

Праздникова Г.З.

**Современные технологии обобщения и распространения  
лучших педагогических практик**



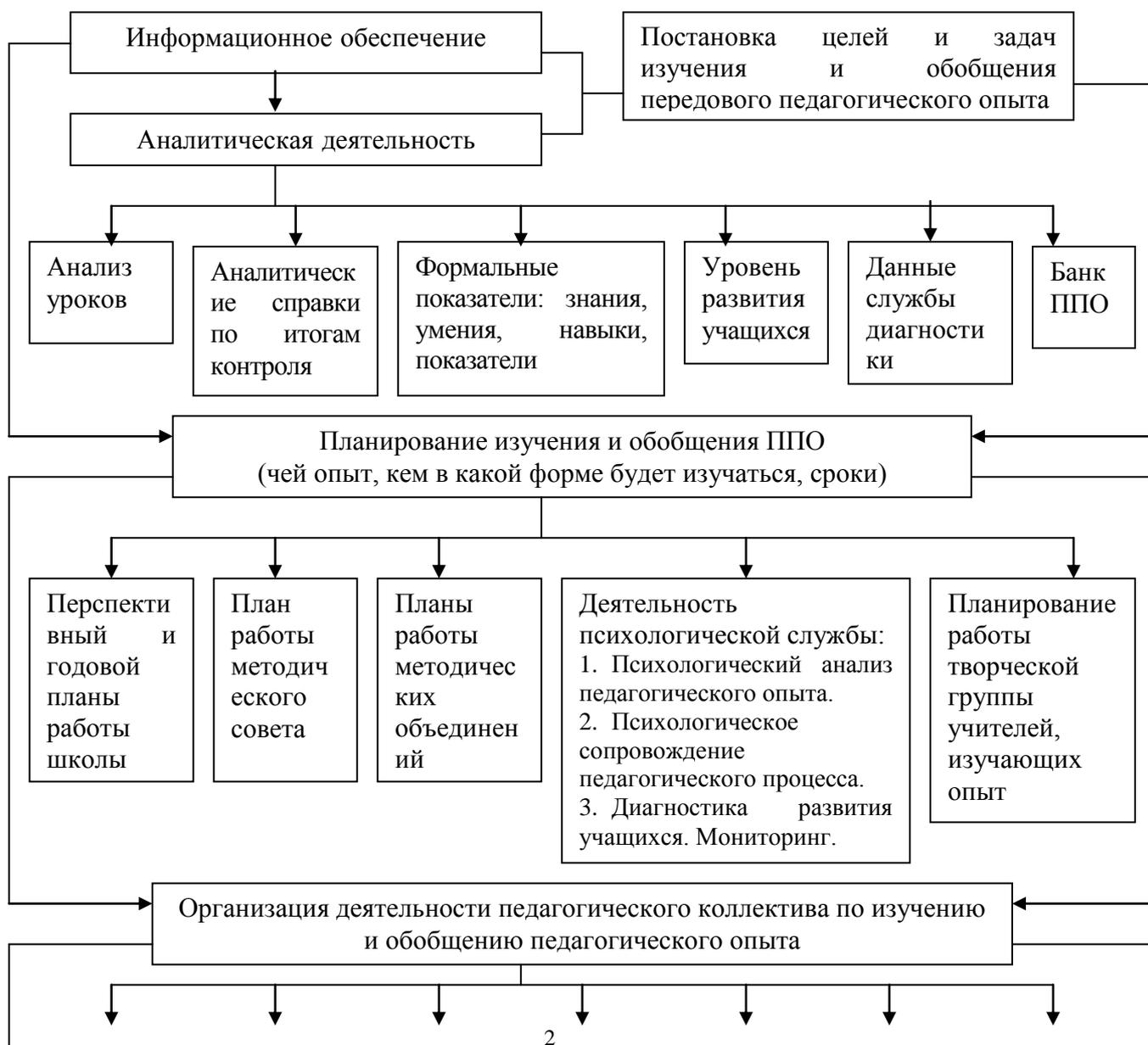
Тамбов 2009

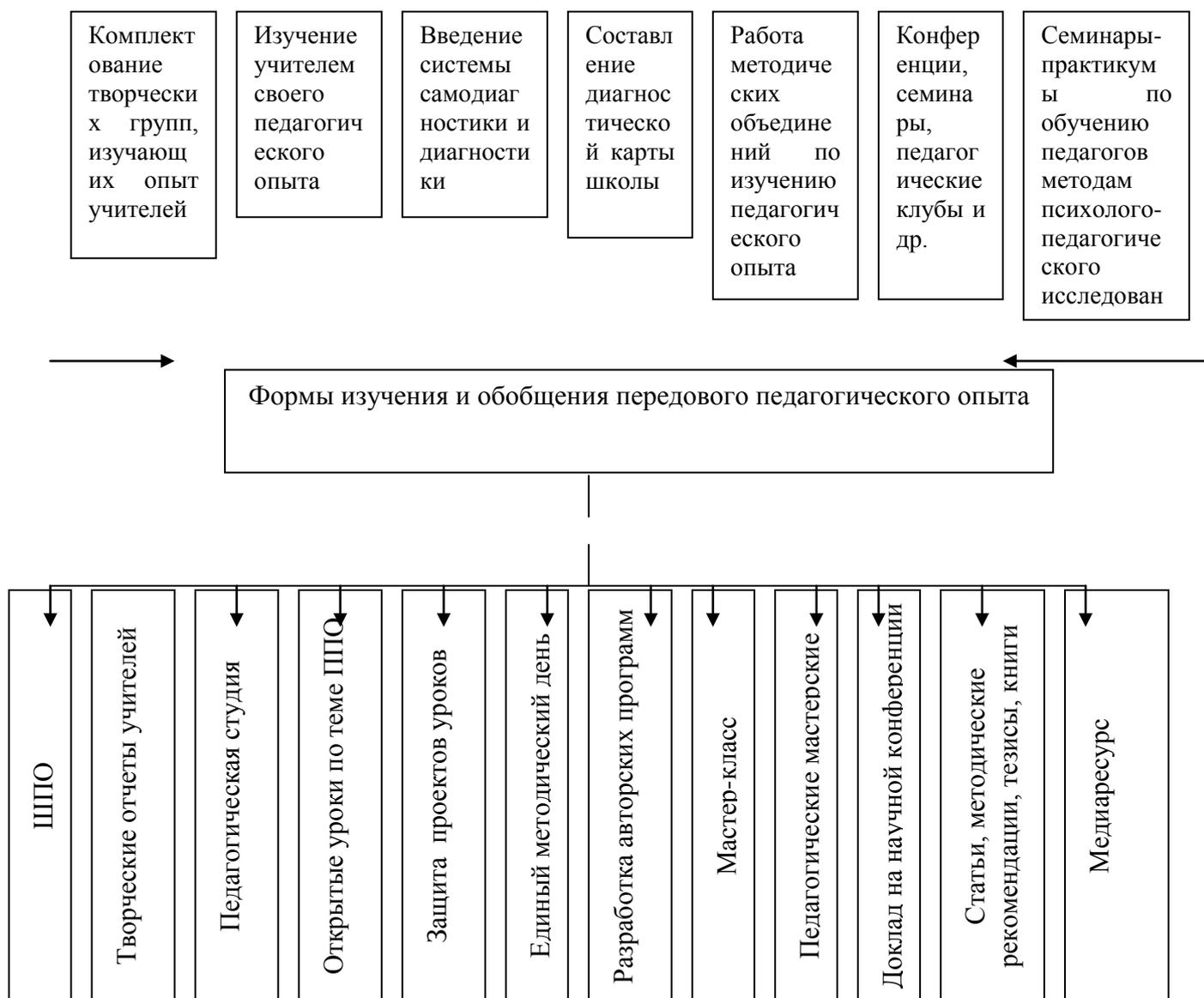
Рабочая тетрадь предназначена для аудиторной и самостоятельной работы слушателей курсов повышения квалификации по проблемам, связанным с изучением, обобщением и распространением лучших педагогических практик.

## Тема «Изучение, обобщение и распространение лучших педагогических практик: управленческий аспект»

Управление процессом изучения и обобщения передового педагогического опыта учителей, руководителей школ и педагогических коллективов включает: информационное обеспечение, анализ, планирование, организацию, регулирование, контроль, стимулирование и корректирование.

### *Модель управления процессом изучения и обобщения передового педагогического опыта*





**Задание: разработайте модель управления процессом изучения и обобщения эффективного опыта в своем образовательном учреждении.**

## **Тема «Банк инновационного опыта – форма распространения педагогического опыта»**

Банк педагогического опыта является одной из важных составляющих системы накопления, хранения, стимулирования, осмысления и использования педагогического опыта.

Банк выполняет важную роль в научно-методическом обеспечении процессов распространения лучших педагогических практик.

Лучшие педагогические практики могут быть представлены в банке в разных формах: в виде информационно-педагогических модулей; информационной карты инновационного педагогического опыта, системы карточек передового педагогического опыта и т.п.

**Задание:** составьте карточку передового педагогического опыта учителя по форме:

### **Карточка передового педагогического опыта учителя**

Учитель

---

Школа

---

Тема опыта

---

Основное содержание опыта работы

---

Кто и когда изучал

---

Решение об обобщенном опыте

---

---

Форма защиты

---

Наличие обобщенного материала

-----  
 -----  
 Поощрения учителя по результатам обобщения

-----  
 -----  
 Проверка эффективности опыта

-----  
 -----  
 Последователи

### **Тема «Информационная карта как технология описания инновационного опыта»**

Информационная карта инновационного опыта является инструментом структурирования инновационного управленческого и педагогического опыта, а также позволяет рассматривать опыт как объект исследования профессиональных преобразований обладателей инноваций.

Информационная карта, введенная в Банк данных или Инфотеку, знакомит через сетевые формы взаимодействия всех пользователей сети с инновационными идеями или достижениями.

*Задание: заполните информационную карту инновационного опыта (коллеги, своего опыта, творческой группы, педколлектива – по Вашему выбору)*

#### 1. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом	Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности

#### II. Сущностные характеристики опыта

1. Тема инновационного педагогического опыта (ИПО)	
2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые	

условия образовательной деятельности, др.)	
3.Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)	
4.Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски)	
5.Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)	
6.Результат изменений	
7.Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте	

### III. Описание инновационного опыта учителя\*

\*Выполняется в свободной форме, представляет собой фактологическое описание учителем своего инновационного опыта объемом до 1 страницы (1800-2000 зн.)

### IV. Экспертное заключение

Предполагаемый масштаб и формы распространения изменений	
Фамилия, имя, отчество эксперта, его контактные телефоны, адрес электронной почты, почтовый адрес	

### V. Информационные характеристики опыта\*\*

Характеристики инновационного опыта**	Обучение***	Воспитание***	Дополнительное Образование***
1. Ценности и			

ценностные ориентации			
2.Цели и задачи			
3. Управление образованием (как для ОУ, так и для учителей и классных руководителей)			
4.Содержание образования			
5. Технологии, в том числе ИКТ			
6.Средства			
7.Методы			
8.Организационные формы			
9. Образовательная среда			
10. Информационно-методическая среда			
11.Информационные ресурсы			
12.Организационные ресурсы			
13.Мотивационные ресурсы			
14.Кадровые ресурсы (для характеристики инноваций, реализуемых в образовательных учреждениях-ОУ)			
15.Научно-методические ресурсы (важны как для ОУ, так и для учителей)			
16.Материально-технические ресурсы (важны как для ОУ, так и для учителей)			
17. Нормативно-правовые ресурсы (для характеристики инноваций, реализуемых в ОУ)			

\*Таблица «Информационные характеристики опыта» заполняется на основе сущностных характеристик опыта в соответствии с составляющими образования, которые представляют содержание опыта

(п.И). При представлении инновационного опыта учителя не заполняются пп.3,14,17.

\*\*Столбец содержит составляющие образования, которые представляют содержание опыта.

\*\*\* В выбранную ячейку впишите 3-5 ключевых слов, отражающих изменения, составляющие сущность представленного опыта.

## **Тема «Модульная технология обобщения педагогического опыта. Информационно-педагогический модуль – форма описания опыта»**

*Педагогический опыт можно представлять (описывать) как в целом (системой), так и по частям, отдельными компонентами, так как педагогический опыт, как и любые прогрессивные теории, включает в себя большое число факторов успешности.*

Выделение из педагогического опыта отдельных высокоэффективных фрагментов-модулей даст возможность конструировать эффективные системы, которые по мере необходимости будут перестраиваться, отвечая меняющимся требованиям.

При этом под *модулем* следует понимать методически наиболее эффективно организованный компонент структурно-функционального строя познавательной деятельности или компонент УВП.

Под *информационно-педагогическими модулями* (ИПМ) понимается краткое, конструктивное описание информации, удовлетворяющее следующим требованиям:

1. Логическая законченность информации (информация, записанная в виде ИПМ, должна носить целостный характер и описывать конкретную часть опыта, отнесенную к одному из компонентов учебно-воспитательного процесса или системы)

2. Информативность (информация, представленная в ИПМ, должна быть достаточной для ее использования в практике без обращения к дополнительным источникам информации)

3. Популярность (язык записи ИПМ должен быть доступен педагогу любой квалификации).

Педагогическая информация описывается комплексом ИПМ. Рассмотрим *общий алгоритм (последовательность действий) такого описания*. Данный алгоритм может быть применен как автором опыта, так и специалистом, анализирующим обычное письменное описание результатов практики, методической работы и др.

1. Выделите в анализируемом тексте или в собственном опыте нововведения, составляющие сущность опыта и составьте примерный список названий предполагаемых ИПМ.

2. Составьте черновой текст каждого ИПМ.

3. Постройте логическую последовательность ИПМ в дедуктивном порядке (от общего к частному).

4. Если анализируемый опыт имеет системный характер, то полученную последовательность дополните сверху модулем «Система работы автора», описывающим систему в целом.

5. Прочитайте все ИПМ и отредактируйте их названия в полном соответствии с содержанием каждого.

6. Отредактируйте тексты каждого ИПМ с точки зрения минимизации текста, но без потери его содержания и конструктивности.

Приступая к осмыслению и обобщению собственного опыта, ответьте на следующие вопросы:

1. Какие задачи (цели) обучения и воспитания решаете Вы в своей педагогической деятельности?

2. Выделите (сформулируйте) противоречия, решаемые в Вашем опыте (несоответствие между поставленными целями и получаемым результатом).

3. Какие на Ваш взгляд факторы успешности содержатся в системе Вашей работы?

*Например:*

а) постановка целей (задач) обучения и воспитания;

б) эффективное формирование у школьников положительного отношения к учебе, мотивов поведения или совокупность приемов, направленных на снятие страха, создания комфортных условий учения;

в) разработана эффективная методика сообщения нового материала;

г) создана оригинальная схема ООД (ориентировочной основы деятельности);

д) методика, позволяющая целесообразно и грамотно доводить формируемую познавательную деятельность школьников до оптимальных результатов (быстроты, легкости, автоматизма, сознательности, прочности);

е) созданы способы, приемы, формы, средства системы Вашего педагогического воздействия.

4. Опишите их в следующем порядке:

- название фактора успешности;

- состав, последовательность операций (структура);

- зачем Вы их применяете и в какой последовательности (цель);

- что дает применение этого фактора (результат);

- за счет чего (именно каких элементов, условий) получаете Вы высокие результаты? (Условия эффективности).

5. Как обеспечиваете Вы формирование познавательных действий всех учащихся с заданными конечными свойствами? Опишите создаваемые Вами условия обеспечения деятельности учащихся, при которых становится неизбежным достижение тех или иных качеств личности, формирование знаний, умений и навыков в заданных Вами параметрах (быстроты, легкости, автоматизма).

6. Опишите приемы личного воздействия на ученика.

7. Сформулируйте основное противоречие и путь его реализации (идею), решаемые Вами в своей педагогической деятельности.

8. Расчлените ведущую проблему своего опыта на составные части и выстройте их в иерархической последовательности. Таким образом, Вы выделите личную концепцию своей педагогической деятельности.

9. Опишите каждую составную часть Вашей концепции, отвечая на указанные в пункте 4 вопросы, используя описанные Вами факторы успешности или компоненты учебно-воспитательного процесса. Если возникнут затруднения, обратитесь за помощью к методисту, курирующему Ваш предмет.

10. Отредактируйте название каждого Вашего принципа концепции в соответствии с его содержанием (описанным Вами).

11. Составьте «Теоретическую интерпретацию опыта» по плану:

- сущность опыта;
- результативность;
- трудоемкость осуществления (для учителя и ученика);
- возможность и условия освоения.

Отнесите эту часть в начало Вашего описания.

12. Отредактируйте текст, удалив из него малоэффективные рассуждения, повторы, сократив громоздкие словосочетания, обратив внимание на соответствие основной идеи, принципов его реализации, содержанию и технологичности изложения.

### **Задание 1 :**

*составьте предполагаемый список информационно-педагогических модулей (ИПМ) по теме Вашего опыта*

#### Список ИПМ

1. Теоретическая интерпретация опыта (Базовая модель)

2.

3.

....

....

....

....

Список литературы (Информационные ресурсы)

Приложения

**Задание 2:**

составьте базовую модель опыта по плану:

***Базовая модель***

Противоречия:

Ведущая идея опыта:

Личная концепция:

Технология опыта:

Результативность:

**Задание 3:**

составьте теоретическую интерпретацию опыта по плану:

***Теоретическая интерпретация опыта***

Сущность опыта:

Результативность:

Трудоемкость осуществления (для учителя и ученика):

Возможность и условия освоения:

### **Тема «Методические рекомендации как форма описания педагогического опыта»**

Методические рекомендации - один из наиболее распространённых видов печатной методической продукции, способ выражения и распространения методических знаний. Они издаются обычно в виде брошюры или являются заключительной частью научного отчёта. Это - методическое издание, содержащее комплекс кратких и чётко сформулированных предложений и указаний по актуальной проблеме обучения, воспитания учащихся и управления учреждением образования на основе литературных источников, изученного и обобщённого опыта работы или специально проведенного исследования. Методические рекомендации создаются для оказания помощи педагогу, педагогическому коллективу в выработке решений, основанных на достижениях науки и передового практического опыта. Методические рекомендации содержат в себе раскрытие одной или нескольких частных методик. Их задача - рекомендовать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий, применительно к определённой группе лиц или деятельности. В методических рекомендациях возможны указания по организации и проведению одного или нескольких видов деятельности, иллюстрирующих методику на практике. Рекомендации должны иметь адресата: педагога, директора школы, методиста, педагогический коллектив и др. Терминология, стиль, объём методических рекомендаций строго регламентируются с учётом специфики деятельности конкретного адресата. Подготовленные автором методические рекомендации проходят процедуру подготовки к изданию, установленную в институте приказом ректора.

#### *Оформление методических рекомендаций*

- На титульном листе вверху указывается учреждение, которое издаёт методические рекомендации.

Посередине листа - инициалы и фамилия автора, название издаваемой работы, в скобках необходимо обозначить: "методические рекомендации".

- Внизу указывается место и год издания.
- Содержание оборота титульного листа оформляется сотрудниками редакционно - издательского отдела.

### **Примерная структура написания методических рекомендаций**

*Вступительная часть.* В ней даётся обоснование актуальности, необходимости издания рекомендаций по заявленной проблеме; краткий анализ состояния проблемы по литературным источникам и опыту практической деятельности; указывается адресат, которому предназначено издание; разъясняется характер помощи, предложенной в данной публикации.

Изложение *главного тезиса* - общая характеристика основных подходов к оптимальному решению существующей проблемы.

Методические указания по содержанию и организации педагогического (управленческого) процесса.

Примерные варианты осуществления эффективных видов деятельности.

Описание результатов и перспектив развития предложенных в рекомендациях способов деятельности.

Рекомендации адресату по организации работы:-

- условия, необходимые для внедрения предложенных рекомендаций;
- конкретные действия по определению результатов и их анализу;
- планирование и коррекция работы;
- возможные трудности, способы их предупреждения и преодоления.

Список использованной и рекомендуемой литературы по проблеме.

### **Задание: разработайте примерный план методических рекомендаций**

#### **Тема «Использование информационно-коммуникационных технологий для обобщения и распространения педагогического опыта»**

Оформление передового педагогического опыта (ППО) в электронном виде дает возможность в полной мере представить все составляющие опыта, дополняя традиционные формы возможностями информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Например, средства мультимедиа: презентации, аудио- и видеофрагменты и т.п. невозможно поместить в методическое издание на бумажном носителе, но вполне возможно, при представлении ППО в электронном виде, что позволяет значительно

повысить эффективность восприятия материала за счет максимальной наглядности и удобного его структурирования.

Возможно представление ППО в форме web-страницы или web-сайта, при этом педагог не ограничен в объеме размещаемого материала, имеет возможность подробно проиллюстрировать процесс практического использования и результаты опыта, демонстрируя лучшие работы обучающихся, фотографии, наглядные пособия и т.п.

Создание мультимедийных методических продуктов (ММП) на основе практического опыта учителей и инновационных образовательных учреждений в последние годы является актуальной задачей. Мультимедийные методические продукты структурируются по предметам, по проблематике и представляются на диске.

Структура диска может быть разнообразной и включать по желанию учителя самый разноплановый методический, дидактический материал.

Основными материалами служат:

- видеозаписи уроков;
- планы-конспекты уроков;
- видеозаписи комментариев к урокам их авторов;
- подборки дидактических материалов к урокам;
- комментарии к урокам методистов;
- материалы биографического характера об учителе;
- материалы о школе, в которой работает учитель;
- дополнительные методические материалы (публикации, презентации).

Оформление ППО на CD- дисках позволяет системно представить эффективный опыт учебно-воспитательной, управленческой деятельности.

Примечание: мультимедийные презентации, выполненные в программе PowerPoint, следует сохранять в режиме демонстрации (\*.pps)

Требования к текстовым файлам: шрифт Times New Roman, 14 кегль, полуторный интервал, поля: левое – 3 см, остальные по 1,5см. В правом верхнем углу полужирным шрифтом первой строкой указывается имя, отчество, фамилия автора, второй строкой – должность и место работы. Далее по центру полужирным шрифтом оформляется заголовок.

**Задание 1: разработайте структуру диска учителя;**

**Задание 2: разработайте структуру диска школы.**

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Рекомендации по оформлению и содержанию материалов о передовом педагогическом опыте****1. Обложка (титульный лист):**

- ◆ название учреждения, представляющего материал;
- ◆ заглавие (название представляемого материала);
- ◆ Ф.И.О., должность того, кто представляет материал;
- ◆ год предоставления материала.

**2. Информационный лист:**

- ◆ сведения об авторе опыта (творческой группе, коллективе): Ф.И.О., год рождения, образование, квалификационная категория и год присвоения, адрес, контактный телефон;
- ◆ сведения о том, какими материалами представлен опыт, их точное местонахождение;
- ◆ сведения о последователях опыта (если они есть), их отзывы и замечания, конкретные адреса распространения передового опыта (Ф.И.О., должность, название учреждения образования).

**3. Рецензия**

Содержит отзывы и замечания эксперта о представленной работе (указать Ф.И.О., должность эксперта).

**4. Аннотация**

Это сокращенное (на 1/3 страницы) изложение содержания материала об опыте в следующей последовательности:

- ◆ представление автора, составителя;
- ◆ основное содержание материала об опыте;
- ◆ читательское назначение материала.

**5. Оглавление**

Дает развернутый перечень всех рубрик (разделов, глав, параграфов) соответственно тексту с указанием страниц. В целом оно должно отражать основные аспекты рассматриваемой в работе проблемы.

**6. Введение**

Указываются актуальность рассматриваемого опыта, тема, предмет материала, сформулированные в заглавии; показывается научно-практическая значимость, проблематичность рассматриваемого опыта с тем, чтобы у читателя возник целенаправленный интерес. Целесообразно очертить круг вопросов, которые будут рассматриваться в опыте. Необходимо отметить индивидуальный вклад каждого автора, а если работа написана коллективом авторов - дать необходимые разъяснения отдельных моментов, объяснить термины, встречающиеся в тексте. Введение не должно повторять аннотацию.

**7. Основная аналитическая часть**

Дается изложение рассматриваемого опыта, освещаются существующие подходы и пути их решения. Основную часть можно начать с описания достигнутых результатов в опыте педагога. Важно выявить и обосновать те конкретные противоречия, которые обусловили творческий поиск. При описании опыта в частных и общих выводах и их обосновании должно проявиться авторское отношение к нему.

### 8. Выводы и рекомендации

содержат сведения о фактическом состоянии проанализированной проблемы. Здесь прослеживаются причинно-следственные связи между используемыми педагогом средствами и полученными результатами. В заключительной части могут быть даны выводы и рекомендации, а также прогнозы, отражающие перспективы развития данного опыта, проблемы и пути их решения. Выводы являются очень важным разделом работы и могут носить характер рекомендаций, направленных на эффективное решение рассматриваемых в опыте проблем, или характер прогноза, т.е. опережающего опыта, раскрывающего возможности передового опыта в определении на его основе дальнейшей разработки как отдельных научных проблем, так теории и практики учебно-воспитательного процесса в целом.

### 9. Приложение

составляется при необходимости. Таблицы, примеры, материалы справочного характера и пр. не должны повторять текст работы, а лишь служить ее дополнением.

#### Общие требования к оформлению авторских материалов.

Материалы (с приложением) оформляются:

- ◆ в папку в виде машинописного текста на писчей бумаге стандартного формата А-4;
- ◆ в виде брошюры, отпечатанной полиграфическим способом.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 2

##### Оценочный лист профессиональной активности педагогов

№	Мероприятия по повышению квалификации педагогов и направления профессиональной активности	Коэффициенты профессиональной активности педагогов
1	Участие в научно-практической конференции	5
2	Участие в методических и других выставках	4
3	Подготовка детей к участию в выставках	5
4	Выступление на круглом столе для педагогов	6
5	Организация работы крутого стола для детей	4
6	Проведение тематического родительского собрания	3
7	Участие в работе методического семинара	6
8	Работа в конкурсной комиссии	2
9	Участие в конкурсе «Учитель года»	3
10	Участие в конкурсах, олимпиадах и спортивных соревнованиях	4

11	Организация гражданских акций с детьми	3
12	Обучение на курсах повышения квалификации	5
13	Подготовка учащихся к конференциям	5
14	Работа в группе по проверке результатов ЕГЭ	5
15	Работа в различных комиссиях и рабочих группах	2
16	Участие в оргдеятельностных играх	3
17	Проведение открытых уроков и мероприятий	5
18	Организация и проведение предметных недель	3
19	Проведение мастер-классов	6
20	Консультации с научным руководителем	6
21	Участие в педсоветах школы	4
22	Разработка составительской программы	3
23	Выступление на методическом объединении	3
24	Выступление на педагогических чтениях	3
25	Работа в экспертной группе по аттестации	2

## Глоссарий

*Актуальность* (от лат. actualis – фактически существующий, настоящий, современный), важность, значительность чего-либо для настоящего момента, современность, злободневность

*Антиципация* (лат. ticipatio – предвосхищение) – способность человека представить себе возможный результат действия до его осуществления (В. Вундт), а также возможность его мышления представить способ решения проблемы до того, как она реально будет решена. Антиципация особенно значима в творческой, научно-исследовательской деятельности.

*Авторитет учителя* – опирается на высокие личностные и профессиональные качества учителя: демократичный стиль сотрудничества с детьми, эмпатию, способность к открытому общению, стремление к постоянному совершенствованию, эрудированность, компетентность, справедливость и доброту, общую культуру.

*Диалог* (греч. dialogos) – попеременный обмен репликами (в широком смысле репликой считается и ответ в виде действия, жеста, молчания) двух и более людей.

*Импровизация* (лат. improvisus неожиданный, внезапный) – создание художественного произведения непосредственно в процессе его исполнения, без подготовки; выступление с чем-либо, не подготовленным заранее.

*Импровизация педагогическая* – нахождение учителем неожиданного педагогического решения в ходе урока или общения и практически мгновенное его воплощение. Процесс И.п. состоит из четырех этапов,

которые представляют собой, по сути, в сжатом виде все стадии творческого процесса. Первый этап – педагогическое озарение, когда учитель получает толчок импульс изнутри, озаряющий новую, необычную мысль, идею. Второй этап – мгновенное осмысление педагогической идеи и моментальный выбор пути ее реализации. Третий этап – публичное воплощение, реализация педагогической идеи. Четвертый этап – осмысление, т.е. мгновенный анализ процесса воплощения И.п. И.п. позволяет совершенствовать педагогическую технику, гибко реагировать на возникающие задачи.

*Инновация педагогическая (нововведение)*

1) целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом;

2) поиск идеальных методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и их творческое переосмысление.

*Информационное обеспечение субъектов образовательного процесса* — система широкого доступа каждого субъекта (учителя, ученика, родителя) образовательного процесса к информационно-методическим фондам и базам данных, сетевым источникам информации, по содержанию соответствующим полному перечню учебных предметов, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем видам деятельности, а также наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

*Качество образования* — комплексная характеристика, отражающая диапазон и уровень образовательных услуг, предоставляемых населению (различного возраста, пола, физического и психического состояния) системой начального, общего, профессионального и дополнительного образования в соответствии с интересами личности, общества и государства. Качественное образование должно давать возможность каждому индивиду продолжить образование в соответствии с его интересами.

*Компетентность* — умение активно использовать полученные личные и профессиональные знания и навыки в практической или научной деятельности. Различают образовательную, общекультурную, социально-трудовую, информационную, коммуникативную компетенции в сфере личностного самоопределения и др.

*Компетентность информационная* — способность и умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий.

*Компетентность коммуникативная* — способность личности к речевому общению и умение слушать. В качестве обязательных умений, обеспечивающих коммуникативность индивида, выделяются: умение задавать вопросы и четко формулировать ответы на них, внимательно слушать и активно обсуждать рассматриваемые проблемы, комментировать высказывания собеседников и давать им критическую оценку, аргументировать свое мнение в группе (в классе), а также способность

выражать собеседнику эмпатию, адаптировать свои высказывания к возможностям восприятия других участников коммуникативного общения.

*Компетентность в сфере личностного самоопределения* — способности, знания и умения, позволяющие индивиду осмыслить свое место в мире, выбор ценностных, целевых, смысловых установок для своих действий, опыт самопознания.

*Компетентность образовательная* — способности активно использовать знания, умения, навыки, личностные качества, обеспечивающие успешную подготовку учащихся в одной или нескольких образовательных областях. В зависимости от содержания образования (учебных предметов и образовательных областей) различают ключевые — метапредметные, общепредметные и предметные компетенции.

*Компетентность общекультурная* — совокупность знаний, умений, личностных качеств, обеспечивающих владение языком культуры, способами познания мира, способностью ориентироваться в пространстве культуры.

*Компетентность профессиональная* — способности и умения эффективно действовать в рамках своей профессии и квалификации. Оценка профессиональной компетенции проводится многими фирмами по специально разработанным программам. С этой целью применяются биографический метод, интервью, тестирование, групповые методы оценки персонала, психодиагностические методики.

*Компетентность учителя (профессиональная)* — владение необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность педагогической деятельности, педагогического общения учителя как носителя определенных ценностей, идеалов, педагогического сознания.

*Компетентность социально-трудовая* — способности и умения, обеспечивающие человеку возможность эффективно действовать в процессе трудовой деятельности, владеть нормами, способами и средствами социального взаимодействия, ориентироваться на рынке труда.

*Компетенция* — 1) круг полномочий и прав, предоставляемых законом, уставом или договором конкретному лицу или организации в решении соответствующих вопросов; 2) совокупность определенных знаний, умений и навыков, в которых человек должен быть осведомлен и иметь практический опыт работы.

*Концепция* (лат. conceptio понимание, восприятие, система) — ведущий замысел, определенный способ понимания, трактовки какого-либо явления; внезапное рождение идеи, основной мысли, художественного или другого мотива.

*Концепция образования* — определенный способ понимания целей, задач, организации образовательных программ.

*Креативность* (от англ. creativity) — уровень творческой одаренности, способности к творчеству.

*Критерий* – признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо; мера суждения, оценки какого-либо явления. Разработка критериев в педагогике представляет определенные трудности в силу того, что сам предмет педагогики сложен и многообразен в своих проявлениях.

*Критическое мышление* – способность анализировать информацию с позиций логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. Этому процессу присуща открытость новым идеям.

*Мастерство педагогическое* – высокий уровень овладения педагогической деятельностью; комплекс специальных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющих педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся и осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие и взаимодействие

*Метапредметные результаты образовательной деятельности* – способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

*Мышление творческое* – один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в самой познавательной деятельности по его созданию эти новообразования касаются мотивации, целей, оценок, смыслов.

*Наблюдательность* – способность человека, проявляющаяся в умении подмечать существенные, характерные, в том числе и малозаметные, свойства предметов и явлений. Н. предполагает любознательность, пытливость и приобретается в жизненном опыте. Развитие Н – важнейшая задача формирования познавательной установки и адекватного восприятия действительности.

*Рейтинг* (англ. rating – оценка, порядок, классификация) – термин, обозначающий субъективную оценку какого-либо явления по заданной шкале. Р. служит основой для построения многообразных шкал оценок, в частности при оценке различных сторон трудовой деятельности, популярности отдельных лиц, престижности профессий и др. Получаемые при этом данные обычно имеют характер порядковых шкал.

*Рефлексия педагогическая* – способность учителя дать себе и своим поступкам объективную оценку, понять, как его воспринимают дети, другие люди.

*Самоанализ УЗ* – установление причинно-следственных взаимосвязей между элементами проведенного занятия и представленного педагогического опыта.

*Самоконтроль* – осознание и оценка субъектом собственных действий, психических процессов и состояний.

*Стиль* – 1. Характерный вид, разновидность чего-нибудь, выражающаяся в каких-нибудь особенных признаках, свойствах. 2. Метод, совокупность приемов какой-нибудь работы, деятельности, поведения.

*Техника педагогическая* – комплекс общепедагогических и психологических умений учителя, обеспечивающих владение им собственным психофизиологическим состоянием, настроением, эмоциями, телом, речью и организацией педагогически целесообразного общения.

*Технология* (греч. *techne* – искусство, мастерство, умение +...логия) – совокупность методов обработки, изготовления, производства каких-либо предметов или вещей.

*Технология педагогическая* – система способов, приемов, шагов, последовательность которых обеспечивает решение задач воспитания, развития, обучения, а сама деятельность представлена процедурно, т.е. как определенная система действий; разработка и процедурное воплощение компонентов педпроцесса в виде системы действий, обеспечивающей гарантированный результат.

*Толерантность* – (лат. *tolerantia* – терпение) – отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию. Например, т.к. тревоге проявляется в повышении порога эмоционального реагирования на угрожающую ситуацию, а внешне – в выдержке, самообладании, способности длительно выносить неблагоприятные воздействия без снижения адаптивных возможностей.

*Традиции и новаторство* – соотносительные понятия, характеризующие передачу от одного поколения другому обрядов, обычаев, взглядов, норм поведения, вкусов и т.п. Понятия Т. и Н. связаны; пренебрежение ими приводит к нарушению преемственности, благодаря которой культура является органическим целым, достоянием человечества. Устойчивые моменты формируют традицию. Благодаря им каждое поколение усваивает культурный опыт человечества. Однако культура находится в постоянном движении. Творчество, изменение – новаторство – другая сторона ее развития. Глобальная характеристика культуры заключается в единстве традиции и новаторства.

*Эссе* – (франц. *essai* – опыт, набросок) – жанр философской, эстетической, литературно-критической, художественной, публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

*Я – концепция* – относительно устойчивая, в большей или меньшей степени осознания, переживаемая как неповторимая система представлений индивида о самом себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими людьми и относится к себе.

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М., 1989.
2. Волынкин В.И. Педагогика в схемах: учеб. пособие – Ростов-н/Д: Феникс. - 2007.
3. Губина Н. Методическая копилка – папка достижений учителя // Сельская школа. 2005. - №4. – С.25-26
4. Журавлёв В.И. Взаимосвязь педагогической науки и практики. – М.: - 1984.
5. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. М.: Педагогика. – 1987.
6. Кискаев И.А. Оценочный лист профессиональной активности педагога //Методист. – 2006.- №7. –С.46-48
7. Конаржевский Ю.А. Технология педагогического анализа УВП: для директоров и заместителей директоров школ. Ч.І,ІІ – М.: Педагогический центр. – 1997.
8. Краевский В.В. Методология педагогического исследования. - Самара: СамГПИ. – 1994.
9. Краткий справочник по педагогическим технологиям / Под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1997.
10. Маркова А.К. Психологические критерии и ступени профессионализма учителя. // Педагогика. – 1995. - №6.
11. Методы педагогических исследований / Под ред. А.И. Пискунова, Г.В. Воробьева. – М.: - 1997.
12. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя. – М., 1998.
13. Настольная книга методиста / сост. С.А. Титова. – Мн.: Красико-Принт. – 2006.
14. Пахомова Е.М., Дуганова Л.П. Всероссийский конкурс «Учитель года России»: Учебно-методическое пособие. – М.: АПКИПРО, 2000.
15. Пахомова Е.М. Проблемы выявления, изучения, обобщения и распространения педагогического опыта в работе учреждений методической службы // Методист. – 2005 - №2.
16. Плинер А.Г., Бухвалов В.А. Педагогическая экспертиза школы: пособие для методистов, завучей, директоров школ. – М.: Педагогический поиск. – 2000.
17. Праздникова Г.З. Готовимся к аттестации: технологии обобщения и описания педагогического опыта: Практическое пособие. – М.: АРКТИ. – 2007.
18. Рулевская Л.В. Использование информационно-коммуникационных технологий для обобщения и распространения педагогического опыта //Методист. – 2007. - №3. – С.26-27
19. Самсонов Ю.А. Методологические основы управления образованием и самообразованием руководящих работников школ // Методист. – 2001. - №1. – С.28-32.
20. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.

21. Сиденко А. Как стать автором педагогической разработки, программы, доклада на педсовете // Сельская школа. – 2005. -№1
22. Терегулов Ф.Ш. Передовой педагогический опыт: теория распознавания, изучения, обобщения распространения и внедрения. – М.: Педагогика. – 1992.
23. Третьяков П.И., Шамова Т.И. Педагогические технологии: что это такое и как их использовать в школе. – М. – Тюмень, 1994.
24. Щуркова Н.Е. и др. Новые технологии воспитательного процесса. – М., 1997.
25. Ясвин В.А. Экспертиза школьной образовательной среды. М.: Сентябрь. – 2000.