

Учитель года – 2004: правила, события, люди

*Автор-составитель: Праздникова Г.З., главный методист–заведующая кабинетом ППО
ТОИПКРО*

Тамбовский областной институт повышения квалификации
работников образования

УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2004



Тамбов
2004

Учитель года – 2004: правила, события, люди. – Тамбов: ТОИПКРО, 2004.

В данный сборник вошли творческие работы участников областного конкурса «Учитель года – 2004», конспекты уроков, философские размышления, сценарий заключительного этапа конкурса, а также официальные материалы.

Сборник будет полезен учителям, методистам. Может быть использован при подготовке конкурсов профессионального мастерства.

С каждым годом областной конкурс «Учитель года» становится всё более сложным «действом». Составлен целый свод правил его проведения и критериев оценки конкурсантов. Задействовано большое количество людей - предметные и Большое жюри, участники, сопровождающие, организаторы, руководители и педколлективы тамбовских школ, дети, участвующие в открытых уроках, журналисты, наблюдающие за событиями... Процедура проведения конкурса определяется оргкомитетом. В этом году оргкомитет ввёл следующие изменения: урок в городской школе продолжался 30 минут; для финалистов было предусмотрено два конкурса: мастер - класс и «одна минута в видеостудии».

Девятнадцать участников, восемь предметных групп, два тура – вот основные цифры областного финала «Учителя года – 2004».

Начался конкурс, как положено, с открытия. Было оно ярким, красивым, лиричным. Создавать празднично – тёплую атмосферу помогали учащиеся театральных классов СОШ № 2 города Тамбова. Впервые учредители конкурса отметили финалистов наградным знаком «Золотая капля», ставшим символом живой воды просвещения.

Конкурсанты получили напутствие от «высоких» гостей.

Всё начинается с заочного этапа, когда эксперты ТОИПКРО внимательно просматривают и анализируют присланные на конкурс методические работы. Материалы о системе работы конкурсантов оценивались в этом году по следующим критериям:

Учитывалось всё: от актуальности проблемы до культуры оформления бумаг.

«Заработать» за свои материалы учитель может до 60 баллов.

Первый очный тур начинается с представления своего хобби и визитной карточки. Хобби с английского переводится как страсть, увлечение. Это возможность создать о себе благоприятное мнение. Но, увы,... впечатление от блестяще исполненного романса или огненной кадрили будет сразу смазано, если ваш урок в школе оказался слабым. Так что совет конкурсантам: не стоит тратить все силы на этот этап конкурса. Тем более что он не оценивается. Однако оригинальные выступления становятся легендами конкурса, создают ваш неповторимый образ. В этом году многие конкурсанты показывали своё увлечение и визитные карточки вместе с членами семьи: детьми, жёнами, мужьями. Роман Абрамов из Токарёвки вместе со своим сынишкой покорили зрителей исполнением песен, игрой на пианино, баяне; а Надежда Терехова из Моршанска вместе с мужем Владимиром разыграли целую сцену из жизни учителей. Кстати, в других конкурсных испытаниях Владимир Терехов помогал не только своей супруге идти к победе, он стал душой всей дружной компании участников 14-го областного конкурса. Неунывающий и активный он вдохновлял, подбадривал дух. Приятно было видеть дружную группу поддержки из Никифоровки. Все – от заведующего роно, директора школы до учителя физики помогали Светлане Медведевой идти к победе.

Вся наша жизнь – игра: работа в школьном театре, создание сценариев, постановка спектаклей вместе с учениками. Это о Галине Спицыной из Мичуринска. Учитель – актриса. Она так мастерски исполнила отрывок из «Войны и мира» Л. Толстого, весь зал аплодировал ей.

Рассказ о цветах Ольги Дюбко из Знаменского района заинтересовал всех присутствующих в зале. «Я вам послал букет со смыслом» - книжечка с символикой цвета была подарена всем.

А Руслан Игошин из Первомайского района просто вышел и подарил жюри календарики, которые сделал сам. Информатика, компьютеры – его страсть, увлечение! Самая молодая участница конкурса Татьяна Уварова перевоплощалась на сцене в «бабушку», читала стихи, в которых рефреном звучало: «Возьмите меня в Тамбов!»

Участница конкурса из Рассказова Кораблёва Татьяна устроила показ своих моделей. Она вяжет, шьёт, танцует и поёт. Не уступает ей в этом Елена Корнеева из Тамбова.

Всевозможные поделки из кожи, бумаги... просто золотые учительские ручки!

Защита педагогической концепции проходила в актовом зале педагогического училища № 2 города Тамбова Н.А. Долгова, директор училища, и её помощники сделали всё, чтобы у конкурсантов было всё необходимое оборудование, любые возникающие вопросы решались оперативно.

Выступление участника не превышало 10 минут, на диалог с жюри отводилось 5 минут. Конкурсанты успешно справились с этим этапом конкурса. Члены жюри высказали, однако, мнение: зачем претенденту на звание «Учитель года» нужно это? «Моя педагогическая концепция, философия образования» - подобные названия претендуют на высокий научный уровень. Нельзя этого требовать от будущих конкурсантов. Многие участники конкурса просто рассказывали о том, что они делают на своих уроках. Это была скорее творческая лаборатория учителя. Может оргкомитету будущих конкурсов следует уточнить название этого этапа. Тем не менее, после этого этапа конкурса жюри предстояло назвать финалистов. Трудная это была задача! Имена шести финалистов областного конкурса «Учитель года – 2004» прозвучали под аплодисменты зала поздним вечером. Ими стали: Роман Абрамов, Галина Спицына, Светлана Медведева, Людмила Громакова, Галина Павлова, Лариса Якунина. Для них жюри оглашает темы мастер – класса. В этом году было предложено три цитаты:

«В каждом человеке - Солнце, так дайте же ему светить» (Сократ)

«Ты не хуже и не лучше меня, ты просто другой» (Рерих)

«Способность видеть чудесное в обыкновенном – неизменный признак мудрости». (Ральф Эмерсон)

В общественной жизни мастер-класс – это способ передачи своего уникального опыта. Участник имеет право выбрать форму. Главная задача: учитель-профессионал должен в свободной форме показать, чем он владеет. Мы проверили его с точки зрения методики, дали ему возможность показать особую профессиональную «окраску» его труда, заявить, какие акценты он делает в педагогической работе, какие технологии использует. А теперь мы должны посмотреть, каков он как учитель учителей. Это самая высшая степень профессионализма.

Высокий класс мастерства учителя – а именно так в одном из вариантов можно объяснить идею мастер – класса.

Способность видеть в обыкновенном чудесное, гореть, а не тлеть в бездарном копировании и учиться обучая, на мой взгляд, обнаружили все конкурсанты, причём на материале разных предметных областей: физики, биологии, истории, математики, литературы, иностранного языка. И тем самым доказали, что неизменными признаками настоящего учителя являются мудрость воспитателя, неутомимость исследователя, горение души новатора, верного лучшим традициям отечественного образования.

Бесспорно, что сильными сторонами при этом практически у всех конкурсантов оказались глубоко осмысленная гражданственность и практическая ориентированность. Сомнений в уровне профессиональной компетентности конкурсантов не возникало.

Одновременно с мастер-классом работала видеостудия. Конкурсанту задавался вопрос, на который он в течение одной минуты давал ответ перед видеокамерой.

Каким должен быть современный учитель?

Хотели бы вы оказаться на месте современного ученика?

Какие качества должны воспитывать школа, учитель в человеке 21-го века?

Какой должна быть, по-вашему, школа будущего?

Какие проблемы, по-вашему, стоят перед современной школой?

Как можно реально помочь сегодня вашей конкретной школе?

Видеозапись посмотрело жюри, ответы оценивались по пятибалльной системе.

Море эмоций, опыта и любви (о конкурсных уроках)

Конкурсные уроки проходили с 6 по 8 апреля в трёх школах областного центра: в СОШ № 36 - предметы гуманитарного цикла и начальные классы, в СОШ № 28 - предметы естественно - математического цикла, в СОШ № 7 - французский язык. В тамбовских школах приезжим учителям помогали как могли. В том числе морально Лидия Васильевна Корчагина, зам. директора СОШ № 28 отозвалась о гостях так: «Мы рады учителям. Математиков, физиков, биологов, географов принимаем не в первый раз. Мы получаем удовольствие от общения. Берём много нового для себя».

Уроки в этом году стали серьёзным испытанием для всех конкурсантов. Предстояла тяжёлая нагрузка: само учебное занятие длилось тридцать минут, плюс пять минут на самоанализ, ответы на вопросы жюри. Из-за большого количества участников перерывы между уроками продолжались не более 5-10 минут. И снова – в бой! Однако конкурсанты были собраны, на удивление спокойны. Казалось, они просто давали уроки в «родных школах». О том, как они волнуются, можно было догадаться только по каплям пота на лбу и лёгкому дрожанию рук.

После каждого конкурсного урока эксперты в личной беседе с конкурсантами указывали на успешные и неудачные моменты во время уроков, а также давали рекомендации для дальнейшей работы. Я отношусь с огромным уважением ко всему, что делали на уроках наши конкурсанты. Это сейчас всё в прошлом: и волнения, и бессонные ночи перед уроками, и напряжение тех трёх дней...

Посмотрев все 19 конкурсных уроков, председатель Большого жюри Л.М. Берстенёва, сделала вывод: «Все девятнадцать участников областного конкурса достойные учителя, знающие свой предмет. Они либо хорошо владеют традиционными методиками, либо предлагают какие-то оригинальные ходы. Кроме того, все обладают высоким уровнем личного обаяния. Это очень важно. Хочется отметить высокую культуру – поведенческую, научную, хотя, естественно, есть и некоторые моменты, которые должны быть исключены на таком конкурсе. Удивляло, что некоторые конкурсанты допускают постановку не проблемных вопросов. Причём иногда вопросы задавались вне всякой смысловой логики. Не дождавшись ответа, учитель продвигался дальше по уроку. Возникает недоумие: зачем задавать вопрос, если никто, ни учитель, ни ученики, не заинтересованы получить ответ? Иногда учителя не обременяли себя тем, чтобы сформулировать образовательные цели и задачи. Члены жюри сидели и гадали: какая цель урока, задача? Иногда мы видели уроки, в которых кроме желания показать себя больше ничего не было. Можно умело подготовить форму, но не содержание. Улыбка, взгляд, движение руки – всё это грамотный учитель облекает в методические формы. Сегодня стало модным использовать на уроках мультимедийные проекторы. Это современно и положительно оценивается жюри, жаль только, что иногда их использовали на уроках бесцельно. В основном конкурсанты владеют понятием самоанализа. Но иногда анализ урока сводился к анализу педагогической деятельности в целом. А ведь речь шла о том, чтобы коротко, лаконично, по существу рассказать, какие цели и задачи ставились, каким образом, с помощью каких методик, приёмов, на каком материале предполагалось реализовать эти цели и что получилось. Мы слышали такой самоанализ в единичных случаях. Это тоже информация для размышления».

В этом году на конкурсе было три симпатичных физика: Л. Громакова (Ржаксинский район), Г. Горбунова (Гавриловский район), Р. Игошин (Первомайский район). Запомнился урок «Что такое красивая задача?», который интересно провела Л. Громакова. В старших классах давали уроки математики Н. Терехова (г. Моршанск) и Л. Якунина (Мордовский район). Об уроке Н. Тереховой слышали мнение: «Урок, основанный на фундаментальных знаниях, - добротный и надёжный...» На уроке Л. Якуниной очень органично вплеталась в канву урока музыка, использовались мультимедиа. Хочется, чтобы таких смелых учителей было больше!

Интересно работалось детям на уроке О. Дюбко (Знаменский район) Я не биолог, мне трудно судить, но мне кажется, Ольга Альбертовна хорошо знает свой предмет, ребята комфортно чувствуют себя на её занятиях. В конце урока учитель раздала детям жёлтые и красные цветы и попросила создать букет настроения урока. Если урок понравился, дети поставили в вазу красный цветок, а если как обычно, то жёлтый. На уроке географии школьники путешествовали по Воронинскому заповеднику вместе с Л. Галушкиной (Рассказовский район). В восторг и предметное, и Большое жюри привёл урок Р. Абрамова (Токарёвский район). Урок учителя истории С. Медведевой (Никифоровский район) был насыщен техническими средствами обучения, современными методами и приёмами, массой раздаточного материала. С. Крапивин, учитель истории из Умётского района сумел тронуть души детей очень эмоциональным уроком по теме: «Великая Отечественная Война». Т. Меньших (Кирсановский район) – учитель-трибун. Её урок был очень динамичен, она сумела вовлечь ребят в дискуссию. Активная жизненная позиция учителя невольно передавалась всем присутствующим на её уроке.

О. Чепыгова (Мучкапский район) сделала попытку провести урок расследование, но в незнакомом классе, с «чужими» детьми, ей это не удалось. Да и тема выбрана была философская, очень сложная. В тяжёлом положении находились учителя начальных классов (Е. Корнеева из Тамбова и С. Якунина из Пичаевского района), потому что

превращать урок в игру не хочется, с другой стороны, найти какую-то золотую середину, чтобы показать методику работы с малышами, редко кому удаётся. В этом году, мне кажется, это не удалось ни той, ни другой участнице. Хотя учительницы неплохие. Т. Уварова (Уваровский район) – самый молодой учитель, принимающий участие в конкурсе. Ей было интересно, как её воспримут тамбовские школьники. Педагогический дебют учителя состоялся.

У Г. Павловой (город Кирсанов) был очень глубокий урок по взаимодействию учителя и учеников. Сложнейший для восприятия материал по литературе она сумела объяснить доходчиво, облечь в доступную для восприятия форму, более того – увлечь музыкой стиха. К категории интеллигентных уроков жюри отнесло урок английского языка, который провела Л. Ананьева (Петровский район). Это очень обаятельный, обладающий высокой культурой молодой педагог. В будущем, хочется верить, из неё получится блестящий учитель.

Т. Кораблёва из города Рассказово давала урок по праву в 8-ом классе. Учителей истории на конкурс было пятеро!

Г. Спицына из Мичуринска проводила урок французского языка с элементами театрализации. Это человек огромного обаяния и интеллекта.

Уроки учителей – участников конкурса – это не столько демонстрация передового педагогического опыта (хотя и это, бесспорно, было), но главное – это уроки воспитания ума, воли и чувств.

Заключительный день конкурса прошёл трогательно и красиво.

В зале областного драматического театра собрались педагоги, высокие гости и горячие сторонники девятнадцати конкурсантов. Зрителей приветствовала Н. Астафьева, начальник управления образования Тамбовской области: «Сегодня мы должны назвать лучшего педагога из учителей, которым хватило храбрости, умения, терпения выйти в финал».

События на сцене развивались по нарастающей: чествуют ветеранов педагогического труда, по двенадцати номинациям отмечают педагогическое мастерство финалистов. Вдвойне важно было отметить сельских учителей – самоотверженных тружеников просвещения. Р. Игошин (Первомайский район), Т. Уварова (Уваровский район) и О. Чапыгова (Мучкапский район) названы лучшими в номинации «Педагогический дебют». Призы и дипломы вручал им В. Саликов, победитель областного конкурса «Учитель года – 2003».

В номинациях «Традиции в образовании» отмечена Л. Галушкина (Рассказовский район), «Учитель-исследователь – Н. Терехова» (город Моршанск), «Инновации в образовании» - Т. Меньших (Кирсановский район). Номинация «Развивающее обучение» досталась Т. Кораблёвой. Из рук директора педучилища №2 Долговой Н. А. конкурсантка получила подарок, сделанный руками студентов. Творческому человеку - творческий презент. В номинации «Вдохновение и артистизм» по достоинству были оценены артистические способности Г. Горбуновой (Гавриловский район). Она стала обладателем символического приза: может бесплатно посещать спектакли в драмтеатре. В номинации «Дело мастера боится» не было равных Е. Корнеевой (город Тамбов). «Сердце отдаю детям» - в этой номинации жюри отметило С. Якунину (Пичаевский район).

«Нравственность, гражданственность и патриотизм» - С. Крапивин (Умётский район), «Педагогический поиск» - Л. Ананьева (Петровский район). Номинация «Практико-ориентированное образование» досталась О. Дюбко, биологу из Знаменского района. Её поздравляла Заслуженный учитель России Баранова Т.Н. (СОШ № 32 г. Тамбова). Дипломы, цветы, подарки... Со сцены звучат замечательные стихи о российском учителе, написанные именно к этому дню С. Нечаевой:

Учителя, вы нежных душ касаетесь,

Сверкает ваша искорка в веках.

Учителя, в учениках вы отражаетесь

И продолжаетесь в своих учениках.

Финалисты конкурса: Р. Абрамов, С. Медведева, Г. Спицына, Л. Громакова, Г. Павлова и Л. Якунина пребывают в волнительном напряжении. Кого из них назовут лучшим из лучших? А пока интрига сохраняется. Все ждут, когда объявят имя учителя года. Надо отдать должное организаторам, за всё время продолжения интриги, никто заранее так и не узнал результатов.

Но вот на сцену поднимается губернатор Тамбовской области О.И.Бетин, и прежде чем начать вскрывать конверт с именем победителя, он обратился к учителям: «Я счастлив оттого, что в нашей Тамбовской области живут такие замечательные, трудолюбивые люди, учителя, душой и сердцем преданные своей профессии. Участники этого конкурса уже победители. Они победили в районах, городах, прошли серьезные испытания. Это большой труд и, я думаю, это большая заслуга их педколлективов, детей, которых они обучают. Хочу выразить искреннюю благодарность нашим педагогам за их труд, за то, что они делают во имя сегодняшнего и будущего дня. А победителям я желаю благополучия, творческих удач и поздравляю с сегодняшним закономерным большим успехом».

Церемонию награждения победителей украсили песни композитора Ольги Егоровой на стихи Светланы Нечаевой, специально написанные для этого мероприятия.

Конкурс педагогического мастерства «Учитель года – 2004» завершён.

Подобный конкурс вот уже четырнадцать лет шагает по Тамбовской земле. Он имеет большой резонанс и серьезнейшую социальную окраску.

Конкурс это вызов серости, которая является главным врагом школы. Серость трамбует душу. И учительскую, и тем более ученическую. А в утрамбованной душе вряд ли что можно взрастить. Отсюда – никакие граждане и никакое государство. Чтобы сделать страну великой, нужны сильные, умные люди. А откуда им взяться, если в стране не будет хороших учителей? Конкурс как раз и старается найти таких учителей, помогает им раскрыться, места на конкурсе не стоит рассматривать как окончательное ранжирование. Конкурс – это жизнь, но жизнь – это не только конкурс. Все конкуренты – очень яркие личности и выделить среди них первого иногда бывает почти невозможно. Конкурс даёт возможность пообщаться с ними, зарядиться творческим духом. Кроме того, конкурс на несколько дней ставит учителя в центр общественного внимания, помогает учителю почувствовать значимость его труда. И за это – честь ему и хвала!

Мы рассматриваем этот конкурс как одну из форм повышения квалификации. С целью подготовки педагогических работников к участию в конкурсе «Учитель года» проводятся курсы. В рамках курсовой подготовки проводятся встречи с участниками конкурсов прошлых лет. В этом году проводились творческие семинары-практикумы, посетили три школы областного центра (№ 31, № 36 и № 28) и таким образом составили представление о тамбовском образовании. Впечатления были хорошие, а иногда даже восторженные. Встречи с коллегами, участие в работе мастер-класса, который провёл Саликов В.Ю., встречи с учениками в школах помогли конкурсантам наладить деловые контакты, почувствовать себя более уверенно, сравнить свой творческий и личностный потенциал, кому-то преодолеть «чувство провинциализма», убедившись в том, что в школах областного центра учатся такие же дети, как и в их школах.

Лекции о современных образовательных технологиях, правовой культуре педагога, психологические тренинги, экскурсии в музей образования Тамбовской области помогли конкурсантам быть самими собой, показать свою индивидуальность и неповторимость. Характерной чертой минувшего конкурса было удивительно чуткое и неослабное внимание к опыту работы учителей сельских школ. Каждый из девятнадцати участников

привёз на конкурс самое заветное, неповторимое, чем и стремился поделиться не только с участниками, но и с членами жюри.

Профессиональный конкурс - это, прежде всего, общение, встречи и пополнение своей собственной методической копилки с одной целью - по приезде вернуть это богатство своим ученикам.

«Я зарядился творческой атмосферой конкурса. А это не мало. Ведь нельзя всё время выкладываться. Надо от чего-то и подпитываться»

(Р. Абрамов).

«Несколько дней общения заменили нам год кропотливой работы с методической литературой. Мы получили много полезной информации на уроках, обсуждениях» (Т. Меньших).

«Такие конкурсы формируют учителя XXI века, ибо личность воспитывает личность» (Л. Громакова).

Г. Спицына выразила своё мнение о конкурсе так: «Кладовой удивительных профессиональных находок, фестивалем творчества в различных жанрах стал для меня областной конкурс «Учитель года – 2004». Не говоря о том, что каждый из его участников, пройдя через все испытания, значительно повысил свой методический уровень, мы также получили возможность встретиться с интересными людьми и по-другому взглянуть на преподавание отдельных предметов, которые до этого казались довольно скучными и неинтересными. Влюблённые в своё дело коллеги убедили меня в том, что «судьба» любого предмета и отношение к нему детей находятся только в руках учителя.

Программа конкурса требовала от каждого из нас творчества, творчества и ещё раз творчества - во всём: и в обдумывании сценариев урока, и в презентации своей педагогической концепции, и в умении раскрыть мир своих увлечений и выгодно преподнести себя, начиная с внешнего вида. Атмосфера конкурса так захватила поиском самых неординарных решений, самых ярких образов, выразительных средств и всего самого-самого, что по окончании этих испытаний у многих из нас было чувство опустошения и одновременно свежего порыва, рождающего новые творческие проекты. Но самым важным, по-моему, было то, что все эти три дня мы были востребованы, обласканы и любимы. А как это важно для творческой личности!»

Конкурс - несомненное испытание на выносливость, выдержку и профессионализм. С первых дней мы старались, чтобы участникам было психологически комфортно, чтобы не было стрессов. С другой стороны, многие из тех, кто испытал на конкурсах стресс, от этого только выиграли. Они закалились! Из числа участников конкурса прошлых лет некоторые стали руководителями школ, отделов образования, защитили диссертации, пересмотрели свои взгляды на жизнь. Люди часто видят свои недостатки, но у них нет внутреннего ресурса к переменам. Конкурс - мощный внешний импульс, который позволяет посмотреть, кто есть кто, и даёт возможность людям измениться в профессиональном плане. Конкурс - это огонь, вода и медные трубы... Поэтому Учитель года не может быть слабым. Участники конкурса «Учитель года - 2004» достойно прошли все испытания. Пусть удача сопутствует им на протяжении всего творческого пути!