнению В.И. Загвязинского, к основным требованиям к содержанию исследовательского материала относятся: концептуальная направленность, сущностный анализ и обобщение, аспектная определенность, сочетание широкого социального контекста рассмотрения с индивидуально-личностным, определенность и однозначность употребляемых понятий и терминов, четкое выделение нового и авторской позиции, мера в сочетании однозначности и вариативности, конструктивность рекомендаций. Кратко раскроем каждое из названных требований.

Концептуальная направленность определяется системой исходных положений и ведущих идей, служащих основой объяснения и преобразования действительности. Идеи могут быть разные. Они могут быть результатом интеграции иногда противоположных подходов, если осознаны роль и функция каждого из них и найдена основа для их объединения.

В этом случае для достижения концептуального единства следует определить: какие подходы и концепции будут выступать в качестве базовых, какие будут взаимообогащать и дополнять друг друга; определить

приоритеты и как расставить акценты (например, для современного развития обучения характерны акцент на творчество, самостоятельность и инициативу, хотя никто не отрицает исполнительности и умения работать по образцу).

Сущностный анализ и обобщение призваны обеспечивать глубокое рассмотрение, анализ, объяснение и обобщение фактов с тем, чтобы не оставаться на поверхности явления, не ограничиваться констатацией, а приходить к выяснению причин, факторов и перспектив развития.

Аспектная определенность предполагает рассмотрение проблемы, изложение опыта или поисковой работы с определенной точки зрения, в заданном ракурсе. В одном исследовании может быть, а чаще и должно быть, несколько аспектов. Многоаспектный анализ придает исследованию глубину, усиливает его объективность, но при изложении нельзя путать аспекты, перескакивать с одного на другой. В каждом конкретном отрывке (контексте) должен быть один аспект, хотя в итоге они должны интегрироваться.

Сочетание широкого социального контекста рассмотрения с индивидуально-личностным задано в педагогике изначально. Это определяется пониманием сущности воспитания как единства процессов социализации и индивидуализации. Вот почему изолированное от социальной среды рассмотрение любых объектов и связей в нем неправомерно. Школа должна рассматриваться в связи с особенностями микрорайона, в связи с семьей, предприятием, правоохранительными органами и т. д. То же можно сказать о подростковом клубе, семье, микрорайонных объединениях подростков и молодежи и любых других образовательных объектах. Обязателен и другой ракурс: как происходит становление личности, ее индивидуальных черт, как на нее влияет среда и как личность становится субъектом образовательного процесса.

Определенность и однозначность употребляемых понятий и терминов. Данное требование не является абсолютным, так как в педагогике

многозначность терминологии пока не преодолена, а в каких-то случаях она даже неизбежна.

Полисемия (многозначность) вообще присуща русскому языку, что имеет для научного изложения как положительные (увеличиваются выразительные возможности языка), так и отрицательные последствия (неопределенность и многозначность терминов). Однако следует все же стремиться к определенности каждого понятия и к однозначности обозначающего это понятие термина. Для чего целесообразно в самом начале изложения привести четкие определения тех терминов, которыми исследователь будет оперировать на протяжении всего изложения материала.

Четкое выделение нового, найденного в исследовательском поиске и авторской позиции. Это не обязательно новые идеи и подходы. Быть может, это формы или организационные структуры, способы адаптации уже найденных подходов в специфических условиях или модернизированные методики. Если же поиск не привел к позитивным результатам, нужно выявить причины этого, проанализировать ошибки.

Есть два способа выделения авторского начала, авторской позиции, собственных подходов и положений. Либо добросовестно дать ссылки на источники (отсутствие ссылок свидетельствует о том, что приводимые факты, данные, оценки принадлежат автору), либо указать источники суммарно, в общем списке (но тогда всякий раз выделяются авторские мысли: “как нам представляется”, “как удалось установить” и т. п.).

Мера в сочетании однозначности и вариативности во многом определяется сочетанием ведущих концептуальных положений, на которых исследователь настаивает, которые в его представлениях однозначно верны (например: человек – главное богатство и самоцель развития общества; значительная роль среды в формировании личности; суверенность личности; отношения как предмет педагогической деятельности и др.), и положений вариативных, меняющихся в зависимости от возможностей и условий

воспитательной среды, ситуации развития и воспитания, особенностей воспитуемых, способностей воспитателей. Почти никогда нельзя утверждать, что найденное решение или используемый набор средств – самые лучшие и единственно разумные. Чаще всего, как говорят, возможны варианты.

Конструктивность рекомендаций.

Обоснуем требования к логике и методике изложения исследовательского материала. Поставленных целей далеко не всегда удается достигнуть путем последовательного описания, воспроизводящего весь ход исследования. Изложение подчиняется иным, нежели само исследование, законам и обладает собственной логикой, вытекающей, конечно, из содержания и логики исследования, но не воспроизводящей, не копирующей ее. Когда исследователь начинает писать научную работу (доклад, статью, курсовую работу, дипломный проект, диссертацию и т.п.), он уже знает результат, и этот результат, так или иначе, определяет способ изложения. Поэтому научное изложение, логика которого воспроизводит логику поиска, от полученных результатов отличается тем, что в нем не воспроизводятся все детали этого поиска. В нем высвечивается самое существенное для понимания процесса и результатов поиска.

При изложении результатов научного исследования можно начинать его с теоретических исходных положений (постулатов, исходных единиц и т. д.). Тогда изложение будет нацелено не на изложение хода исследования, а, прежде всего, на воспроизведение истории развития, происхождения, структуры и функций изучаемых процессов.

Как правило, принято выделять три основных методических варианта изложения содержания научной работы:

- 1) воспроизведение основных этапов и логики проведенного поиска;
- 2) воспроизведение истории происхождения (генезиса) объекта;
- 3) теоретическое воссоздание предмета и объекта исследования.

И логика, и полнота, и язык изложения во многом зависят от вида оформляемой работы. Рассмотрим кратко основные виды изложения результатов исследования.

Научный отчет (отчет по научно-исследовательской работе (НИР). Официальная форма представления результатов научной работы творческого коллектива. Выполняется в виде подробного описания задач, методики, содержания, хода и результатов поисковой работы. Содержит в себе следующие разделы: характеристика авторского коллектива; обоснование актуальности темы, объекта, предмета, задач и методики исследования; аналитический обзор литературы; анализ существующей практики; теоретическое обоснование результатов работы, их характеристика – научная новизна, теоретическая и практическая значимость; научные выводы и рекомендации; библиография. Стиль изложения строгий, научный.

Монография – научная работа одного автора или коллективный труд авторского коллектива, в котором более или менее подробно излагается одна научная проблема. Если монографическая работа по объему составляет менее четырех авторских листов, она называется брошюрой.

Учебное пособие – учебное издание, в котором систематически излагаются основы знаний в определенной предметной области, предназначенное для обучения студентов и учащихся. Структура и содержание пособия регламентируется содержанием государственного образовательного стандарта, а также программой учебной дисциплины для изучения которой оно подготовлено.

Тезисы научных докладов, опубликованные в печати, – это краткое изложение определенных идей и положений, отраженных в научном труде. Эти идеи четко формулируются, кратко, но содержательно и аргументировано раскрываются, представляя читателю основные направления работы над исследуемой темой.

Научная статья раскрывает конкретные вопросы теоретической и прикладной работы исследователя. Ее структура обычно такова: актуальность освещаемых вопросов, подходы других ученых к решению данной научной задачи, перспективы развития конкретных направлений научного поиска, описание теоретической и экспериментальной работы, выводы и практические рекомендации по решению исследуемой проблемы.

Рецензия – критическое рассмотрение одного или нескольких (обзорная рецензия) произведений в свете требований, представляющихся рецензенту обязательными. Рецензия может содержать советы и конструктивные предложения о путях разработки обсуждаемых проблем.

Методические рекомендации оформляются в виде советов о том, как эффективнее использовать результаты исследования при решении психолого-педагогических задач. Они, как правило, адресованы определенной категории потребителей и поэтому учитывают их специфику.

Любой вид более или менее развернутого изложения результатов работы содержит шесть основных частей: введение, теоретическое обоснование, описание опытно-экспериментальной работы и передового опыта, их анализ и выводы, заключение и библиографию. Нередко справочный материал, таблицы, схемы, графики выносятся в приложение, чтобы не загромождать основной текст.

Введение содержит обоснование актуальности и проблемности выбранной темы, определение объекта и предмета, структуры и методов исследования, указывает, в чем новизна и практическая значимость полученных результатов.

Теоретическое обоснование включает анализ литературы и других источников по интересующей проблеме, изложение теоретических концепций (философских, социологических, педагогических, психологических, медицинских), составляющих теоретический базис исследования, анализ существующей практики, а также историю вопроса

(если эти элементы даются в сжатом виде, они могут быть включены и во введение). В этой же части излагаются основные постулаты и гипотезы, обосновываются логика и условия поиска.

Далее следует *описание опытной и экспериментальной работы, их анализ и обобщение.*

Заключение содержит выводы, в нем формулируется то новое, что внес исследователь или исследовательский коллектив в теорию, практические советы и рекомендации, указываются ведущие направления дальнейшей разработки проблемы.

Библиография содержит перечень использованных литературных и рукописных источников, материалов на электронных носителях, располагаемых либо последовательно по алфавиту, либо с подразделением на виды источников.

Наименования и полные выходные данные всех упоминаемых источников приводятся по последним изданиям (исключения делаются для первоисточников, которые полезно приводить по первому изданию; для других случаев исключения должны быть особо обоснованы) и в соответствии с ГОСТом. Наиболее простой способ обеспечить выполнение требований – посмотреть, как оформлена библиография в последних научных изданиях.

При составлении плана изложения важно учесть следующее. Название глав (разделов) должно соответствовать названию темы и не выходить за ее рамки. В то же время содержание глав (разделов) должно исчерпывать тему. Те же самые требования относятся к названию и содержанию параграфов внутри каждой главы (если речь идет о книге, диссертации, развернутом отчете).

Иногда текст каждого раздела снабжается подзаголовками, но даже если этого не делается, то для того, чтобы изложение было последовательным и логичным, намечаются рабочий план изложения

каждого фрагмента или раздела и те вопросы, на которые нужно получить обоснованный ответ. В конце каждого раздела дается краткое резюме или выводы, а приводимые в заключении общие выводы не должны быть простым повторением выводов по главам (разделам), а давать новый уровень обобщения и конкретизации. Целесообразно не откладывая, сразу уточнить, проверить правильность оформления ссылок, составить список используемой литературы (библиографию).

Очень важно не допускать серьезных отступлений от главной линии изложения и не уходить от предмета исследования. Возможные отвлечения должны быть кратковременными и возвращать читателя к сквозной линии изложения. По этой же причине многие справочные и информационные материалы лучше указать в приложении. (См. Приложение 3)

Стиль изложения научной работы может быть различным. Различают стиль научный, отличающийся использованием специальной терминологии, строгостью и деловитостью изложения; стиль учебно-педагогический, в котором особое внимание уделяется сочетанию научности и доступности; и стиль научно-популярный, где весьма существенную роль играют доступность и занимательность изложения. Однако это разделение условно. Нужно стремиться к тому, чтобы сочетать строгость научного анализа, конструктивность и конкретность установок с популярным раскрытием живого опыта. Сохраняя строгость научного стиля, полезно обогащать его элементами, присущими другим стилям, добиваться выразительности речевых средств (экспрессии). Необходимо избегать наукообразности, игры в эрудицию. Приведение массы ссылок, злоупотребление специальной терминологией затрудняет понимание мыслей исследователя, делают изложение излишне сложным.

Остановимся на языково-стилистическом оформлении результатов психолого-педагогических исследований.

Для научного текста характерна смысловая законченность, целостность и связность. Важнейшим средством логических связей являются специальные функциональные синтаксические средства, указывающие на последовательность развития мысли (*вначале, прежде всего, затем, во-первых, во-вторых, значит, итак* и т.д.). Противоречивые отношения обозначаются иными словосочетаниями: *между тем, однако, в то время как, тем не менее*. Причинно-следственные отношения выражаются оборотами: *следовательно, поэтому, благодаря этому, сообразно с этим, вследствие этого, кроме того, к тому же*. Переход от одной мысли к другой осуществляется следующими словосочетаниями: *прежде чем перейти к ...; обратимся к ..., рассмотрим ..., остановимся на ..., необходимо рассмотреть*. Итог, вывод определяется словами и словосочетаниями: *итак, таким образом, резюмируя, в заключении отметим, все сказанное позволяет сделать вывод, подводя итог, следует сказать*.

Качествами, определяющими культуру научной речи, являются точность, ясность и краткость.

Смысловая точность - одно из главных условий, обеспечивающих научную и практическую ценность заключенной в психолого-педагогическом исследовании информации.

Ясность – это умение писать доступно и доходчиво.

Краткость – это умение избегать ненужных повторов, излишней детализации.

Методика обобщения и распространения лучших педагогических практик

Этот вопрос охватывает организацию, основные формы и методы обобщения и распространения лучших педагогических практик. Взаимосвязь организации, форм и методов можно представить в виде следующей схемы.

Организационные единицы	Формы	Методы
Методические объединения	Открытые занятия	Наблюдения
Научно-педагогический Семинар	Научно-практическая конференция	Беседа
Проблемная лаборатория	Совет педагогов	Анкетирование
Школа передового опыта	Педагогические чтения	Анализ документации
Школа педагогического мастерства	Педагогическая выставка	Хронометрирование
Спецкурс	Диспуты и дискуссии	и т.д.
и т.д.	Самообразование	
	Семинарские занятия	
	Практикумы	
	Консультации	
	и т.д.	

Любая организационная единица может использовать практически все формы и методы обобщения и распространения лучших педагогических практик. Названные организационные единицы не исключают и другие способы обобщения и распространения. В каждой образовательной организации, исходя из конкретных условий и состава педагогического коллектива, избирают тот способ, который наиболее им подходит.

Выявить, изучить, обобщить, распространить эффективный опыт - это ещё не всё, внедрить его, вот наиболее трудная составная часть этой работы. Главное для успешного внедрения лучших педагогических практик - это умение администрации заинтересовать педагогов новым опытом, вызвать у них желание и творческую готовность овладеть им. Здесь недопустимо применение каких-либо административных мер. Нужно, чтобы педагог сам вдумчиво отобрал полезное для себя, творчески переработал и органически соединил со своим личным опытом.

Обобщая практику внедрения, можно назвать следующие основные элементы, из которых складывается этот сложный процесс: ознакомление педагогов с лучшей практикой, разъяснение преимуществ рекомендуемых новшеств по сравнению с обычными способами работы; показ в действии методов и приёмов работы, подлежащих внедрению; практическое обучение педагогов использованию рекомендуемых методов и приёмов (школы-лаборатории, семинары, практикумы, мастер-классы, педагогические мастерские и т.п.)

Модели трансляции управленческого и педагогического опыта

В педагогической литературе для обозначения процессов передачи опыта, лучших практик, инноваций используют разнообразные понятия, такие как: «трансляция», «диссеминация», «диффузия», «распространение».

Сравнительный анализ позволяет определить границы использования каждого из этих понятий в педагогической теории и практике.

При распространении речь идет о передаче идеи, замысла педагогического опыта. Диффузия предполагает освоение и использование новшеств другими педагогами. Таким образом, можно сказать, что оба процесса позволяют информировать общественность об опыте, инновации.

Диссеминация осуществляется по отношению к результатам проектов. При диссеминации передаются способы решения конкретных задач в технологически оформленном виде.

Под трансляцией лучших педагогических практик понимается процесс предъявления содержания практики заинтересованному педагогическому сообществу с последующим воспроизведением в новых условиях.

Таким образом, можно отметить, что по отношению к диффузии, распространению и диссеминации понятие «трансляция» более широкое. Исследования современных ученых свидетельствуют о том, что в основе различных форм трансляции лучших педагогических практик лежат три основных механизма данного процесса: семиотический, имитационный, интерактивный.

Механизмы трансляции образовательных практик

В современной образовательной практике выделяют следующие механизмы трансляции лучших педагогических практик: семиотический, имитационный, интерактивный.

Семиотический механизм предполагает трансляцию посредством знаковых систем, хранящих и передающих информацию. Семиотические формы трансляции практики предполагают формализацию её сущности разнообразными вербальными средствами:

- представление опыта в базе данных;
- размещение в сети Интернет;
- представление опыта на педагогических конференциях, чтениях, круглых столах и т.д.
- издание методической литературы;
- публикации в средствах массовой информации.

Имитационный механизм основан на стремлении к тождественности и предполагает обязательное участие группы субъектов. Имитационные формы

трансляции практик основаны на взаимодействии их авторов и заинтересованных педагогов и заключаются в визуальном представлении образцов деятельности.

Широко используются:

- открытые уроки и мероприятия,
- обучающие семинары,
- школы передового опыта,
- наставничество,
- мастер-классы,
- дни открытых дверей,
- выставки-презентации.

Интерактивный механизм заключается в совместном участии субъектов взаимодействия. При этом акцент переносится с отработанных способов действий на процессы переопределения ситуации, адаптации практики к новым условиям. Интерактивные формы трансляции инновационных образовательных практик становятся все более популярными и предполагают активное взаимодействие авторов практик и заинтересованных педагогов, в ходе которого формируются новые знания:

- творческие группы или лаборатории,
- творческие мастерские,
- стажерские площадки и т.п.

Каждый из трех механизмов трансляции обладает определенными преимуществами и рисками:

- семиотический механизм позволяет с помощью знаковых систем формализовать практику, «оторвать» её от автора, не требует значительных ресурсных затрат, в то же время потенциальный пользователь может изучать описание практики в любое время и возвращаться к нему при необходимости;

- имитационный механизм обеспечивает передачу скрытых знаний, которые невозможно формализовать; трансляцию образцов деятельности одновременно нескольким пользователям; при этом у пользователей возникает стремление к повторению практики, подражанию, «эффект заражения»;

- интерактивный механизм способствует передаче новых ценностей в процессе взаимодействия автора практики и ее пользователя; кроме того, происходит модификация практики, адаптация её к новым условиям.

Риски действия разных механизмов трансляции (вероятные опасности, способные отрицательно повлиять на результаты) связаны с двумя составляющими – ценностной и ресурсной. Если семиотический механизм позволяет максимально снизить ресурсные затраты на проведение мероприятий, транспортные расходы; то интерактивный механизм снижает риск не принятия новых ценностей в ходе трансляции инновационных образовательных практик [13].

Таким образом, предъявление инновационной образовательной практики через различные механизмы трансляции позволяет решить разные задачи:

- обеспечить доступность описания образовательной практики потенциальным пользователям (семиотический);

- формировать и развивать у педагогов и руководителей образовательных организаций мотивацию на изучение лучших практик (имитационный);

- транслировать задачи модернизации образования на муниципальном уровне и инновационные образовательные практики как способы их решения (интерактивный).



Использование информационно-коммуникационных технологий для трансляции педагогического и управленческого опыта

Компьютерные технологии видоизменяют традиционные формы представления информации. Описание педагогического опыта в электронном виде дает возможность в полной мере представить все составляющие опыта, не исключая, а дополняя традиционные формы возможностями информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Оформление эффективного педагогического опыта в электронном виде позволяет включать в пакет такие материалы, которые невозможно поместить в методическое издание на бумажном носителе, например, средства мультимедиа: презентации, аудио- и видеофрагменты и т.п. Это позволяет значительно повысить эффективность восприятия материала за счет максимальной наглядности и удобного его структурирования.

Возможно представление опыта в форме web-страницы или web-сайта, при этом педагог не ограничен в объеме размещаемого материала, имеет возможность подробно проиллюстрировать процесс практического использования и результаты опыта, демонстрируя лучшие работы обучающихся, фотографии, наглядные пособия и т.п.

Распространение лучших педагогических практик на CD-, DVD-дисках в последние годы стало весьма актуальным. Оформление опыта на CD- дисках позволяет системно представить эффективный опыт образовательной, управленческой деятельности.

Структура диска может быть разнообразной и включать по желанию автора самый разноплановый методический, дидактический материал.

Основными материалами служат:

- видеозаписи уроков;
- планы-конспекты уроков;
- видеозаписи комментариев к урокам их авторов;

- подборки дидактических материалов к урокам;
- комментарии к урокам методистов;
- материалы биографического характера об авторе опыта;
- материалы о школе, в которой работает педагог;
- дополнительные методические материалы (публикации, презентации).

В результате получается продукт, предназначенный не только для ознакомления широкой педагогической общественности с инновационным педагогическим опытом и последующей его трансформации, но и для непосредственного использования авторских разработок в практике педагогов.

Примечание: мультимедийные презентации, выполненные в программе PowerPoint, следует сохранять в режиме демонстрации (*.pps)

Требования к текстовым файлам: шрифт Times New Roman, 14 кегль, полуторный интервал, поля: левое – 3 см, остальные по 1,5см. В правом верхнем углу полужирным шрифтом первой строкой указывается имя, отчество, фамилия автора, второй строкой – должность и место работы. Далее по центру полужирным шрифтом оформляется заголовок.

*Информационные карты инновационного опыта - инструмент
структурирования опыта и его диссеминации посредством сетевого
взаимодействия педагогов*

Информационная карта инновационного опыта является инструментом структурирования инновационного управленческого и педагогического опыта, а также позволяет рассматривать опыт как объект исследования профессиональных преобразований обладателей инноваций.

Информационная карта, введенная в Банк данных или Инфотеку, знакомит через сетевые формы взаимодействия всех пользователей сети с инновационными идеями или достижениями.

Разработка информационной карты позволяет создать своеобразный «паспорт ресурса».

Карта инновационного педагогического опыта позволяет получить первоначальное представление (общий план) о направлении и сущности опыта инновационной деятельности. Оформление такой карты позволит выявить способности педагога обобщать, систематизировать и анализировать результаты своей деятельности. Она также дает возможность проверить умение педагога кратко и лаконично описывать функциональные признаки инновационного педагогического опыта.

Карта включает три группы параметров, по которым осмысливается опыт: (см. Приложение 2)

- 1) формальные, отражающие характеристики педагогического работника; имеющие место в карте инновационного педагогического опыта, они не являются объектом оценивания, а дают возможность экспертам наиболее полно представить картину о содержании опыта и его носителе;
- 2) содержательные, характеризующие сущностную (смысловую) сторону инновационного педагогического опыта;
- 3) результативные, указывающие на эффективность инновационного педагогического опыта с точки зрения его апробации в реальной практике.

Объем: не более 15 страниц (размер шрифта - 14 кегль, одинарный интервал, поля – 2,5 см, шрифт - Times New Roman).

1. Формальные параметры:

Объем: не более 1 страницы (размер шрифта - 14 кегль, одинарный интервал, поля – 2,5 см, шрифт - Times New Roman).

- 1.1. Наименование педагогического опыта.
- 1.2. Автор – разработчик педагогического опыта.
- 1.3. Тип и вид представляемого образовательного учреждения.

1.4. Период формирования и функционирования педагогического опыта.

1.5. Адрес педагогического опыта.

2. *Содержательные параметры:*

Объем: не более 9 страниц (размер шрифта - 14 кегль, одинарный интервал, поля – 2,5 см, шрифт - Times New Roman).

2.1. Актуальность педагогического опыта. Признаки актуальности (соотнесенность с социально-образовательным заказом, проводимой в регионе образовательной политикой и востребованность в практике).

2.2. Содержательная форма представления педагогического опыта (программа, проект, технология, методика и т.д.). Доказательная характеристика соответствия представленного опыта в той или иной форме.

2.3. Инновационная направленность педагогического опыта (новизна педагогического опыта). Соответствие педагогического опыта критериям инновации. Содержательная интерпретация этих критериев.

2.4. Методологическая база педагогического опыта. Методологические основания (подходы и принципы), положенные в основу проектирования опыта. Ключевые понятия и термины, определяющие содержательную основу опыта. Основные теории, использованные для проектирования педагогического опыта.

2.5. Педагогическая целесообразность педагогического опыта. Характеристика ключевых элементов, определяющих смысловую направленность педагогического опыта. Цели, задачи, содержание и его представление, формы, методы и средства педагогического опыта. Соответствие содержательных элементов заявленного опыта требованиям педагогической науки.

2.6. Психологическая целесообразность педагогического опыта. Основные субъекты, вовлеченные в осуществление педагогического опыта,

для которых данный опыт предназначен. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (воспитанников).

2.7. Социальная направленность педагогического опыта. Направленность педагогического опыта на обеспечение паритета образования и здоровья обучающихся (воспитанников). Возможность профессиональной самореализации педагогов, участвующих в реализации данного опыта.

2.8. Воспроизводимость педагогического опыта. Наличие материалов, подтверждающих использование данного опыта другими педагогами. Оценка возможности воспроизведения педагогического опыта. Экономическая эффективность педагогического опыта (соотнесение затрат на его воспроизведение с педагогической отдачей). Ареал воспроизведения педагогического опыта (возможность его воспроизведения на уровне образовательного учреждения, муниципальной, региональной или федеральной образовательной системы).

2.9. Ресурсное обеспечение педагогического опыта. Характеристика минимальных требований к кадровому, учебно-методическому, материально-техническому и т.д. обеспечению.

3. Результативные параметры:

Объем: не более 5 страниц (размер шрифта - 14 кегль, одинарный интервал, поля – 2,5 см, шрифт - Times New Roman).

3.1. Эффективность педагогического опыта с точки зрения полученных результатов. Направленность данного опыта на улучшение, существенное обогащение, кардинальное преобразование существующей образовательной ситуации. Обоснование эффективности инновационного педагогического опыта с точки зрения возможности формирования у обучающихся (воспитанников) предметных, метапредметных и личностных результатов.

3.2. Распространение педагогического опыта. Наличие материалов, подтверждающих обобщение и распространение педагогического опыта в

рамках профессионального сообщества (открытые учебные занятия, мастер-классы, выступления на семинарах, презентациях, конференциях, круглых столах, курсах повышения квалификации, в рамках которых демонстрировался данный педагогический опыт), а также признание опыта педагогическим сообществом (наличие призовых мест в профессиональных конкурсах).

3.3. Стабильность педагогической эффективности заявленного опыта. Обоснование стабильности показателей, характеризующих эффективность педагогического опыта на протяжении определенного количества лет. Доказательство влияния педагогического опыта на качество образования в образовательном учреждении (процент обучающихся (воспитанников), освоивших образовательные программы (% от количества обучающихся (воспитанников), обучаемых педагогом, рейтинг учащихся по результатам государственной (итоговой) аттестации и единого экзамена и пр.)

3.4. Репрезентативность внедрения педагогического опыта. Количественные показатели участия педагогов и обучающихся (воспитанников) в осуществлении педагогического опыта.

3.5. Публикация педагогического опыта в печати. Отражение педагогического опыта в научно-методических журналах, материалах методических и научно-практических конференций, сборниках и монографиях.

Примечание: за достоверность данных работодатель несёт ответственность.

В настоящее время в практике используются различные виды информационных карт. Предлагаемая структура информационной карты разработана в Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования.

1. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом	Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности

II. Сущностные характеристики опыта

1.Тема инновационного педагогического опыта (ИПО)	
2.Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.)	
3.Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)	
4.Концепция изменений (способы, их	

преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски)	
5.Условия реализации изменений (включая лично- профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)	
6.Результат изменений	
7.Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте	

III. Описание инновационного опыта учителя*

*Выполняется в свободной форме, представляет собой фактологическое описание учителем своего инновационного опыта объемом до 1 страницы (1800-2000 зн.)

IV. Экспертное заключение

Предполагаемый масштаб и формы распространения изменений	
Фамилия, имя, отчество эксперта, его контактные телефоны, адрес электронной почты, почтовый адрес	

V. Информационные характеристики опыта**

Характеристики инновационного	Обучение***	Воспитание** *	Дополнительное
-------------------------------	-------------	-------------------	----------------

опыта**			Образование** *
1. Ценности и ценностные ориентации			
2. Цели и задачи			
3. Управление образованием (как для ОУ, так и для учителей и классных руководителей)			
4. Содержание образования			
5. Технологии, в том числе ИКТ			
6. Средства			
7. Методы			
8. Организацион ные формы			
9. Образовательная среда			
10. Информационно- методическая среда			
11. Информац ионные ресурсы			
12. Организаци онные ресурсы			
13. Мотивационн ые ресурсы			
14. Кадровые ресурсы (для характеристики инноваций, реализуемых в			

образовательных учреждений-ОУ)			
15.Научно-методические ресурсы (важны как для ОУ, так и для учителей)			
16.Материально-технические ресурсы (важны как для ОУ, так и для учителей)			
17. Нормативно-правовые ресурсы (для характеристики инноваций, реализуемых в ОУ)			

*Таблица «Информационные характеристики опыта» заполняется на основе сущностных характеристик опыта в соответствии с составляющими образования, которые представляют содержание опыта (п.ІІ). При представлении инновационного опыта учителя не заполняются пп.3,14,17.

**Столбец содержит составляющие образования, которые представляют содержание опыта.

*** В выбранную ячейку впишите 3-5 ключевых слов, отражающих изменения, составляющие сущность представленного опыта.

Методика работы с информационной картой педагогического опыта

Информационная карта¹ (ИК) рассматривается нами не только в качестве результата процедуры паспортизации ресурсов различного вида, но и как инструмент обобщения педагогического опыта, позволяющий автору

¹ Проект Е. М. Пахомовой, кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогики и психологии АПКППРО, заведующей кабинетом педагогического опыта АПКППРО. Подробнее на сайте: <http://apkpro.com/ikio/>

найти необходимый «угол зрения» в транслируемой практике. Из практики вычленяется цельный, законченный фрагмент, который имеет основание для обобщения и может быть описан в формализованной модели.

Заполнению информационной карты предшествует работа по обобщению опыта. Часто камнем преткновения автора ресурса становится уже тема работы. Тема должна отражать ключевую идею педагогического опыта, то есть что (методы, технологии, способы, средства и т.д.) и для чего может быть использовано. Типичной ошибкой является отражение в теме опыта всей практики педагога («Преподавание математики в 7 классе») или заявление универсального направления («Метод проектов в школе»).

Представленный в информационной карте опыт будет востребован, если он описывает конкретный способ воздействия на ту или иную проблемную зону образования. Отсюда вторым элементом ИК является «Источник изменений». Им могут быть противоречия, появление новых средств обучения; новые условия образовательной деятельности, новые потребности и запросы обучающихся и родителей.

В «Идее изменений» автор опыта должен зафиксировать, в чём конкретно заключается сущность опыта, т.е. ответить на вопрос: *«что необходимо сделать для решения указанного в предыдущем пункте ИК противоречия?»* (в отличие от «Концепции изменений», в которой содержится ответ на вопрос: *«как я буду делать то, что необходимо?»*).

Идея изменений указывает, за счёт каких действий педагога или используемых методов произойдёт достижение результата.

Фиксируемые обозначения в информационной карте «Концепции изменений» ориентируют автора опыта на выделение в своей практике, обобщение и представление «Способа изменений», который содержит информацию о том, как реализовать изложенную выше идею, как организовать деятельность.

«Условия реализации изменений» фиксируют, какие специфические условия необходимы для осуществления деятельности, которая зафиксирована в опыте. Такими условиями могут выступить: особые компетенции, требования к материально-технической базе (оборудованию) и другие.

«Результаты изменений», фиксируемые в информационной карте, должны быть верифицированы (подтверждена их подлинность). Ими могут быть: высокие результаты обучающихся (показатели ЕГЭ, наличие победителей олимпиад, личностные изменения в детях, рост их интереса к предмету и др.), новые компетенции специалистов образования. Показатели (индикаторы качества) должны иметь числовое выражение (например, на 10% увеличилось число выпускников, трудоустроившихся по профессии); желательно представить динамику показателя за последние годы, подтверждающую реальные улучшения (увеличился процент выпускников с повышенными разрядами (условно): 2008 г. – 10%, 2009 г. – 15 %, 2010 г. – 30%).

Раздел «Публикации» заполняется при их наличии: фиксируются только те работы, в которых представлен заявленный в ИК опыт.

Отдельный пункт информационной карты – описание инновационного опыта, где в сжатом виде представлены структурные, содержательные и технологические элементы модели.

Создание Банков (Инфотек) инновационного опыта как способа сетевого взаимодействия работников образования по диссеминации лучших педагогических практик

В качестве оптимальной формы предъявления инновационной образовательной практики, основанной на семиотическом механизме, выделим банк (или инфотеку) лучших педагогических практик. Банк является одной из важных составляющих системы накопления, хранения, стимулирования, осмысления и использования педагогического опыта.

Организация работы с Банком регламентируется соответствующим локальным актом и обеспечивает создание следующих условий:

- открытость и доступность информации об опыте для педагогического сообщества;
- возможность общественной экспертизы лучших педагогических практик.

Авторами лучших педагогических практик выступают:

- педагогические коллективы образовательных учреждений;
- творческие профессиональные объединения педагогов;
- руководители ОУ;
- педагоги

Лучшие педагогические практики могут быть представлены в банке (школьном, муниципальном, региональном) в разных формах: в виде системы карточек, информационной карты инновационного педагогического опыта, в виде системы информационно-педагогических модулей и т.д.

Реализация идеи общественной экспертизы возможна посредством интернет-технологий, при размещении банка в открытом доступе в сети Интернет. В этом случае предъявление практик должно сопровождаться общественным обсуждением и получением обратной связи.

Для оценки состояния банка лучших педагогических практик могут использоваться следующие показатели:

- количество материалов в банке данных;
- частота обращения к материалам банка;
- отношение востребованных практик к общему числу материалов, представленных в банке;
- количество пользователей банка;
- количество посетителей сайта (в случае размещения банка в сети Интернет).

Заключение

Коренные преобразования в обществе создали реальные предпосылки для обновления всей системы российского образования и привели в действие механизм саморазвития школы. Выявление источника саморазвития образовательных организаций - творческой научно-исследовательской деятельности учителя - отразилось в разработке и внедрении нового содержания образования, новых образовательных технологий, укреплении связей школы с педагогической наукой и обращении к мировому педагогическому опыту.

Изучение педагогического опыта по своему характеру есть исследовательская деятельность, требующая непосредственного наблюдения живого педагогического процесса, научного осмысления изучаемого педагогического явления, анализа и сравнения результатов, подтверждения конкретными примерами педагогической деятельности автора опыта, что требует специальных знаний, высокого уровня педагогической квалификации и, что немаловажно, времени.

В.А. Сухомлинский утверждал: «В своей основе педагогический труд стоит близко к научному исследованию». Чтобы каждый педагог умел исследовать тот педагогический процесс, которым он управляет, учителю необходимо владеть методами психолого-педагогических исследований, лежащих в основе научного изучения и обобщения педагогического опыта. В первую очередь необходимо сформировать приемы анализа педагогической деятельности, такие как: умение прогнозировать, планировать, оценивать свою деятельность; умение наблюдать, замечать, фиксировать педагогические факты; умение видеть во взаимосвязи компоненты педагогического процесса; умение опираться на новые идеи психолого-педагогической науки.

Исследователи (Никулина Н.В., Пахомова Е.М., Розин В.М., Сиденко А.С. и др.) отмечают, что «новый опыт не может быть в точном смысле этого

слова транслирован; зато в культуре используются его концептуализации, этот опыт инициирует другие опыты, он выступает одной из предпосылок формирования новых практик».

Формы трансляции лучших педагогических практик весьма разнообразны. Выбор какой-либо из форм в большей степени зависит от самих носителей опыта, от их профессиональной активности, исследовательской культуры, инновационного потенциала.

Информационные ресурсы

1. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. М.: Педагогика, 1987.
2. Загвязинский В.И. Учитель как исследователь. - М.: Знание, 1980.
3. Журавлев В.И. Взаимосвязь педагогической науки и практики. М., 1984.
4. Конаржевский Ю.А. Технология педагогического анализа УВП: для директоров и заместителей директоров школ. Ч. I, II – М.: Педагогический центр. 1997.
5. Краевский В.В. Методология педагогического исследования. - Самара: СамГПИ. 1994.
6. Краткий справочник по педагогическим технологиям / Под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1997.
7. Кузьмина Н.В. Способности; одаренность, талант учителя. - Л., 1985.
8. Кулюткин Ю.Н. Мышление учителя. М., 1990.
9. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. - М.: Просвещение, 1992.
10. Маркова А.К. Психологические критерии и ступени профессионализма учителя // Педагогика. 1995. № 6.
11. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения школьников. Книга для учителя. М., 1990.
12. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя. – М., 1998.
13. Никулина Н.В. Трансляция инновационных образовательных практик: как добиться муниципальных эффектов. – М.: АПК и ППРО, 2011.
14. Пахомова Е.М. Проблемы выявления, изучения, обобщения и распространения педагогического опыта в работе учреждений методической службы // Методист. 2005. №2.

15. Рулевская Л.В. Использование информационно-коммуникационных технологий для обобщения и распространения педагогического опыта // Методист. 2007. №3.

16. Сапегин К. В., Успенская С. В. Обобщение педагогического опыта с использованием информационной карты: методические рекомендации. – Ярославль: ГОУ ЯО ИРО, 2010.

17. Федотова Г.А. Методология и методика психолого-педагогических исследований: учебное пособие; НовГУ им. Ярослава Мудрого / авт.-сост. Г.А. Федотова: - Великий Новгород, 2006. – 112 с.

18. Чернухин О.А. Педагогический конкурс от «А» до «Я»: формы презентации профессионального опыта. Учебно-методическое пособие. - Новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2014. - 92 с.

<http://apkpro.com/ikio/> - Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования

<http://ipk.68edu.ru>

- Тамбовский областной институт повышения квалификации работников образования

www.pedopyt.ru - Медиатека педагогического опыта учителей России

www.it-n.ru - Сеть творческих учителей

Содержание

Введение

Педагогический опыт как объект исследования профессиональных преобразований педагога

Методы изучения продуктов деятельности и обобщения лучших педагогических практик

Методика обобщения и распространения лучших педагогических практик

Модели трансляции управленческого и педагогического опыта

Механизмы трансляции образовательных практик

Использование информационно-коммуникационных технологий для трансляции педагогического и управленческого опыта

Информационные карты инновационного опыта - инструмент структурирования опыта и его диссеминации посредством сетевого взаимодействия педагогов

Методика работы с информационной картой педагогического опыта

Создание Банков (Инфотек) инновационного опыта как способа сетевого взаимодействия работников образования по диссеминации лучших педагогических практик

Заключение

Информационные ресурсы

Приложение

Анкета «Диагностика отношения учителей к изучению педагогического опыта»

Экспертный лист «Карта инновационного педагогического опыта»

Виды методической продукции

Приложение 1

Анкета для педагога

Диагностика отношения учителей к изучению педагогического опыта

Учитель _____

Предмет _____

1. Что вы понимаете под понятием «передовой педагогический опыт»?
2. С чьим педагогическим опытом вы знакомы по журнальным статьям, педагогической литературе, другим источникам?
3. Эффективный опыт каких педагогов в рамках вашего предмета вами изучен?
4. Чей эффективный педагогический опыт вы используете в своей практике?
5. С каким опытом вы хотели бы ознакомиться?
6. Чей педагогический опыт в школе вы бы рекомендовали для обобщения? Почему?
7. Считаете ли вы, что можете сами участвовать в обобщении опыта?
8. Какая проблема, тема могла бы стать предметом обобщения вашего опыта?
9. Какие виды помощи вам для этого необходимы?
10. Кто мог бы вам помочь в обобщении вашего опыта?
11. Что могло бы стать результатом обобщения вашего опыта (публикация, методическое пособие, мастер-класс, другое)
12. По какой теме вами накоплен интересный опыт, и вы готовы поделиться?
13. Можно ли считать обобщение опыта должностной обязанностью учителя?

14. Кто должен быть инициатором обобщения опыта: педагог, администрация, кто-то другой?
15. Как часто следует обобщать опыт?
16. Какие формы обобщения считаете наиболее продуктивными?
17. Какие дивиденды (моральные и/или материальные) в результате обобщения вашего опыта для вас важны?
18. Кто несет ответственность за своевременное обобщение опыта?

Приложение 2

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ

«Карта инновационного педагогического опыта»

Объекты оценивания:

- 1) содержательные параметры, характеризующие сущностную (смысловую) сторону инновационного педагогического опыта;
- 2) результативные параметры, указывающие на эффективность инновационного педагогического опыта с точки зрения его апробации в реальной практике.

Примечание: формальные параметры, имеющие место в карте инновационного педагогического опыта, не являются объектом оценивания; они дают возможность эксперту получить более полную картину о содержании инновационного опыта и её носителе.

Указания по оценке карты инновационного педагогического опыта:

- Оценивание карты инновационного педагогического опыта осуществляется на основе метода индивидуальных экспертных оценок; используются услуги группы экспертов (состав группы – 4–6 человек);
- Оценка производится по каждому показателю для всех параметров; оценка дается в количественной форме на отрезке от 1 до 10 с шагом в 1 балл. В результате максимальный балл: а) по каждому показателю

составляет 10 баллов; б) по каждому параметру – 10 баллов и рассчитывается как средний балл между показателями, входящими в параметр. В итоге за содержательные параметры может быть выставлено в сумме – 90, за результативные – 50 баллов; в целом за карту инновационного педагогического опыта – 140 баллов, которые рассчитываются как сумма значений по параметрам 1-14 (пороговое значение – 70 баллов).

▪ В ходе оценки учебного занятия по каждому из показателей эксперт руководствуется своими субъективными представлениями о степени проявления оцениваемого показателя; полученная таким образом групповая оценка карты инновационного педагогического опыта позволяет обеспечить объективность итоговой оценки.

	Параметры	Показатели	Шкала для оценки
1. Содержание инновационного педагогического опыта (группа содержательных параметров)			
	Актуальность педагогического опыта	1.1. Соотнесенность инновационного опыта с социально-образовательным заказом, проводимой политикой в области образования	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
		1.2. Востребованность инновационного опыта в реальной педагогической практике	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
	<i>Значение по параметру 1:</i>	(рассчитывается как среднее арифметическое значение по показателям 1.1 и 1.2)	

	Содержательная форма представления педагогического опыта	2.1. Целесообразность предложенной формы (программа, технология, методика и т.д.) Существования инновационного педагогического опыта	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
		2.2. Соответствие предложенной формы инновационного педагогического опыта общепедагогическим требованиям	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
Значение по параметру 2:		(рассчитывается как среднее арифметическое значение по показателям 2.1 и 2.2)			
	Инновационная направленность педагогического опыта	3.1. Оценка новизны педагогического опыта в теоретическом плане	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
		3.2. Оценка новизны педагогического опыта в прикладном плане	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
Значение по параметру 3:		(рассчитывается как среднее арифметическое значение по показателям 3.1 и 3.2)			
	Методологическая база педагогического	4.1. Система принципов и подходов, целесообразность их использования	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		

	опыта	4.2. Понятийно-терминологический аппарат инновационного педагогического опыта, его полнота и обоснованность	1	2	3	
			4	5	6	7
			8	9	10	
		4.3. Теоретическая оснащенность инновационного педагогического опыта	1	2	3	
			4	5	6	7
			8	9	10	
Значение по параметру 4:		(рассчитывается как среднее арифметическое значение по показателям 4.1, 4.2 и 4.3)				
	Педагогическая целесообразность педагогического опыта	5.1. Оценка целевого компонента инновационного педагогического опыта (полнота, конкретность, направленность на результаты)	1	2	3	
			4	5	6	7
			8	9	10	
		5.2. Оценка содержательного компонента инновационного педагогического опыта (полнота предметно-смыслового представления)	1	2	3	
			4	5	6	7
			8	9	10	
		5.3. Оценка процессуального компонента инновационного педагогического опыта (формы, методы и средства)	1	2	3	
			4	5	6	7
			8	9	10	
Значение по параметру 5:		(рассчитывается как среднее арифметическое значение по показателям 5.1, 5.2				

		и 5.3)				
	Психологическая целесообразность педагогического опыта	6.1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (воспитанников)	1	2	3	
			4	5	6	7
			8	9	10	
		6.2. Эффективность взаимодействия субъектов инновационного педагогического опыта	1	2	3	
			4	5	6	7
			8	9	10	
<i>Значение по параметру 6:</i>		(рассчитывается как среднее арифметическое значение по показателям 6.1 и 6.2)				
	Социальная направленность педагогического опыта	7.1. Направленность педагогического опыта на обеспечение паритета образования и здоровья обучающихся (воспитанников)	1	2	3	
			4	5	6	7
			8	9	10	
		7.2. Возможность профессиональной самореализации педагогов, участвующих в реализации данного опыта	1	2	3	
			4	5	6	7
			8	9	10	
<i>Значение по параметру 7:</i>		(рассчитывается как среднее арифметическое значение по показателям 7.1 и 7.2)				
	Воспроизводи мость педагогического	8.1. Оценка возможности воспроизведения педагогического опыта.	1	2	3	
			4	5	6	7
			8	9	10	

	опыта	8.2. Ареал воспроизведения педагогического опыта (возможность его воспроизведения на уровне образовательного учреждения, муниципальной, региональной или федеральной образовательной системы)	1	2	3
			4	5	6
			8	9	10
		8.3. Эффективность педагогического опыта с точки зрения соотношения затрат на его воспроизведение с педагогической отдачей	1	2	3
			4	5	6
			8	9	10
Значение по параметру 8:		(рассчитывается как среднее арифметическое значение по показателям 8.1, 8.2 и 8.3)			
	Ресурсное обеспечение педагогического опыта	9.1. Отраженность минимальных требований к кадровому, учебно-методическому, материально-техническому и т.д. обеспечению	1	2	3
			4	5	6
			8	9	10
Значение по параметру 9:		(соответствует значению показателю 9.1)			
2. Результаты инновационного педагогического опыта (группа результативных параметров)					

0	Эффективнос ть педагогического опыта с точки зрения полученных результатов	10.1.1. Оценка	1	2	3	
		эффективности инновационного педагогического опыта с точки зрения возможности формирования у обучающихся (воспитанников) предметных результатов.	4	5	6	7
			8	9	10	
		10.1.2. Наличие и рейтинг успешности участников олимпиад, научных конференций как подтверждение сформированности предметных результатов	1	2	3	
			4	5	6	7
			8	9	10	
		(рассчитывается как среднее арифметическое значение по показателям 10.1.1. и 10.1.2)				
		10.2.1. Оценка	1	2	3	
		эффективности инновационного педагогического опыта с точки зрения возможности формирования у обучающихся (воспитанников) метапредметных результатов	4	5	6	7
			8	9	10	

		10.2.2. Наличие и рейтинг успешности участников фестивалей, конкурсов, смотров, спортивных соревнований, выставок творческих работ как подтверждение сформированности метапредметных результатов	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
		(рассчитывается как среднее арифметическое значение по показателям 10.2.1. и 10.2.2.)	
		10.3.1. Оценка эффективности инновационного педагогического опыта с точки зрения возможности формирования у обучающихся (воспитанников) личностных результатов	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
		10.3.2. Наличие творческих работ и рейтинг успешности учащихся, занимающихся проектной деятельностью как подтверждение сформированности личностных результатов	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
		(рассчитывается как среднее арифметическое значение по показателям 10.3.1 и 10.3.2.)	

		10.4. Направленность инновационного педагогического опыта на улучшение (существенное обогащение, кардинальное преобразование) существующей образовательной ситуации	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Значение по параметру 10:		(рассчитывается как среднее арифметическое значение по показателям 10.1, 10.2, 10.3 и 10.4)	
1	Распространение педагогического опыта	11.1. Обобщение и распространение педагогического опыта в рамках профессионального сообщества: открытые учебные занятия, мастер-классы, выступления на семинарах, презентациях, конференциях, круглых столах, курсах повышения квалификации, в рамках которых демонстрировался данный педагогический опыт	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
		11.2. Наличие призовых мест в профессиональных конкурсах как подтверждение признания опыта педагогическим сообществом	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
		Значение по	(рассчитывается как среднее

<i>параметру 11:</i>		арифметическое значение по показателям 11.1 и 11.2)			
2	Стабильность педагогической эффективности заявленного опыта	12.1. Обоснованность стабильности показателей, характеризующих эффективность педагогического опыта на протяжении нескольких лет	1	2	3
			4	5	6
			8	9	10
		12.2. Неслучайность влияния педагогического опыта на качество образования в образовательном учреждении	1	2	3
			4	5	6
			8	9	10
		12.3. Процент обучающихся (воспитанников), освоивших образовательные программы (% от количества обучающихся (воспитанников), обучаемых данным педагогом).	1	2	3
			4	5	6
			8	9	10
		12.4. Рейтинг учащихся по результатам государственной (итоговой) аттестации в форме ЕРЭ, ЕГЭ	1	2	3
			4	5	6
			8	9	10
<i>Значение по параметру 12:</i>		(рассчитывается как среднее арифметическое значение по показателям 12.1, 12.2, 12.3. и 12.4.)			
3	Репрезентативность внедрения педагогического опыта	13.1. Оценка репрезентативности внедрения инновационного педагогического опыта (количественные	1	2	3
			4	5	6
			8	9	10

		показатели участия педагогов и обучающихся (воспитанников) в осуществлении педагогического опыта)	
<i>Значение по параметру 13:</i>		Соответствует значению показателю 13.1	
4	Публикация педагогического опыта в печати	14.1. Отраженность инновационного педагогического опыта в научно-методических журналах, материалах методических и научно-практических конференций, сборниках и монографиях (с точки зрения полноты и достаточности количества публикаций)	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
<i>Значение по параметру 14:</i>		Соответствует значению показателю 14.1	
Итоговое значение		Рассчитывается как сумма значений по параметрам 1–14	

Максимальный балл – 140, пороговое значение – 70.

Приложение 3

Виды методической продукции

Аннотация - это краткое изложение сути, содержания и главных особенностей книги, методического пособия, разработки, сведений об авторе. Аннотация раскрывает назначение данного материала. В ней обязательно указывается, кем и где может быть использована эта методическая работа, книга. В методической службе аннотация применяется и для самообразования, при подготовке к личной аттестации.

- **Информационный плакат** позволяет ознакомить широкий круг людей с предстоящими событиями любого типа или итогами их проведения. Как правило, он предназначен для всеобщего обозрения, поэтому размер, оформление плаката должны быть соответствующими. Информационные плакаты могут также рекламировать и пропагандировать печатные издания из опыта работы, информирующие об адресах этого опыта и т.п.

- **Информационно-методическая выставка** организуется с целью ознакомления и пропаганды методической литературы или рукописных методических материалов (в том числе из опыта работы). Выставка может быть посвящена определенной теме, рассказывая об опыте работы того или иного педагогического коллектива или педагога, может также знакомить с новинками научно-методической и педагогической литературы.

Выставка может быть:

- 1) стационарная, работающая в течение долгого времени;
- 2) временная, действующая накануне какого-либо мероприятия или по итогам учебного года;
- 3) передвижная, фонд которой можно вывезти в другое образовательное учреждение.

В своей структуре методическая выставка имеет: название, точно отражающее тему выставки, ее назначение; адресат; разделы выставки.

- **Реферат** - это краткое изложение в письменной форме содержания одной или нескольких книг, статей, научных работ, а также критический обзор источников. Это итог углубленной самостоятельной работы над определенной темой. Реферат должен отражать и точку зрения автора на рассматриваемую проблему, накопленный результативный опыт. Реферат не содержит поучительных аннотаций, а описывает имеющийся материал. По характеру информации он носит информационно-аналитический или пропагандистский характер, привлекает внимание к актуальным темам и проблемам. Педагогический работник в реферате демонстрирует теоретические и практические навыки по определенной проблеме; показывает умение изучать, систематизировать и структурировать материал; обобщать и делать выводы.

Примерная структура реферата:

тема реферата, автор, занимаемая должность, место работы;

введение (содержит краткий анализ избранной проблемы, обоснование актуальности; во введении определяются предмет, цели и задачи предстоящего исследования, описываются методики и технологии исследования);

теоретическая часть (содержит анализ концептуальных положений по избранной проблеме, анализ первоисточников; раскрывает научное состояние проблемы, ее новые аспекты, требующие дальнейшего углубленного изучения и т. д.);

практическая часть (включает авторские разработки, описание позитивных, негативных результатов самостоятельной исследовательской деятельности, педагогические технологии и т.д.). Эта часть обычно бывает большой по объему и содержит ряд разделов;

заключение (содержит определенные выводы по результатам проведенного исследования);

библиография;

приложения (прикладная методическая продукция по итогам исследовательской и педагогической деятельности).

2. Организационно-инструктивная продукция (инструктивно-методическое письмо, методическая записка, методическая памятка) предлагает, указывает, разъясняет цели и порядок действия, технологии и методики организации образовательного процесса, проведения мероприятий, акций, демонстрирует возможные приемы и формы организации массовых дел.

- **Инструктивно-методическое письмо** включает указания и разъяснения, вытекающие из нормативного документа вышестоящей организации: определяет круг функций и деятельности педагога или педагогического коллектива по выполнению решений вышестоящих органов, раскрывает более полно содержание нормативных документов, положений, приказов, однако, без разъяснения частных методик и рекомендаций. Как правило, инструктивно-методическое письмо составляется вышестоящими организациями и адресовано одной или несколькими категориям работников. Руководителям направляются региональные инструктивные письма обычно из государственных органов управления образованием, на основании этих писем может быть разработано учрежденческое инструктивно-методическое письмо для соответствующих категорий педагогических работников.

- **Методическая записка** дает пояснения к методическим материалам, изложенным более сжато (планам, графикам, таблицам, схемам). Методическая записка должна дать ответ на следующие вопросы: какие задачи решаются данной методической работой; кому она адресована; на основании каких документов, фактов, составлена методическая работа; какова система изложения материала.

- **Методическая памятка** содержит краткие, самые важные сведения о выполнении каких-либо операций или осуществлении каких-либо функций. Наиболее распространенный вид методической продукции,

позволяющий в сжатой форме дать алгоритм действий, круг обязанностей, перечень советов. Памятка невелика по объему, обычно не более 1 листа, имеет точного адресата в виде краткого обращения или просто названия. Изложение материала лаконично, без повторений, как правило, по пунктам.

- **Методические рекомендации** - методическое издание, содержащее комплекс кратких и четко сформулированных предложений и указаний, способствующих внедрению в практику наиболее эффективных методов и форм обучения и воспитания. Методические рекомендации разрабатываются на основе изучения или обобщения опыта учителей школ или проведенного исследования. Создаются для оказания помощи педагогическому коллективу, педагогу в выработке решений, основанных на достижениях науки и результативного педагогического опыта с учетом конкретных условий и особенностей деятельности данного педагогического коллектива, педагога. Раскрывают одну или несколько частных методик, выработанных на основе результативного педагогического опыта. Их задача – рекомендовать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий, применительно к определенной группе лиц или мероприятий (воспитательных дел, деятельности). В методических рекомендациях обязательно содержится указание по организации и проведению одного или нескольких конкретных дел, иллюстрирующих методику на практике. Рекомендации имеют точный адрес.

Вступительная часть – пояснительная записка, где обосновывается актуальность, необходимость данных рекомендаций, дается краткий анализ положения дел по данному вопросу, указывается адрес, разъясняется, какую помощь призвана оказать настоящая работа.

Изложение главного тезиса, что именно рекомендуется сделать по улучшению существующего положения. Методические указания по решению организационных вопросов. Примерные варианты проведения с советами как лучше сделать, на какие трудные моменты обратить внимание, какие

технические и др. средства использовать и т.д. Описание перспективы результатов рекомендованного, какие задачи поможет решить, какое конкретное действие окажет на участников, чему научит. Здесь же дается краткое перечисление других форм работы, способных закрепить образовательный эффект, развить приобретенные навыки.

Методические рекомендации содержат список рекомендованной литературы по данной теме, список использованной литературы при подготовке данной работы, а также Ф. И. О. автора, год написания, внутреннюю рецензию, выданную группой специалистов и т. д.

- **Методическая разработка** – комплексная форма, включающая в себя рекомендации по планированию, организации и проведению отдельных массовых мероприятий, методические советы, сценарии, планы выступлений, выставок и т.д. Помогает лучше понять теоретические идеи и практические возможности рекомендованного материала.

Примерная схема методической разработки: название разработки; название и форма проведения мероприятия; пояснительная записка, в которой указываются цели и задачи, предлагаемые методы, возраст детей, на которых рассчитано мероприятие, условия для его проведения; оборудование, оформление (технические средства, варианты текстов, плакатов); методические советы на подготовительный период; сценарный план, ход проведения; сценарий, где соблюдаются все композиционные, сюжетные части; методические советы организаторам и постановщикам (на какие особо важные моменты следует обратить внимание, каких ошибок необходимо остерегаться, где лучше проводить и т.д.); список использованной литературы: Ф. И. О. автора разработки, должность, место работы.

- **Тематическая папка** объединяет:
нормативные документы, определяющие деятельность в данном направлении;

методические рекомендации;
прикладную методическую продукцию;
разработки конкретных дел, сценарии проведенных мероприятий;
материалы из опыта работы;
библиографию;
приложения (дидактический материал).

Тематические папки создаются по всем образовательным направленностям, существующим в конкретной образовательной организации.

- **Образовательная программа** - это нормативный документ, отражающий концепцию педагога в соответствии с заявленными целями деятельности, условиями, ресурсным обеспечением, специальным содержанием, методами и технологией достижения гарантированных положительных результатов. Это - индивидуальный образовательный маршрут обучающегося, пройдя который он может выйти на тот или иной уровень воспитанности, обученности, прогнозируемый педагогом-разработчиком.

- **Прикладная методическая продукция** - вспомогательный материал, дополняющий, иллюстрирующий, более полно раскрывающий тему, отраженную в других видах методической продукции.

Сценарий – самый распространенный вид прикладной методической продукции. Сценарий – это конспективная, подробная запись праздника, любого дела. В сценарии дословно приводятся слова ведущих, актеров, тексты песен. В ремарках даются сценические указания: художественное оформление, световая партитура, движение участников на сцене и т.д.

Примерная схема сценария:

Название (сценарий праздника «В начале жизни школу помню я...»);
адресат; цели и задачи; участники, реализующие сценарий, действующие лица; полный текст выбранного сценария; использованная литература.

Сценарий снабжается методическими советами, ремарками. Педагогу предоставляется возможность использовать сценарий не буква в букву, а разрабатывать собственные варианты, не повторяя ошибок.

Тематическая подборка необходима при накоплении материалов для написания рекомендаций, сценариев. Это может быть подборка стихов, песен, игр, описание КТД, цитат, поговорок, фотографий, рисунков и т.д. на одну определенную тему. Тематическая подборка оформляется в папку для бумаг, в скоросшиватель, в альбом, в большие конверты или в электронном виде.

Картотека – систематизированное в алфавитном порядке (как правило – по темам или направлениям) собрание карточек со сведениями и материалами по методической работе. Картотеки могут быть: методической литературы; газетных и журнальных статей; методических разработок; игр, поговорок, цитат; медиатека, видеотека, фонотека и др.