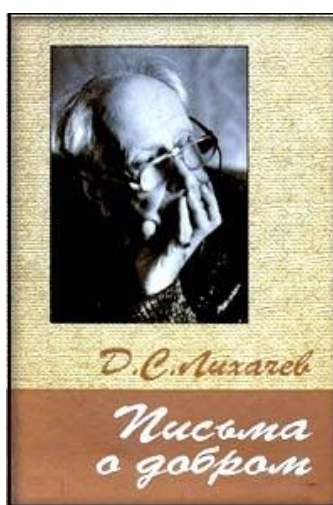


## Словарь этики

«Словарь этики» по книге Д.С. Лихачева «Письма о добром» может проводиться в небольших группах учащихся 5-8 классов, поскольку в группе сверстников ребенок более свободно выражает свои мысли. Каждая группа получает задание и время на подготовку, а затем несколько минут для защиты результата своего совместного творчества. После защиты классу предлагается задавать вопросы членам группы на понимание и отношение, дополнять их высказывания.

В формировании нравственного потенциала учащихся работа над словарем дает не только представление о высших человеческих ценностях, но и помогает осознать эти ценности в собственной жизни, желание жить в соответствии с ними, т.е. формировать собственные духовные потребности, обеспечивающие мотивацию деятельности и поступков.



### Беспамятство

*«Беспамятный» – это прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а следовательно и неспособный на добрые, бескорыстные поступки.*

*Безответственность рождается отсутствием сознания того, что ничто не проходит бесследно. Человек, совершающий недобрый поступок, думает, что поступок этот не сохранится в памяти его личной и в памяти окружающих. Он сам, очевидно, не привык беречь память о прошлом, испытывать чувство благодарности к предкам, к их труду, их заботам и поэтому думает, что и о нем все будет позабыто.*

*Память – преодоление времени, преодоление смерти.*

*В этом величайшее нравственное значение памяти.*

(Письмо сороковое. «О памяти»)

### Благожелательность

*...Я уже обращал внимание на некоторые черты русского характера...: на доброту, открытость, терпимость, отсутствие национального чванства и пр.... О каждом народе следует судить по тем нравственным вершинам и по тем идеалам, которыми он живет. Благожелательность к любому народу, самому малочисленному! Эта позиция самая верная, самая благородная. Вообще говоря, любая недоброжелательность всегда воздвигает стену непонимания*

*Благожелательность, напротив, открывает пути правильного познания..*

( Письмо тридцатое «Нравственные вершины и отношение к ним»)

### Верность

*Верность тем большим принципам, которыми должен руководствоваться человек в большом и малом, верность своей безупречной молодости, своей родине в широком и узком смысле этого понятия, верность семье, друзьям, городу, стране, народу. В конечном счете верность есть верность правде – правде-истине и правде-справедливости.*

(Письмо третье «Самое большое»)

### Воспитанность

*...настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.*

Воспитанный человек во всех отношениях не ведет себя «громко», экономит время других, строго выполняет данные другим обещания, не важничает, не «задирает нос» и всегда один и тот же – дома, в школе, в институте, на работе, в магазине и в автобусе.

( Письмо тринадцатое «О воспитанности»)

### Грубость

*Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде, - распространеннейшее явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищенности человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения. Грубыми прозвищами учителей именно слабые волей ученики хотят показать, что они их не боятся. Это происходит полусознательно. Я уж не говорю о том, что это признак невоспитанности, неинтеллигентности, а иногда и жестокости. ... В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. По – настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. Ведь он уверен, что его слово и так весомо.*

(Письмо восемнадцатое. «Искусство ошибаться»)

### Доброта

*Доброта – это человеческое качество, ценнейшее для всех. Добрый человек уже самой своей добротой превозмогает все человеческие недостатки»*

Большая цель добра начинается с малого – с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает все более широкий круг вопросов.

*«Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы, не было бы одним только «принципом».*

(Письмо шестое. «Цель и самооценка»)

### Достоинство

*Сохрани достоинство – возродится и культура, и экономика, и государственность, и величие России.*

*...надо прожить жизнь с достоинством... Достоинство требует доброты, великодушия, умения не быть узким эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим.*

*Ради достоинства жизни надо уметь отказываться от мелких удовольствий и немалых тоже... Уметь извиняться, признавать перед другими ошибку – лучше, чем юлить и врать.*

( Письмо пятое «В чем смысл жизни»)

### Дружба

Подлинные друзья приобретаются в молодости. ... Молодость – это время сближения. И об этом следует помнить и друзей беречь, ибо настоящая дружба очень помогает и в горе и в радости. В радости ведь тоже нужна помощь: помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им. ...Когда же наступит пора несчастий, пора утрат - опять-таки нельзя быть одному. ...Поэтому берегите молодость до глубокой старости. Цените все хорошее, что приобрели в молодые годы...

( Письмо второе «Молодость – вся жизнь»)

#### Душа, дух

*Жизнь – это прежде всего дыхание. «Душа», «дух»!... Душно бывает в доме, «душно» и в нравственной жизни. Хорошенько выдохнуть все мелочные заботы, всю суету будничной жизни, избавиться, стряхнуть все, что стесняет движение мысли, что давит душу, не позволяет человеку принимать жизнь, ее ценности, ее красоту.*

*Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других, сбрасывая с себя все пустые заботы. Надо быть открытым к людям, терпимым к людям, искать в них прежде всего лучшее. Умение искать и находить лучшее, просто «хорошее», «заслоненную красоту» обогащает человека духовно.*

(Письмо четвертое «Самая большая ценность – жизнь»)

#### Забота

*В основе всех хороших манер лежит забота - забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали бы себя хорошо. Надо уметь не мешать друг другу. ... Надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно – необходимость уважительного отношения к другим. (Письмо тринадцатое «О воспитанности»)*

#### Зависть

*Ужасное чувство, от которого страдает прежде всего тот, кто завидует.*

*...как избавиться от крайне болезненного чувства зависти: развивайте в себе свои собственные индивидуальные склонности, свою собственную неповторимость в окружающем вас мире, будьте самим собой, и вы никогда не будете завидовать.*

*Зависть развивается прежде всего там, где вы сам себе чужой, ....где вы не отличаете себя от других.*

*Завидуете – значит, не нашли себя.*

(Письмо пятнадцатое «Про зависть»)

#### Зло

*Зло в человеке всегда связано с непониманием другого человека, с мучительным чувством зависти, с еще более мучительным чувством недоброежелательности, с недовольством своим положением в обществе, с вечной, съедающей человека злобой, разочарованием в жизни. Злой человек казнит себя своею злобой. Он погружает в тьму прежде всего самого себя.*

(Письмо тридцать второе «Понимать искусство»)

*...Злобная и злая реакция на окружающее, грубость и непонимание других – это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособности жить ... Не умеющий понять другого человека, приписывающий ему только злые намерения, вечно обижающийся на других – это тоже человек, обедняющий свою жизнь и мешающий жить другим. ...Лицо человека, искажающееся злобой, становится безобразным, а движения злого человека лишены изящества – не нарочитого изящества, а природного, которое гораздо дороже.*

(Письмо двенадцатое. «Человек должен быть интеллигентен»)

### Интеллигентность

*Социальный долг человека – быть интеллигентным. Это долг и перед самим собой. Это залог его личного счастья...Интеллигентность равна нравственному здоровью.*

(«Человек должен быть интеллигентен». Письмо двенадцатое)

### Искренность

*Пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя – у своей искренности.... Если вы приглядитесь к тем людям, о которых можно сказать, что они обладают вкусом, то заметите в них одну общую им всем черту: они честны и искренни в своей восприимчивости. У неё-то они многому и научились.*

(«Понимать искусство». Письмо тридцать второе)

### Карьеризм

*...пустая устремленность в будущее. Внутреннее беспокойство, делающее человека несчастным лично и нестерпимым для окружающих.*

( Письмо одиннадцатое « Про карьеризм»).

### Культура

*Культура человечества движется вперед не путем перемещения в «пространстве времени», а путем накопления ценностей. Ценности не сменяют друг друга, новые не уничтожают старые (если «старые» действительно настоящие), а, присоединяясь к старым, увеличивают их значимость для сегодняшнего дня. Поэтому ноша культурных ценностей – ноша особого рода.*

(Письмо сорок четвертое. «Об искусстве слова и филологии»).

### Любовь

*Любовь не должна быть безотчетной, она должна быть умной. Это значит, что она должна быть соединена с умением замечать недостатки, бороться с недостатками – как в любимом человеке, так и в окружающих людях. Она должна быть соединена с мудростью, с умением отделять необходимое от пустого и ложного. Она не должна быть слепой.*

(Письмо третье «Самое большое»)

*Любить свою семью, свои впечатления детства, свой дом, свою школу, свое село, свой город, свою страну, свою культуру и язык, весь земной шар необходимо ...для нравственной оседлости человека. Человек – это не степное растение перекаати-поле, которое осенний ветер гонит по степи.*

(«Память культуры» Письмо сорок первое.)

### Мудрость

*Мудрость – это ум, соединенный с добротой. Ум без доброты – хитрость. Хитрость же постепенно чахнет и непременно рано или поздно оборачивается против самого хитреца. Поэтому хитрость вынуждена скрываться. Мудрость же открыта и надежна. ... Мудрость приносит мудрецу доброе имя и прочное счастье... и ту спокойную совесть, которая ценнее всего в старости.*

(Письмо третье «Самое большое»)

### Национальные черты

*Национальные черты нельзя преувеличивать, делать их исключительными. Национальные особенности сближают людей, интересуют людей других национальностей, а не изымают людей из национального окружения других народов, не замыкают народы на себе.*

(Письмо тридцать пятое «О русской пейзажной живописи»)

#### Неряшливость

*Неряшливость в одежде – это прежде всего неуважение к окружающим вас людям, да и неуважение к самому себе. Дело не в том, чтобы быть одетым щегольски. ...Надо быть одетым чисто и опрятно, в том стиле, который больше всего вам идет и в зависимости от возраста. Спортивная одежда не сделает старика спортсменом, если он не занимается спортом. Профессорская шляпа и черный строгий костюм невозможны на пляже или в лесу за сбором грибов.*

(Письмо девятнадцатое «Как говорить?»)

#### Нравственность

*Нравственности в высшей степени свойственно чувство сострадания. В сострадании есть сознание своего единства с человечеством и миром (не только людьми, народами, но и с животными, растениями, природой и т.д.)*

(Письмо седьмое. «Что объединяет людей»)

#### Нравственная оседлость

*Как воспитать в себе и других «нравственную оседлость» - привязанность к своей семье, к своему дому, селу, городу, стране?*

*Я думаю, что это дело не только школы и молодежных организаций, но и семьи. Привязанность к семье и дому создается не нарочно, не лекциями и наставлениями, а прежде всего той атмосферой, которая царит в семье. Если в семье есть общие интересы, общие развлечения, общий отдых, то и это очень много. Ну а если дома изредка рассматривают семейные альбомы, ухаживают за могилами родных, рассказывают о том, как жили их прабабушки и прадедушки, - то это вдвойне много.... Видеть, слушать, запоминать – все это с любовью к людям: как это важно!*

(Письмо тридцать первое. «Круг нравственной оседлости»)

#### Обидчивость

*Обижаться следует только тогда, когда хотят вас обидеть. Если не хотят, а повод для обиды - случайность, то зачем же обижаться?*

*Ну, а если хотят обидеть? Прежде чем отвечать на обиду обидой, стоит подумать: следует ли опускаться до обиды? Ведь обида обычно лежит где-то низко и до нее следует наклониться, чтобы ее поднять.... В общем-то, излишняя обидчивость – признак недостатка ума или какой то закомплексованности. Будьте умны.*

*...А как быть, когда вы сами можете обидеть другого? В отношении обидчивых людей надо быть особенно внимательными. Обидчивость ведь очень мучительная черта характера.*

( Письмо девятое «Когда следует обижаться»)

#### Память

*Память –основа совести и нравственности, память – основа культуры,»накоплений» культуры, память – одна из основ поэзии – эстетического понимания культурных ценностей. Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память – наше богатство.*

(Письмо сороковое « О памяти»)

#### Патриотизм

*Надо быть патриотом, а не националистом. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом – любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим.*  
(Письмо третье. Самое большое.)

#### Правдивость

*...будьте правдивы. Стремящийся обмануть других прежде всего обманывается сам. Он наивно думает, что ему поверили, а окружающие на самом деле были просто вежливы. Но ложь всегда выдает себя, ложь всегда «чувствуется», и вы не только становитесь противны, хуже – вы смешны. Не будьте смешны! Правдивость же красива, даже если вы признаетесь, что обманули перед тем по какому – либо случаю, и объясните, почему это сделали. Этим вы исправите положение. Вас будут уважать, и вы покажите свой ум. Простота и « тишина» в человеке, правдивость, отсутствие претензий в одежде и поведении – вот самая привлекательная «форма» в человеке...*

(Письмо восьмое «Быть веселым, но не быть смешным»)

#### Приветливость

*Приветливость и доброта делают человека не только физически здоровым, но и красивым.*

(Письмо двенадцатое «Человек должен быть интеллигентен»)

#### Сострадание

*Чувство сострадания (или что-то близкое ему) заставляет нас бороться за памятники культуры, за их сохранение, за природу, отдельные пейзажи, за уважение к памяти. В сострадании есть сознание своего единства с другими людьми, с нацией, народом, страной, вселенной. Именно поэтому забытое понятие сострадания требует своего полного возрождения и развития.*

(Письмо седьмое «Что объединяет людей»)

#### Совесть

*Совесть – это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершенного. Но если совершенное не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. Без памяти нет совести. Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной.*

(Письмо сороковое «О памяти»)

*Совесть всегда исходит из глубины души, и совестью в той или иной мере очищаются. Совесть «грызет». Совесть не бывает ложной. Она бывает приглушенной или слишком преувеличенной (крайне редко).*

(Письмо десятое «Честь истинная и ложная»).

#### Согласие

*Согласие между людьми, разными народами – это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества.*

#### Скромность

*Нет лучшей музыки, чем тишина, тишина в горах, тишина в лесу. Нет лучшей «музыки в человеке», чем скромность и умение помолчать, не выдвигаться на первое место. Нет ничего более неприятного и глупого в облике и поведении человека, чем важность или шумливость; нет ничего более смешного в мужчине, чем чрезмерная забота о своем костюме и причёске, рассчитанность движений и «фонтан острот» и анекдотов, особенно если они повторяются. В поведении бойтесь быть смешным и старайтесь быть скромным, тихим. Никогда не распускайтесь, всегда будьте равными с людьми, уважайте людей, которые вас окружают.*

(Письмо восьмое «Быть веселым, но не смешным»)

#### Трудолюбие

*Привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь. Навыки в труде – тоже. Привык к работе- и работа вечно будет доставлять радость. А как это важно для человеческого счастья! Нет несчастнее человека ленивого, вечно избегающего труда, усилий.*

(Письмо второе. «Молодость – вся жизнь»)

#### Учение

*Учение – вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие ученые. Перестанешь учиться – не сможешь и учить. Ибо знания все растут и усложняются. Нужно при этом помнить, что самое благоприятное время для учения – молодость. Именно в молодости, в детстве, в отрочестве, в юности ум человека наиболее восприимчив. Восприимчив к изучению языков, к математике, к усвоению просто знаний...*

(Письмо двадцать шестое. «Учитесь учиться».)

*...Учение – естественный процесс, который продолжается всю жизнь,- поднимает людей к вершинам знаний, культуры...*

#### Хитрость

*Ум без доброты – хитрость. Хитрость же постепенно чахнет и непременно рано или поздно оборачивается против самого хитреца. Поэтому хитрость вынуждена скрываться.*

(Письмо третье «Самое большое»)

#### Храбрость

*... храбрость, умноженная на простор для выявления этой храбрости. Нельзя быть удалым, храбро отсиживаясь в укрепленном месте.*

(Письмо тридцать четвертое. «О русской природе».)

#### Ценность

*Самая большая ценность в мире – жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всем ее протяжении – и в прошлом, и в настоящем, и в будущем...*

(Письмо четвертое. «Самая большая ценность – жизнь»)

*Величайшая ценность, которую нельзя тратить на пустяки – время.*

(Письмо двадцать второе. Любите читать.)

#### Черты русского характера

*Я уже обращал внимание на некоторые черты русского характера, на которые в последнее время как-то не принято обращать внимание: на доброту, открытость, терпимость, отсутствие национального чванства и пр.*

(Письмо тридцатое «Нравственные вершины и отношение к ним»)

#### Честь

*Честь, порядочность, совесть – это качества, которыми дорожить нужно так же, как мы дорожим своим здоровьем, ибо без этих качеств и человек – не человек (об умении отстаивать свою точку зрения).*

*...Совесть подсказывает. Честь действует...представления о чести бывают совершенно ложными... Честь истинная – всегда в соответствии с совестью. Честь ложная – мираж в пустыне, в нравственной пустыне человеческой души. И мираж вредный, создающий ложные цели, ведущий к расточительству, а иногда и к гибели подлинных ценностей.*

*Поэтому честь должна быть в гармонии с совестью. Честь и совесть надо рассматривать не только в плане личных отношений, но и в государственном масштабе. Если человек совершает добрые поступки, как это часто бывает, не за свой счет, а за счет государства, то это уже не доброта, не бескорыстие, а делячество и хитрость.*

*В чем выражается внутренняя честь? В том, что человек держит слово. И как официальное лицо, и просто как человек. Ведет себя порядочно – не нарушает этических норм, соблюдает достоинство, не пресмыкается перед начальством, перед любым «благодаяющим», не подлаживается к чужому мнению, не упрямится, чтобы доказать свою правоту, не сводит личные счеты, не расплачивается с нужными людьми за счет государства различными побрякками и так далее.*

*Честь – это достоинство нравственно живущего человека. Сохрани достоинство – возродится и культура, и экономика, и государственность, и величие России.*

(Письмо десятое. «Честь истинная и ложная»)

### Шутка

*Шутка важна в трудных положениях: ею восстанавливается душевное равновесие. Суворов шуткой подбадривал солдат...*

*Шутка незаменима, например, в споре. Заставить рассмеяться аудиторию – это значит наполовину ее убедить в своей правоте.*

(Письмо двадцать первое. «Как писать?»)

### Экология

*В экологии есть два раздела: экология биологическая и экология культурная, или нравственная. Убить человека биологически может несоблюдение законов первой, убить человека нравственно может несоблюдение законов второй.*

(Письмо сорок первое. «Память культуры»)

### Язык

*Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни.*

(Письмо девятнадцатое. «Как говорить?»)

*В языке сказывается интеллигентность человека, его умение точно и правильно мыслить, его уважение к другим, его «опрятность» в широком смысле этого слова.*

(Письмо двадцать первое «Как писать?»)



Имя Дмитрия Сергеевича Лихачева, одного из крупнейших ученых-гуманитариев XX века, давно стало символом научного и духовного просвещения, мудрости и порядочности. Можно даже говорить о феномене Лихачева – «русского интеллигента и патриота, чуждого, однако, любых проявлений национализма; «государственного интеллигента», сумевшего «выполнить эту роль достаточно величаво...» В «Письмах о добром» Д. С. Лихачев делится опытом прожитых лет – без тени наизидания, образно и афористично. Просто, но без упрощения, он рассказывает о неизбежно важном для каждого: об обучении и карьере, культуре и искусстве, о смысле жизни...

«Стиль – это человек. Стиль Лихачева похож на него самого. Он пишет легко, изящно, доступно. В его книгах счастливая гармония внешнего и внутреннего. И в облике его то же самое. <...> Он не похож на богатыря, но почему-то напрашивается именно это определение. Богатырь духа, прекрасный пример человека, который сумел осуществить себя. Жизнь его раскинулась по всей длине нашего XX века. От начала до завершения. Для меня он один из последних образов русской интеллигенции. Придут ли еще такие люди? Не знаю, боюсь, что не скоро».

Д. Гранин

