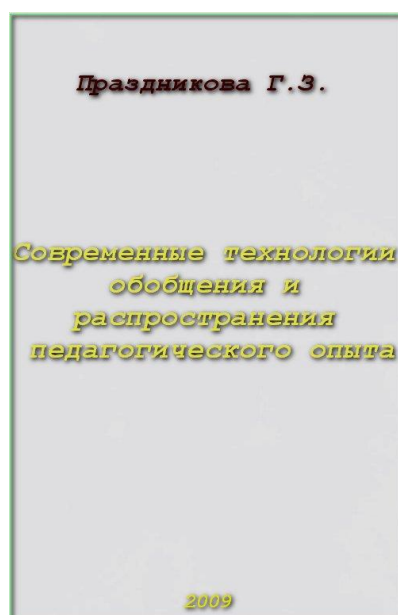


Праздникова Г.З.

**Современные технологии обобщения и распространения
лучших педагогических практик**



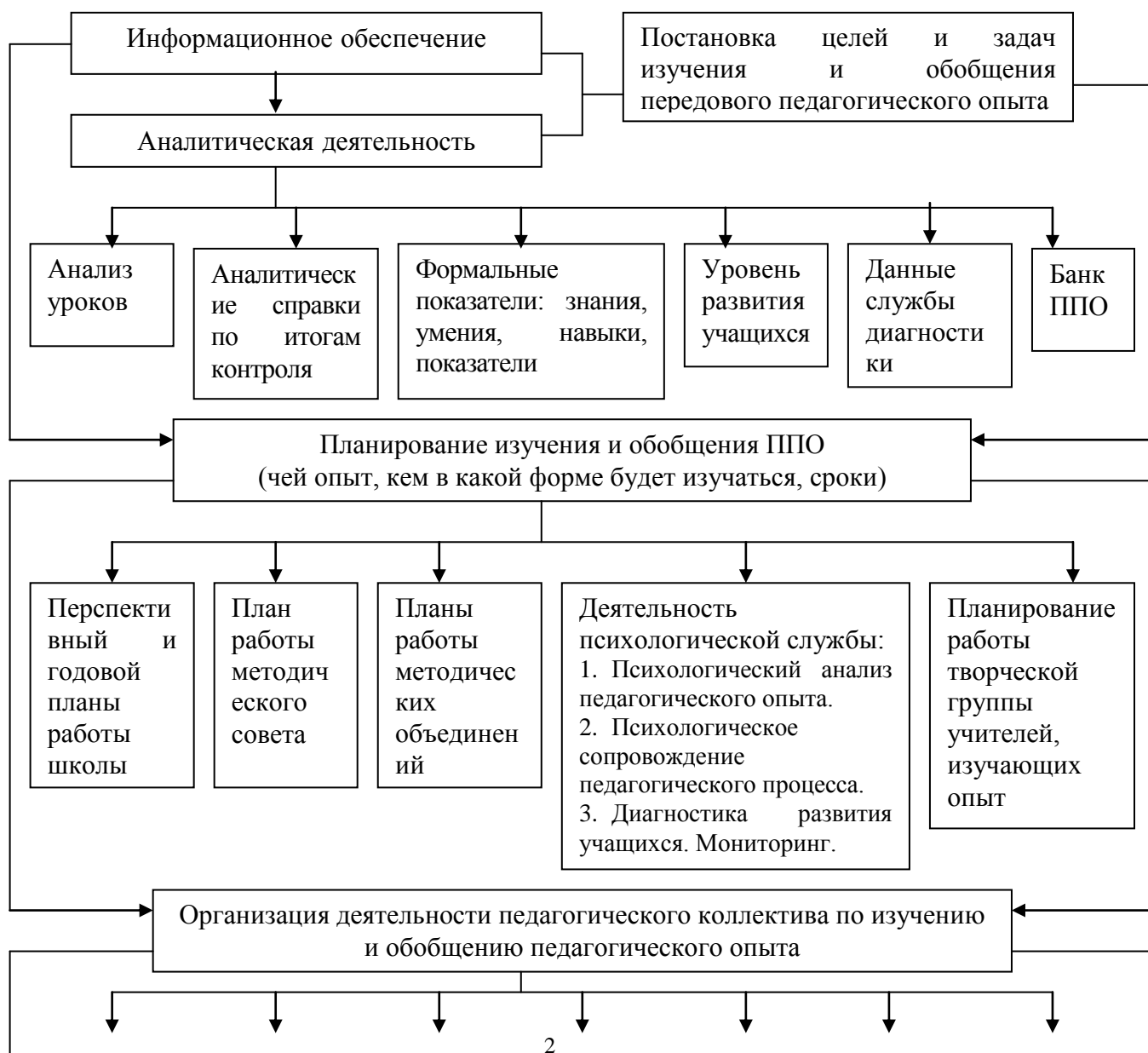
Тамбов 2009

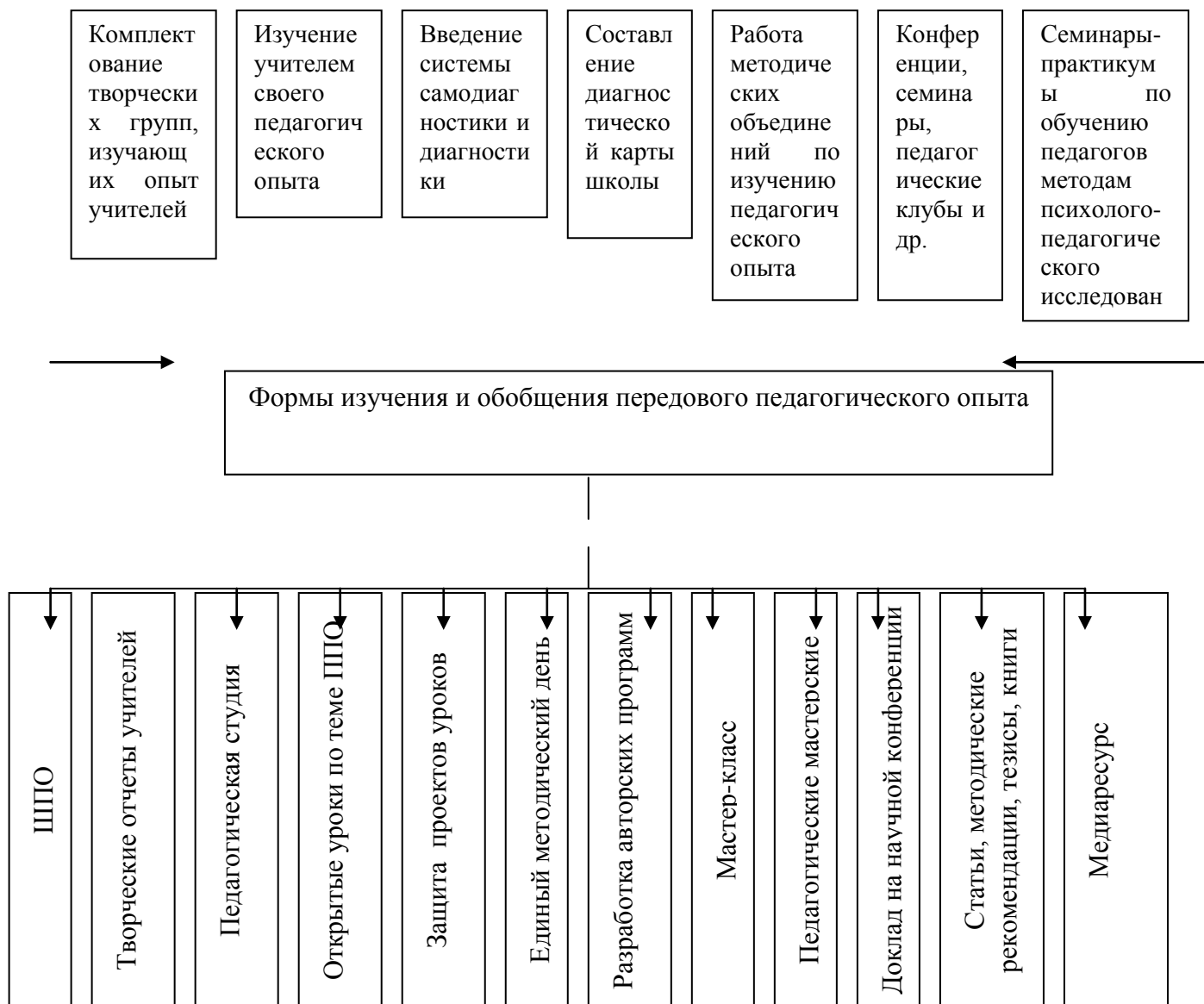
Рабочая тетрадь предназначена для аудиторной и самостоятельной работы слушателей курсов повышения квалификации по проблемам, связанным с изучением, обобщением и распространением лучших педагогических практик.

Тема «Изучение, обобщение и распространение лучших педагогических практик: управленческий аспект»

Управление процессом изучения и обобщения передового педагогического опыта учителей, руководителей школ и педагогических коллективов включает: информационное обеспечение, анализ, планирование, организацию, регулирование, контроль, стимулирование и корректирование.

Модель управления процессом изучения и обобщения передового педагогического опыта





Задание: разработайте модель управления процессом изучения и обобщения эффективного опыта в своем образовательном учреждении.

Тема «Банк инновационного опыта – форма распространения педагогического опыта»

Банк педагогического опыта является одной из важных составляющих системы накопления, хранения, стимулирования, осмысления и использования педагогического опыта.

Банк выполняет важную роль в научно-методическом обеспечении процессов распространения лучших педагогических практик.

Лучшие педагогические практики могут быть представлены в банке в разных формах: в виде информационно-педагогических модулей; информационной карты инновационного педагогического опыта, системы карточек передового педагогического опыта и т.п.

Задание: составьте карточку передового педагогического опыта учителя по форме:

Карточка передового педагогического опыта учителя

Учитель

Школа

Тема опыта

Основное содержание опыта работы

Кто и когда изучал

Решение об обобщенном опыте

Форма защиты

Наличие обобщенного материала

 Поощрения учителя по результатам обобщения

 Проверка эффективности опыта

 Последователи

Тема «Информационная карта как технология описания инновационного опыта»

Информационная карта инновационного опыта является инструментом структурирования инновационного управленческого и педагогического опыта, а также позволяет рассматривать опыт как объект исследования профессиональных преобразований обладателей инноваций.

Информационная карта, введенная в Банк данных или Инфотеку, знакомит через сетевые формы взаимодействия всех пользователей сети с инновационными идеями или достижениями.

Задание: заполните информационную карту инновационного опыта (коллеги, своего опыта, творческой группы, педколлектива – по Вашему выбору)

1. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом	Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности

II. Сущностные характеристики опыта

1. Тема инновационного педагогического опыта (ИПО)	
2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые	

условия образовательной деятельности, др.)	
3.Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)	
4.Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски)	
5.Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)	
6.Результат изменений	
7.Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте	

III. Описание инновационного опыта учителя*

*Выполняется в свободной форме, представляет собой фактологическое описание учителем своего инновационного опыта объемом до 1 страницы (1800-2000 зн.)

IV. Экспертное заключение

Предполагаемый масштаб и формы распространения изменений	
Фамилия, имя, отчество эксперта, его контактные телефоны, адрес электронной почты, почтовый адрес	

V. Информационные характеристики опыта**

Характеристики инновационного опыта**	Обучение***	Воспитание***	Дополнительное Образование***
1. Ценности и			

ценностные ориентации			
2.Цели и задачи			
3. Управление образованием (как для ОУ, так и для учителей и классных руководителей)			
4.Содержание образования			
5. Технологии, в том числе ИКТ			
6.Средства			
7.Методы			
8.Организационные формы			
9. Образовательная среда			
10. Информационно-методическая среда			
11.Информационные ресурсы			
12.Организационные ресурсы			
13.Мотивационные ресурсы			
14.Кадровые ресурсы (для характеристики инноваций, реализуемых в образовательных учреждениях-ОУ)			
15.Научно-методические ресурсы (важны как для ОУ, так и для учителей)			
16.Материально-технические ресурсы (важны как для ОУ, так и для учителей)			
17. Нормативно-правовые ресурсы (для характеристики инноваций, реализуемых в ОУ)			

*Таблица «Информационные характеристики опыта» заполняется на основе сущностных характеристик опыта в соответствии с составляющими образования, которые представляют содержание опыта

(п.И). При представлении инновационного опыта учителя не заполняются пп.3,14,17.

**Столбец содержит составляющие образования, которые представляют содержание опыта.

*** В выбранную ячейку впишите 3-5 ключевых слов, отражающих изменения, составляющие сущность представленного опыта.

Тема «Модульная технология обобщения педагогического опыта. Информационно-педагогический модуль – форма описания опыта»

Педагогический опыт можно представлять (описывать) как в целом (системой), так и по частям, отдельными компонентами, так как педагогический опыт, как и любые прогрессивные теории, включает в себя большое число факторов успешности.

Выделение из педагогического опыта отдельных высокоэффективных фрагментов-модулей даст возможность конструировать эффективные системы, которые по мере необходимости будут перестраиваться, отвечая меняющимся требованиям.

При этом под *модулем* следует понимать методически наиболее эффективно организованный компонент структурно-функционального строя познавательной деятельности или компонент УВП.

Под *информационно-педагогическими модулями* (ИПМ) понимается краткое, конструктивное описание информации, удовлетворяющее следующим требованиям:

1. Логическая законченность информации (информация, записанная в виде ИПМ, должна носить целостный характер и описывать конкретную часть опыта, отнесенную к одному из компонентов учебно-воспитательного процесса или системы)

2. Информативность (информация, представленная в ИПМ, должна быть достаточной для ее использования в практике без обращения к дополнительным источникам информации)

3. Популярность (язык записи ИПМ должен быть доступен педагогу любой квалификации).

Педагогическая информация описывается комплексом ИПМ. Рассмотрим *общий алгоритм (последовательность действий) такого описания*. Данный алгоритм может быть применен как автором опыта, так и специалистом, анализирующим обычное письменное описание результатов практики, методической работы и др.

1. Выделите в анализируемом тексте или в собственном опыте нововведения, составляющие сущность опыта и составьте примерный список названий предполагаемых ИПМ.

2. Составьте черновой текст каждого ИПМ.

3. Постройте логическую последовательность ИПМ в дедуктивном порядке (от общего к частному).

4. Если анализируемый опыт имеет системный характер, то полученную последовательность дополните сверху модулем «Система работы автора», описывающим систему в целом.

5. Прочитайте все ИПМ и отредактируйте их названия в полном соответствии с содержанием каждого.

6. Отредактируйте тексты каждого ИПМ с точки зрения минимизации текста, но без потери его содержания и конструктивности.

Приступая к осмыслению и обобщению собственного опыта, ответьте на следующие вопросы:

1. Какие задачи (цели) обучения и воспитания решаете Вы в своей педагогической деятельности?

2. Выделите (сформулируйте) противоречия, решаемые в Вашем опыте (несоответствие между поставленными целями и получаемым результатом).

3. Какие на Ваш взгляд факторы успешности содержатся в системе Вашей работы?

Например:

а) постановка целей (задач) обучения и воспитания;

б) эффективное формирование у школьников положительного отношения к учебе, мотивов поведения или совокупность приемов, направленных на снятие страха, создания комфортных условий учения;

в) разработана эффективная методика сообщения нового материала;

г) создана оригинальная схема ООД (ориентировочной основы деятельности);

д) методика, позволяющая целесообразно и грамотно доводить формируемую познавательную деятельность школьников до оптимальных результатов (быстроты, легкости, автоматизма, сознательности, прочности);

е) созданы способы, приемы, формы, средства системы Вашего педагогического воздействия.

4. Опишите их в следующем порядке:

- название фактора успешности;

- состав, последовательность операций (структура);

- зачем Вы их применяете и в какой последовательности (цель);

- что дает применение этого фактора (результат);

- за счет чего (именно каких элементов, условий) получаете Вы высокие результаты? (Условия эффективности).

5. Как обеспечиваете Вы формирование познавательных действий всех учащихся с заданными конечными свойствами? Опишите создаваемые Вами условия обеспечения деятельности учащихся, при которых становится неизбежным достижение тех или иных качеств личности, формирование знаний, умений и навыков в заданных Вами параметрах (быстроты, легкости, автоматизма).

6. Опишите приемы личного воздействия на ученика.

7. Сформулируйте основное противоречие и путь его реализации (идею), решаемые Вами в своей педагогической деятельности.

8. Расчлените ведущую проблему своего опыта на составные части и выстройте их в иерархической последовательности. Таким образом, Вы выделите личную концепцию своей педагогической деятельности.

9. Опишите каждую составную часть Вашей концепции, отвечая на указанные в пункте 4 вопросы, используя описанные Вами факторы успешности или компоненты учебно-воспитательного процесса. Если возникнут затруднения, обратитесь за помощью к методисту, курирующему Ваш предмет.

10. Отредактируйте название каждого Вашего принципа концепции в соответствии с его содержанием (описанным Вами).

11. Составьте «Теоретическую интерпретацию опыта» по плану:

- сущность опыта;
- результативность;
- трудоемкость осуществления (для учителя и ученика);
- возможность и условия освоения.

Отнесите эту часть в начало Вашего описания.

12. Отредактируйте текст, удалив из него малоэффективные рассуждения, повторы, сократив громоздкие словосочетания, обратив внимание на соответствие основной идеи, принципов его реализации, содержанию и технологичности изложения.

Задание 1 :

составьте предполагаемый список информационно-педагогических модулей (ИПМ) по теме Вашего опыта

Список ИПМ

1. Теоретическая интерпретация опыта (Базовая модель)

2.

3.

....

....

....

....

Список литературы (Информационные ресурсы)

Приложения

Задание 2:

составьте базовую модель опыта по плану:

Базовая модель

Противоречия:

Ведущая идея опыта:

Личная концепция:

Технология опыта:

Результативность:

Задание 3:

составьте теоретическую интерпретацию опыта по плану:

Теоретическая интерпретация опыта

Сущность опыта:

Результативность:

Трудоемкость осуществления (для учителя и ученика):

Возможность и условия освоения:

Тема «Методические рекомендации как форма описания педагогического опыта»

Методические рекомендации - один из наиболее распространённых видов печатной методической продукции, способ выражения и распространения методических знаний. Они издаются обычно в виде брошюры или являются заключительной частью научного отчёта. Это - методическое издание, содержащее комплекс кратких и чётко сформулированных предложений и указаний по актуальной проблеме обучения, воспитания учащихся и управления учреждением образования на основе литературных источников, изученного и обобщённого опыта работы или специально проведенного исследования. Методические рекомендации создаются для оказания помощи педагогу, педагогическому коллективу в выработке решений, основанных на достижениях науки и передового практического опыта. Методические рекомендации содержат в себе раскрытие одной или нескольких частных методик. Их задача - рекомендовать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий, применительно к определённой группе лиц или деятельности. В методических рекомендациях возможны указания по организации и проведению одного или нескольких видов деятельности, иллюстрирующих методику на практике. Рекомендации должны иметь адресата: педагога, директора школы, методиста, педагогический коллектив и др. Терминология, стиль, объём методических рекомендаций строго регламентируются с учётом специфики деятельности конкретного адресата. Подготовленные автором методические рекомендации проходят процедуру подготовки к изданию, установленную в институте приказом ректора.

Оформление методических рекомендаций

- На титульном листе вверху указывается учреждение, которое издаёт методические рекомендации.

Посередине листа - инициалы и фамилия автора, название издаваемой работы, в скобках необходимо обозначить: "методические рекомендации".

- Внизу указывается место и год издания.
- Содержание оборота титульного листа оформляется сотрудниками редакционно - издательского отдела.

Примерная структура написания методических рекомендаций

Вступительная часть. В ней даётся обоснование актуальности, необходимости издания рекомендаций по заявленной проблеме; краткий анализ состояния проблемы по литературным источникам и опыту практической деятельности; указывается адресат, которому предназначено издание; разъясняется характер помощи, предложенной в данной публикации.

Изложение *главного тезиса* - общая характеристика основных подходов к оптимальному решению существующей проблемы.

Методические указания по содержанию и организации педагогического (управленческого) процесса.

Примерные варианты осуществления эффективных видов деятельности.

Описание результатов и перспектив развития предложенных в рекомендациях способов деятельности.

Рекомендации адресату по организации работы:-

- условия, необходимые для внедрения предложенных рекомендаций;
- конкретные действия по определению результатов и их анализу;
- планирование и коррекция работы;
- возможные трудности, способы их предупреждения и преодоления.

Список использованной и рекомендуемой литературы по проблеме.

Задание: разработайте примерный план методических рекомендаций

Тема «Использование информационно-коммуникационных технологий для обобщения и распространения педагогического опыта»

Оформление передового педагогического опыта (ППО) в электронном виде дает возможность в полной мере представить все составляющие опыта, дополняя традиционные формы возможностями информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Например, средства мультимедиа: презентации, аудио- и видеофрагменты и т.п. невозможно поместить в методическое издание на бумажном носителе, но вполне возможно, при представлении ППО в электронном виде, что позволяет значительно

повысить эффективность восприятия материала за счет максимальной наглядности и удобного его структурирования.

Возможно представление ППО в форме web-страницы или web-сайта, при этом педагог не ограничен в объеме размещаемого материала, имеет возможность подробно проиллюстрировать процесс практического использования и результаты опыта, демонстрируя лучшие работы обучающихся, фотографии, наглядные пособия и т.п.

Создание мультимедийных методических продуктов (ММП) на основе практического опыта учителей и инновационных образовательных учреждений в последние годы является актуальной задачей. Мультимедийные методические продукты структурируются по предметам, по проблематике и представляются на диске.

Структура диска может быть разнообразной и включать по желанию учителя самый разноплановый методический, дидактический материал.

Основными материалами служат:

- видеозаписи уроков;
- планы-конспекты уроков;
- видеозаписи комментариев к урокам их авторов;
- подборки дидактических материалов к урокам;
- комментарии к урокам методистов;
- материалы биографического характера об учителе;
- материалы о школе, в которой работает учитель;
- дополнительные методические материалы (публикации, презентации).

Оформление ППО на CD- дисках позволяет системно представить эффективный опыт учебно-воспитательной, управленческой деятельности.

Примечание: мультимедийные презентации, выполненные в программе PowerPoint, следует сохранять в режиме демонстрации (*.pps)

Требования к текстовым файлам: шрифт Times New Roman, 14 кегль, полуторный интервал, поля: левое – 3 см, остальные по 1,5см. В правом верхнем углу полужирным шрифтом первой строкой указывается имя, отчество, фамилия автора, второй строкой – должность и место работы. Далее по центру полужирным шрифтом оформляется заголовок.

Задание 1: разработайте структуру диска учителя;

Задание 2: разработайте структуру диска школы.

Рекомендации по оформлению и содержанию материалов о передовом педагогическом опыте

1. Обложка (титульный лист):

- ◆ название учреждения, представляющего материал;
- ◆ заглавие (название представляемого материала);
- ◆ Ф.И.О., должность того, кто представляет материал;
- ◆ год предоставления материала.

2. Информационный лист:

- ◆ сведения об авторе опыта (творческой группе, коллективе): Ф.И.О., год рождения, образование, квалификационная категория и год присвоения, адрес, контактный телефон;
- ◆ сведения о том, какими материалами представлен опыт, их точное местонахождение;
- ◆ сведения о последователях опыта (если они есть), их отзывы и замечания, конкретные адреса распространения передового опыта (Ф.И.О., должность, название учреждения образования).

3. Рецензия

Содержит отзывы и замечания эксперта о представленной работе (указать Ф.И.О., должность эксперта).

4. Аннотация

Это сокращенное (на 1/3 страницы) изложение содержания материала об опыте в следующей последовательности:

- ◆ представление автора, составителя;
- ◆ основное содержание материала об опыте;
- ◆ читательское назначение материала.

5. Оглавление

Дает развернутый перечень всех рубрик (разделов, глав, параграфов) соответственно тексту с указанием страниц. В целом оно должно отражать основные аспекты рассматриваемой в работе проблемы.

6. Введение

Указываются актуальность рассматриваемого опыта, тема, предмет материала, сформулированные в заглавии; показывается научно-практическая значимость, проблематичность рассматриваемого опыта с тем, чтобы у читателя возник целенаправленный интерес. Целесообразно очертить круг вопросов, которые будут рассматриваться в опыте. Необходимо отметить индивидуальный вклад каждого автора, а если работа написана коллективом авторов - дать необходимые разъяснения отдельных моментов, объяснить термины, встречающиеся в тексте. Введение не должно повторять аннотацию.

7. Основная аналитическая часть

Дается изложение рассматриваемого опыта, освещаются существующие подходы и пути их решения. Основную часть можно начать с описания достигнутых результатов в опыте педагога. Важно выявить и обосновать те конкретные противоречия, которые обусловили творческий поиск. При описании опыта в частных и общих выводах и их обосновании должно проявиться авторское отношение к нему.

8. Выводы и рекомендации

содержат сведения о фактическом состоянии проанализированной проблемы. Здесь прослеживаются причинно-следственные связи между используемыми педагогом средствами и полученными результатами. В заключительной части могут быть даны выводы и рекомендации, а также прогнозы, отражающие перспективы развития данного опыта, проблемы и пути их решения. Выводы являются очень важным разделом работы и могут носить характер рекомендаций, направленных на эффективное решение рассматриваемых в опыте проблем, или характер прогноза, т.е. опережающего опыта, раскрывающего возможности передового опыта в определении на его основе дальнейшей разработки как отдельных научных проблем, так теории и практики учебно-воспитательного процесса в целом.

9. Приложение

составляется при необходимости. Таблицы, примеры, материалы справочного характера и пр. не должны повторять текст работы, а лишь служить ее дополнением.

Общие требования к оформлению авторских материалов.

Материалы (с приложением) оформляются:

- ◆ в папку в виде машинописного текста на писчей бумаге стандартного формата А-4;
- ◆ в виде брошюры, отпечатанной полиграфическим способом.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Оценочный лист профессиональной активности педагогов

№	Мероприятия по повышению квалификации педагогов и направления профессиональной активности	Коэффициенты профессиональной активности педагогов
1	Участие в научно-практической конференции	5
2	Участие в методических и других выставках	4
3	Подготовка детей к участию в выставках	5
4	Выступление на круглом столе для педагогов	6
5	Организация работы крутого стола для детей	4
6	Проведение тематического родительского собрания	3
7	Участие в работе методического семинара	6
8	Работа в конкурсной комиссии	2
9	Участие в конкурсе «Учитель года»	3
10	Участие в конкурсах, олимпиадах и спортивных соревнованиях	4

11	Организация гражданских акций с детьми	3
12	Обучение на курсах повышения квалификации	5
13	Подготовка учащихся к конференциям	5
14	Работа в группе по проверке результатов ЕГЭ	5
15	Работа в различных комиссиях и рабочих группах	2
16	Участие в оргдеятельностных играх	3
17	Проведение открытых уроков и мероприятий	5
18	Организация и проведение предметных недель	3
19	Проведение мастер-классов	6
20	Консультации с научным руководителем	6
21	Участие в педсоветах школы	4
22	Разработка составительской программы	3
23	Выступление на методическом объединении	3
24	Выступление на педагогических чтениях	3
25	Работа в экспертной группе по аттестации	2

Глоссарий

Актуальность (от лат. actualis – фактически существующий, настоящий, современный), важность, значительность чего-либо для настоящего момента, современность, злободневность

Антиципация (лат. ticipatio – предвосхищение) – способность человека представить себе возможный результат действия до его осуществления (В. Вундт), а также возможность его мышления представить способ решения проблемы до того, как она реально будет решена. Антиципация особенно значима в творческой, научно-исследовательской деятельности.

Авторитет учителя – опирается на высокие личностные и профессиональные качества учителя: демократичный стиль сотрудничества с детьми, эмпатию, способность к открытому общению, стремление к постоянному совершенствованию, эрудированность, компетентность, справедливость и доброту, общую культуру.

Диалог (греч. dialogos) – попеременный обмен репликами (в широком смысле репликой считается и ответ в виде действия, жеста, молчания) двух и более людей.

Импровизация (лат. improvisus неожиданный, внезапный) – создание художественного произведения непосредственно в процессе его исполнения, без подготовки; выступление с чем-либо, не подготовленным заранее.

Импровизация педагогическая – нахождение учителем неожиданного педагогического решения в ходе урока или общения и практически мгновенное его воплощение. Процесс И.п. состоит из четырех этапов,

которые представляют собой, по сути, в сжатом виде все стадии творческого процесса. Первый этап – педагогическое озарение, когда учитель получает толчок импульс изнутри, озаряющий новую, необычную мысль, идею. Второй этап – мгновенное осмысление педагогической идеи и моментальный выбор пути ее реализации. Третий этап – публичное воплощение, реализация педагогической идеи. Четвертый этап – осмысление, т.е. мгновенный анализ процесса воплощения И.п. И.п. позволяет совершенствовать педагогическую технику, гибко реагировать на возникающие задачи.

Инновация педагогическая (нововведение)

1) целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом;

2) поиск идеальных методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и их творческое переосмысление.

Информационное обеспечение субъектов образовательного процесса — система широкого доступа каждого субъекта (учителя, ученика, родителя) образовательного процесса к информационно-методическим фондам и базам данных, сетевым источникам информации, по содержанию соответствующим полному перечню учебных предметов, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем видам деятельности, а также наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

Качество образования — комплексная характеристика, отражающая диапазон и уровень образовательных услуг, предоставляемых населению (различного возраста, пола, физического и психического состояния) системой начального, общего, профессионального и дополнительного образования в соответствии с интересами личности, общества и государства. Качественное образование должно давать возможность каждому индивиду продолжить образование в соответствии с его интересами.

Компетентность — умение активно использовать полученные личные и профессиональные знания и навыки в практической или научной деятельности. Различают образовательную, общекультурную, социально-трудовую, информационную, коммуникативную компетенции в сфере личностного самоопределения и др.

Компетентность информационная — способность и умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий.

Компетентность коммуникативная — способность личности к речевому общению и умение слушать. В качестве обязательных умений, обеспечивающих коммуникативность индивида, выделяются: умение задавать вопросы и четко формулировать ответы на них, внимательно слушать и активно обсуждать рассматриваемые проблемы, комментировать высказывания собеседников и давать им критическую оценку, аргументировать свое мнение в группе (в классе), а также способность

выражать собеседнику эмпатию, адаптировать свои высказывания к возможностям восприятия других участников коммуникативного общения.

Компетентность в сфере личностного самоопределения — способности, знания и умения, позволяющие индивиду осмыслить свое место в мире, выбор ценностных, целевых, смысловых установок для своих действий, опыт самопознания.

Компетентность образовательная — способности активно использовать знания, умения, навыки, личностные качества, обеспечивающие успешную подготовку учащихся в одной или нескольких образовательных областях. В зависимости от содержания образования (учебных предметов и образовательных областей) различают ключевые — метапредметные, общепредметные и предметные компетенции.

Компетентность общекультурная — совокупность знаний, умений, личностных качеств, обеспечивающих владение языком культуры, способами познания мира, способностью ориентироваться в пространстве культуры.

Компетентность профессиональная — способности и умения эффективно действовать в рамках своей профессии и квалификации. Оценка профессиональной компетенции проводится многими фирмами по специально разработанным программам. С этой целью применяются биографический метод, интервью, тестирование, групповые методы оценки персонала, психодиагностические методики.

Компетентность учителя (профессиональная) – владение необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность педагогической деятельности, педагогического общения учителя как носителя определенных ценностей, идеалов, педагогического сознания.

Компетентность социально-трудовая — способности и умения, обеспечивающие человеку возможность эффективно действовать в процессе трудовой деятельности, владеть нормами, способами и средствами социального взаимодействия, ориентироваться на рынке труда.

Компетенция — 1) круг полномочий и прав, предоставляемых законом, уставом или договором конкретному лицу или организации в решении соответствующих вопросов; 2) совокупность определенных знаний, умений и навыков, в которых человек должен быть осведомлен и иметь практический опыт работы.

Концепция (лат. conceptio понимание, восприятие, система) – ведущий замысел, определенный способ понимания, трактовки какого-либо явления; внезапное рождение идеи, основной мысли, художественного или другого мотива.

Концепция образования – определенный способ понимания целей, задач, организации образовательных программ.

Креативность (от англ. creativity) – уровень творческой одаренности, способности к творчеству.

Критерий – признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо; мера суждения, оценки какого-либо явления. Разработка критериев в педагогике представляет определенные трудности в силу того, что сам предмет педагогики сложен и многообразен в своих проявлениях.

Критическое мышление – способность анализировать информацию с позиций логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. Этому процессу присуща открытость новым идеям.

Мастерство педагогическое – высокий уровень овладения педагогической деятельностью; комплекс специальных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющих педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся и осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие и взаимодействие

Метапредметные результаты образовательной деятельности – способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

Мышление творческое – один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в самой познавательной деятельности по его созданию эти новообразования касаются мотивации, целей, оценок, смыслов.

Наблюдательность – способность человека, проявляющаяся в умении подмечать существенные, характерные, в том числе и малозаметные, свойства предметов и явлений. Н. предполагает любознательность, пытливость и приобретается в жизненном опыте. Развитие Н – важнейшая задача формирования познавательной установки и адекватного восприятия действительности.

Рейтинг (англ. rating – оценка, порядок, классификация) – термин, обозначающий субъективную оценку какого-либо явления по заданной шкале. Р. служит основой для построения многообразных шкал оценок, в частности при оценке различных сторон трудовой деятельности, популярности отдельных лиц, престижности профессий и др. Получаемые при этом данные обычно имеют характер порядковых шкал.

Рефлексия педагогическая – способность учителя дать себе и своим поступкам объективную оценку, понять, как его воспринимают дети, другие люди.

Самоанализ УЗ – установление причинно-следственных взаимосвязей между элементами проведенного занятия и представленного педагогического опыта.

Самоконтроль – осознание и оценка субъектом собственных действий, психических процессов и состояний.

Стиль – 1. Характерный вид, разновидность чего-нибудь, выражающаяся в каких-нибудь особенных признаках, свойствах. 2. Метод, совокупность приемов какой-нибудь работы, деятельности, поведения.

Техника педагогическая – комплекс общепедагогических и психологических умений учителя, обеспечивающих владение им собственным психофизиологическим состоянием, настроением, эмоциями, телом, речью и организацией педагогически целесообразного общения.

Технология (греч. *techne* – искусство, мастерство, умение +...логия) – совокупность методов обработки, изготовления, производства каких-либо предметов или вещей.

Технология педагогическая – система способов, приемов, шагов, последовательность которых обеспечивает решение задач воспитания, развития, обучения, а сама деятельность представлена процедурно, т.е. как определенная система действий; разработка и процедурное воплощение компонентов педпроцесса в виде системы действий, обеспечивающей гарантированный результат.

Толерантность – (лат. *tolerantia* – терпение) – отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию. Например, т.к. тревоге проявляется в повышении порога эмоционального реагирования на угрожающую ситуацию, а внешне – в выдержке, самообладании, способности длительно выносить неблагоприятные воздействия без снижения адаптивных возможностей.

Традиции и новаторство – соотносительные понятия, характеризующие передачу от одного поколения другому обрядов, обычаев, взглядов, норм поведения, вкусов и т.п. Понятия Т. и Н. связаны; пренебрежение ими приводит к нарушению преемственности, благодаря которой культура является органическим целым, достоянием человечества. Устойчивые моменты формируют традицию. Благодаря им каждое поколение усваивает культурный опыт человечества. Однако культура находится в постоянном движении. Творчество, изменение – новаторство – другая сторона ее развития. Глобальная характеристика культуры заключается в единстве традиции и новаторства.

Эссе – (франц. *essai* – опыт, набросок) – жанр философской, эстетической, литературно-критической, художественной, публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Я – концепция – относительно устойчивая, в большей или меньшей степени осознания, переживаемая как неповторимая система представлений индивида о самом себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими людьми и относится к себе.

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М., 1989.
2. Волынкин В.И. Педагогика в схемах: учеб.пособие – Ростов-н/Д: Феникс. - 2007.
3. Губина Н. Методическая копилка – папка достижений учителя // Сельская школа. 2005. - №4. – С.25-26
4. Журавлёв В.И. Взаимосвязь педагогической науки и практики. – М.: - 1984.
5. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. М.: Педагогика. – 1987.
6. Кискаев И.А. Оценочный лист профессиональной активности педагога //Методист. – 2006.- №7. –С.46-48
7. Конаржевский Ю.А.Технология педагогического анализа УВП: для директоров и заместителей директоров школ. Ч.І,ІІ – М.: Педагогический центр. – 1997.
8. Краевский В.В. Методология педагогического исследования. - Самара: СамГПИ. – 1994.
9. Краткий справочник по педагогическим технологиям / Под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1997.
10. Маркова А.К. Психологические критерии и ступени профессионализма учителя. // Педагогика. – 1995. - №6.
11. Методы педагогических исследований / Под ред. А.И. Пискунова, Г.В. Воробьева. – М.: - 1997.
12. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя. – М., 1998.
13. Настольная книга методиста / сост. С.А. Титова. – Мн.: Красико-Принт. – 2006.
14. Пахомова Е.М., Дуганова Л.П. Всероссийский конкурс «Учитель года России»: Учебно-методическое пособие. – М.: АПКиПРО, 2000.
15. Пахомова Е.М. Проблемы выявления, изучения, обобщения и распространения педагогического опыта в работе учреждений методической службы // Методист. – 2005 - №2.
16. Плинер А.Г., Бухвалов В.А. Педагогическая экспертиза школы: пособие для методистов, завучей, директоров школ. – М.: Педагогический поиск. – 2000.
17. Праздникова Г.З. Готовимся к аттестации: технологии обобщения и описания педагогического опыта: Практическое пособие. – М.: АРКТИ. – 2007.
18. Рулевская Л.В. Использование информационно-коммуникационных технологий для обобщения и распространения педагогического опыта //Методист. – 2007. - №3. – С.26-27
19. Самсонов Ю.А. Методологические основы управления образованием и самообразованием руководящих работников школ // Методист. – 2001. - №1. – С.28-32.
20. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.

21. Сиденко А. Как стать автором педагогической разработки, программы, доклада на педсовете // Сельская школа. – 2005. -№1
22. Терегулов Ф.Ш. Передовой педагогический опыт: теория распознавания, изучения, обобщения распространения и внедрения. – М.: Педагогика. – 1992.
23. Третьяков П.И., Шамова Т.И. Педагогические технологии: что это такое и как их использовать в школе. – М. – Тюмень, 1994.
24. Щуркова Н.Е. и др. Новые технологии воспитательного процесса. – М., 1997.
25. Ясвин В.А. Экспертиза школьной образовательной среды. М.: Сентябрь. – 2000.