

## Использование информационно-коммуникационных технологий для обобщения и трансляции лучших педагогических практик

© Г.З. Праздникова, к.п.н. Практика управления ДОУ. 2012. №6. С. 20-31.



В каких формах чаще всего осуществляется трансляция эффективного опыта педагогов и дошкольных образовательных учреждений? Как показывает практика, в большинстве случаев это выступления педагогов или руководителей ДОУ с сообщениями из опыта работы, а также открытые занятия и мероприятия, реже проводятся мастер-классы, конференции, семинары-практикумы, выставки.

Компьютерные технологии видоизменяют традиционные формы представления информации, способствуют оперативному обмену информацией, дополняя традиционные формы представления педагогического опыта новыми возможностями. Например, презентации, видеофрагменты, звукозаписи невозможно поместить в методическое издание на бумажном носителе, но вполне возможно при представлении опыта в электронном виде.

Видеозаписи занятий, праздников, различных мероприятий с дошкольниками; комментарии к занятиям (мероприятиям) педагогов, методистов, родителей; планы-конспекты занятий; сценарии праздников, подборки дидактических материалов; методические материалы (публикации, презентации), а также материалы об авторе опыта, о ДОУ, в котором формируется опыт; т.е. все составляющие опыта оформляются в электронном виде.

Демонстрация детских работ, особенности оформления помещения, общий вид наглядных пособий и особенности их применения на занятиях, фотографии, видеофильмы, звукозаписи, текст, иными словами, используется всё, что человек способен воспринимать с помощью зрения и слуха. За счет максимальной наглядности и удобного структурирования материала эффективность восприятия опыта значительно повышается, при этом педагог не ограничен в объеме размещаемого материала, имеет возможность подробно проиллюстрировать процесс практического использования и результаты опыта, демонстрируя лучшие работы воспитанников, фотографии, наглядные пособия и т.п. Возможно представление педагогического опыта в форме web-страницы или web-сайта.

Нередко медиaproдукты, созданные педагогами, представляют интерес для всего педагогического сообщества. В рамках конкурсных мероприятий, фестивалей, педагогических ярмарок проводятся презентации лучших медиаресурсов, тем самым повышается мотивация педагогов к обобщению и распространению собственного опыта.

Например, медиаресурс, представляющий опыт деятельности муниципального дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребёнка - детский сад «Солнышко» г.Котовска Тамбовской области, интересен многим. Приоритетным направлением в деятельности ДООУ является укрепление и сохранение психического и физического здоровья воспитанников и сотрудников. Все сотрудники, от заведующей до сторожа, участвуют в реализации задач сохранения и укрепления здоровья детей. Соблюдение рационального устойчивого распорядка дня с обязательным полноценным по своей интенсивности и длительности сном, наличие ежедневной достаточной активности, выработка психо – эмоциональной устойчивости, проведение закаляющих процедур.

В детском саду организовано питание для детей с отклонениями в состоянии здоровья. Во всех формах физкультурно – оздоровительной работы с детьми используется валеологическое сопровождение. План работы с часто болеющими детьми входит в систему физкультурно – оздоровительной работы ДООУ. Для сохранения и укрепления здоровья детей используются различные игровые и арттерапевтические техники. Медиаресурс представляет лучшие педагогические практики этого дошкольного учреждения.

В рамках регионального проекта «Создание информационно-образовательных ресурсов» усилиями методистов, ученых, педагогов-практиков создаются медиаресурсы по актуальным проблемам образования. Например, медиаресурс «Содержание предшкольного образования в условиях реализации современных концепций дошкольного образования» (составитель: Г.М. Казакова) содержит материал по программному обеспечению воспитательно-образовательного процесса в системе предшкольного образования.

Представлены издания для подготовки к школе: учебно-методические комплекты, пособия, программы комплексного обучения и развития детей 5–6 лет. Рассматриваются вопросы организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста. Уделяется внимание развивающей предметно-пространственной среде для формирования личности ребенка, его всестороннего развития, для создания эстетического и эмоционально-психологического комфорта в образовательном учреждении. Большое значение уделено использованию игровых технологий в воспитательно-образовательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста. Включен видеоролик, посвященный опыту работы детского сада комбинированного вида «Золотой ключик».

В методической копилке содержатся конспекты занятий со старшими дошкольниками, рекомендации по организации летнего отдыха детей старшего дошкольного возраста, мероприятия в летнем оздоровительно-образовательном лагере дневного пребывания.

С помощью подобных медиапособий можно реально увидеть эффективный опыт работы, повысить квалификацию «на рабочем месте».

Таким образом, оформление педагогического опыта в электронном виде, на CD-дисках позволяет в полной мере представить все составляющие опыта, дополняя традиционные формы возможностями информационно-коммуникационных технологий.

Информационные карты инновационного опыта - инструмент структурирования опыта и его диссеминации посредством сетевого взаимодействия педагогов.

Систематизировать успешный опыт педагогов можно на основе использования информационной карты (ИК). Информационная карта рассматривается нами не только в качестве результата процедуры паспортизации ресурсов различного вида, но и как инструмент обобщения педагогического опыта. Структура информационной карты может быть различна. В нашей практике используется структура информационной карты, разработанная в Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования<sup>1</sup>.

Заполнению информационной карты предшествует работа по обобщению опыта. Часто камнем преткновения автора ресурса становится тема работы. Тема должна отражать ключевую идею педагогического опыта, то есть *что* (методы, технологии, способы, средства и т.д.) и *для чего* может быть использовано. Типичной ошибкой является отражение в теме опыта всей практики педагога. Например, тема «Использование пиктограмм в работе с дошкольниками» после консультации с методистом стала звучать так: «Использование пиктограмм в работе по формированию связной речи у старших дошкольников, имеющих нарушения речи».

---

<sup>1</sup> Проект Е. М. Пахомовой, кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогики и психологии АПКиППРО, заведующей кабинетом педагогического опыта АПКиППРО.

Представленный в информационной карте опыт будет востребован, если он описывает конкретный способ воздействия на ту или иную проблемную зону воспитательно-образовательного процесса. Отсюда вторым элементом ИК является «Источник изменений». Им могут быть противоречия, появление новых средств воспитания; новые условия воспитательно-образовательной деятельности, новые потребности и запросы дошкольников и их родителей.

В «Идее изменений» автор опыта должен зафиксировать, в чём конкретно заключается сущность опыта, т.е. ответить на вопрос: «*что необходимо* сделать для решения указанного в предыдущем пункте ИК противоречия?» Идея изменений указывает, за счёт каких действий педагога или используемых методов произойдёт достижение результата.

Фиксируемые обозначения в информационной карте «Концепции изменений» ориентируют автора опыта на выделение в своей практике, обобщение и представление «способа изменений», который содержит информацию о том, как реализовать изложенную выше идею, как организовать деятельность.

«Условия реализации изменений» фиксируют, какие специфические условия необходимы для осуществления деятельности, которая зафиксирована в опыте. Такими условиями могут выступить: особые компетенции педагога, требования к материально-технической базе (оборудованию) и другие.

«Результаты изменений», фиксируемые в информационной карте, должны быть верифицированы (подтверждена их подлинность).

Раздел «Публикации» заполняется при их наличии: фиксируются только те работы, в которых представлен заявленный в ИК опыт.

Отдельный пункт информационной карты – описание опыта, где в сжатом виде представлены структурные, содержательные и технологические элементы модели. См. Приложение 1.

Через сетевые формы взаимодействия всех пользователей сети педагоги дошкольных образовательных учреждений имеют возможность заимствовать интересные идеи у педагогов начальной школы и успешно применять их в своей воспитательно-образовательной практике. Например, использование интерактивной карты города в сочетании с экскурсиями как метод краеведческой работы в начальной школе вполне может быть использован и в работе со старшими дошкольниками. См. Приложение 2.

Таким образом, информационная карта является инструментом структурирования управленческого и педагогического опыта, а также предоставляет возможность общественной экспертизы опыта. Информационная карта, введенная в Банк данных или Инфотеку, знакомит через сетевые формы взаимодействия всех пользователей сети с позитивными идеями или достижениями.

### Профессиональные сетевые сообщества

В условиях модернизации образования информационная компетентность является одним из требований к профессиональной деятельности педагога. Педагоги все чаще стали размещать информацию о своем опыте в сети интернет. Появление новой педагогической общности - профессиональных сетевых сообществ, несомненно, способствует активности субъектов воспитательно-образовательного процесса. Процесс сетевого взаимодействия предоставляет огромные возможности педагогам для самосовершенствования, повышения профессиональной компетентности.

Сетевые сообщества позволяют:

- получить квалифицированную консультативную помощь методистов, ученых, практиков;
- отразить собственный педагогический опыт в контексте современного образования;
- осознать направления профессионального развития;
- осмыслить опыт коллег;
- консолидировать методические ресурсы, позитивный опыт, накопленный педагогами и дошкольными образовательными учреждениями.

Профессиональные сетевые сообщества педагогов ДОУ нацелены на участие педагогов в обсуждении актуальных проблем дошкольного воспитания, предшкольного образования, преемственности дошкольного и начального звена общего образования. Участники сообществ имеют возможность получить квалифицированную помощь по вопросам современного дошкольного образования, предложить вопросы для обсуждения; опубликовать статьи и комментировать уже размещенные материалы.

Задачи, которые реализуются через сетевые сообщества:

- проведение экспресс консультаций по содержательным и методическим аспектам для воспитателей, методистов, а также для руководителей ДОУ,
- анализ и обобщение позитивного педагогического опыта,
- обеспечение педагогов необходимыми методическими материалами,
- привлечение педагогов к оценке ресурсов сети,
- проведение конкурсов и публикация лучших работ.

Преимуществом данной модели является возможность общения на равных, вне зависимости от социальных статусов. По словам педагогов, участие в профессиональных сетевых сообществах придает им уверенности в себе, позволяет знакомиться с опытом коллег, сравнивать его с собственным и принимать участие в создании новых практик.

Понятно, что само по себе наличие техники или высокий уровень ИКТ-подготовки не определяют стремление педагога включиться в работу сетевого объединения. Педагог приходит в сеть лишь в том случае, когда испытывает необходимость в этом, когда ему действительно интересно в сообществе, которое решает конкретные практические задачи его

участников, становится для педагога средой профессионального роста и самосовершенствования.

К проблемам, стоящим на пути развития сетевого педагогического сообщества, на наш взгляд, в первую очередь следует отнести инертность, желание получать информацию, но не публиковать свою. Еще одна проблема – недостаточный уровень ИКТ-компетенции педагогов ДОУ. Как показала практика, сетевые педагогические сообщества способны обеспечить методическую поддержку педагогов и в области ИКТ. Педагоги могут задать интересующие их вопросы по использованию информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе вообще, и в частности, о приемах работы в том или ином программном продукте. Происходит постепенное освоение сетевых умений и навыков. Следует отметить, что в последние годы профессиональная активность педагогов значительно выросла за счет общения в сети интернет.

Итак, как свидетельствует опыт, модернизация образования во многом зависит от профессионализма специалистов, работающих в данной системе, и предполагает раскрытие потенциальных возможностей каждого педагога, создание творческой образовательной среды. Мы видим свои задачи в том, чтобы способствовать проектированию, моделированию новых педагогических практик, созданию условий развития мотивации педагогов к профессиональному росту.

## Приложение 1.

### Информационная карта опыта

#### 1. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес	Должность с указанием выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Гаврюшина Наталия Станиславовна	МАДОУ общеразвивающего вида д/с «Журавлик» с. Покрово – Пригородное, ул. Пионерская, д.10 Тамбовского района, Тамбовской области	музыкальный руководитель	27 лет

#### II. Сущностные характеристики опыта

1.Тема педагогического опыта	Развитие эстетической культуры и художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста
2.Источник изменений (противоречия, новые	Противоречия: между универсальными возможностями искусства, как

<p>средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.)</p>	<p>средства формирования эстетического отношения к миру, и ограниченным их использованием в практике работы с детьми дошкольного возраста;          между процессом разделения искусства на отдельные виды, чтобы лучше понять их особенности и стремлением создать у ребенка целостное представление о художественных образах мира.          Создание условий для развития и проявления художественно-творческих способностей детей.</p>
<p>3.Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации воспитательно-образовательного процесса, др.)</p>	<p>Ведущая идея опыта:          развитие художественно-творческих способностей детей через оптимальное сочетание традиционных и нетрадиционных форм работы.          На основе результатов диагностики по данной теме составлен учебно-тематический план проекта «Путь в прекрасное».          Занятия строятся по проблемно-тематическому принципу и соотносятся с общим содержанием проекта. Большая часть занятий построена как путешествия по различным залам Музея.          Используются занятия интегрированного и комплексно-тематического типа, праздники и развлечения.          С целью получения детьми более глубокого эстетического впечатления проводятся экскурсии в музей, посещение концертов артистов Тамбовской Филармонии и учащихся музыкальной школы.          Методическое обеспечение - образовательная программа «Школа 2100» по «Синтезу искусств» для дошкольников, авторы: Куревина О.А., Селезнева Г.Е.; авторские разработки занятий</p>
<p>4.Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски)</p>	<p>Организация дополнительного образования дошкольников в виде цикла комплексно-тематических и интегрированных занятий; использование форм и методов развивающего обучения на занятиях эстетического цикла; реализация принципа индивидуального подхода;</p>
<p>5.Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)</p>	<p>Организация совместной работы с воспитателями и родителями по развитию художественно-творческих способностей детей.          Сетевое взаимодействие с другими учреждениями (кукольный театр, филармония, дом творчества, библиотека и др.)          Обязательное социальное партнерство с семьей</p>
<p>6.Результат изменений</p>	<p>-появление у детей более глубокого и осмысленного интереса не только к отдельным видам художественных произведений, но и к искусству в целом;          - обогащение словарного запаса детей, улучшение памяти, появление творческого мышления, развитие воображения;</p>

	изменение эмоционального настроения детей; -формирование банка методических материалов по данной теме
7. Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте	Региональный банк лучших педагогических практик

### III. Описание инновационного опыта учителя\*

\*Выполняется в свободной форме, представляет собой фактологическое описание педагогом своего опыта объемом до 1 страницы (1800-2000 зн.)

Основной подход, реализованный в учебно-методическом комплексе проекта «Путь в прекрасное» для детей 6-7 лет, личностно-ориентированный. С учетом специфических особенностей развития детей данной возрастной группы и психофизиологических особенностей каждого ребенка учебный материал проекта постепенно усложняется, в каждом занятии присутствует элемент сюрприза, новизны.

Важнейшим инструментом организации обучающей деятельности является коллективный диалог, при котором музыкальный руководитель включает в беседу – общение каждого ребенка. Любой учебный пример осваивается не через репродуктивную деятельность, а через продуктивную, ибо ребенок сам осуществляет выбор, исходя из своих эстетических представлений и жизненного опыта. Импровизация необходима как педагогу, так и ребенку, ибо только она дает возможность неоднократного проигрывания ситуации в поисках истины, и этот поиск должен осуществляться совместно.

При реализации проекта учитывается его развивающе - обучающий характер, который определяется ведущими методическими принципами.

1. Принцип деятельности. На занятиях ребенок находится в постоянном процессе открытия новых знаний. Действие (игра) – способ познания, переживания, сопричастности как со стороны ребенка, так и со стороны педагога.

2. Принцип вариативности. Основное методическое правило – ребенок всегда прав, если может объяснить свою точку зрения.

3. Принцип креативности (организации творческой деятельности). Провоцируя и поощряя творческую активность детей, необходимо создавать ситуации, в которых каждый ребенок становится художником, поэтом, артистом, и реализует свое творческое начало через коллективную и индивидуальную деятельность. Залогом успеха является проигрывание каждой ситуации, ее проговаривание.

4. Принцип непрерывности. Процесс эстетического развития не заканчивается на занятиях по синтезу искусств, а продолжается в группе, в семье, в музыкальных и театральных занятиях.

5. Принцип гуманности. Любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребенку! Без этого триединства невозможно создание творческой атмосферы на занятиях, каждое из которых должно стать для ребенка единственным и неповторимым.

Календарно-тематическое планирование занятий  
по проекту «Путь в прекрасное»  
(занятия проводятся 2 раза в месяц по подгруппам по 30 минут)

<i>№</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Форма организации занятий</i>
----------	---------------------	----------------------------------



<b>Сентябрь</b>		
1.	Диагностика	
2.	Зал ожидания. Что такое Музей?	Комплексное занятие
<b>Октябрь</b>		
3.	Зал хороших манер. Общение. Идем в гости.	Тематическое занятие
4.	Формо – цвето - звукоподражание. Осень	Интегрированное занятие
<b>Ноябрь</b>		
5.	Зал сокровищ. Золотая рожь /о хлебе/	Комплексное занятие
6.	История родного села	Экскурсия в музей села «Хлеб наш насущный»
<b>Декабрь</b>		
7.	Зал веселых дразнилок. Шутка и подражание в искусстве	Интегрированное занятие
8.	Готовимся к Новому году	Тематическое занятие
<b>Январь</b>		
9.	Зал волшебных превращений «В гостях у сказки»	Концерт артистов Тамбовской филармонии
10.	Правда и вымысел/особенности сказок/	Комплексное занятие
<b>Февраль</b>		
11.	Выразительность и изобразительность в искусстве	Комплексно-тематическое занятие
12.	Прошлое и настоящее./Подвиги богатырей земли русской и современная армия/	Интегрированное занятие
13.	«Этюды-картинки» беседа-концерт	Выступление учащихся музыкальной школы
<b>Март</b>		
14.	Мама./Образ матери в искусстве/	Интегрированное занятие
15.	Характер человека в искусстве	Комплексное занятие
<b>Апрель</b>		
16.	Зал народных праздников /Пасха/	Тематическое занятие и праздник
17.	Звук- слово- форма- цвет- жест /синкретичность народного искусства/	Интегрированное занятие
<b>Май</b>		
18.	Итоговое занятие с элементами театрализации «Фальшивая нота»	Комплексно-тематическое занятие

19.	Диагностика	

## IV. Экспертное заключение

Предполагаемый масштаб и формы распространения изменений	локальный
Фамилия, имя, отчество эксперта, его контактные телефоны, адрес электронной почты, почтовый адрес	Катников В.А., Тарасова Е.Г., доценты кафедры ГСЭД ТОИПКРО Тел. 8(4752)63-05-17

## Приложение 2.

## Информационная карта опыта

## I. Общие сведения

<i>ФИО автора опыта</i>	<i>Учреждение, в котором работает автор опыта</i>	<i>Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала</i>	<i>Стаж работы в должности</i>
Власова Надежда Александровна	МОУ ООШ города Кирсанова Тамбовской области, 393360, Тамбовская обл., г. Кирсанов, ул. Пушкинская, д. 29	учитель начальных классов	29 лет

## II. Сущностные характеристики опыта

<i>1. Тема инновационного педагогического опыта (ИПО)</i>	Использование интерактивной карты города Кирсанова в сочетании с экскурсиями как метод краеведческой работы с младшими школьниками.
<i>2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности и др.)</i>	Источником изменений послужило противоречие между приоритетной ролью краеведческой работы в рамках патриотического воспитания младших школьников и отсутствием адаптированного для начальной школы краеведческого материала и методик ведения краеведческой работы. В результате изменений была разработана и внедрена новая методика ведения краеведческой работы в начальном звене, создан и апробирован медиаресурс «Интерактивная карта города Кирсанова».
<i>3. Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, коммуникационно-</i>	Сущность педагогического опыта заключается в разработке и внедрении новой методики ведения краеведческой работы в начальной школе, объединяющей в себе такие формы, как экскурсия и путешествие по интерактивной карте города (на классных часах). Интерактивная карта города представляет собой карту Кирсанова в

<p><i>информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)</i></p>	<p>электронном виде. На нее нанесены условные обозначения мест города, которые одновременно являются гиперссылками на страницы, посвященные этим местам. Страницы, рассказывающие о городских объектах, содержат краткие сведения из прошлого и настоящего города и по возможности снабжены фотографиями.</p> <p>Комплексное использование данных форм краеведческой работы по определенному алгоритму позволяет усилить воспитательный эффект за счет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компенсации недостатков одной формы работы возможностями другой,</li> <li>– повышения познавательной активности обучающихся при использовании информационно-коммуникационных технологий и наглядном восприятии реальных объектов совместно с их моделями,</li> <li>– неоднократного повторения материала с использованием разных ракурсов,</li> <li>– прослеживания связей исторических мест с историей конкретных людей.</li> </ul>
<p><i>4. Концепция изменений (способы, преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски)</i></p>	<p>Концепция изменений предполагает использование новой методики ведения краеведческой работы в начальной школе.</p> <p>Существующие ранее отдельные формы краеведческой работы не были эффективны, не позволяли комплексно изучать историю родного края.</p> <p>Проведение отдельных экскурсий по городу имеет ряд недостатков (зависимость от погодных условий, сложность в посещении удаленных объектов, утрата многих исторических памятников).</p> <p>Посещение краеведческого музея также имеет определенные недостатки (музейная информация не всегда адаптирована для младших школьников, она ограничена по объему и наглядности, относительно редко пополняется).</p> <p>Книги краеведческой направленности про город Кирсанов очень редки и совсем не адаптированы для обучающихся начальной школы.</p> <p>Совместное использование виртуальных (с использованием интерактивной карты) и реальных экскурсий по городу позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать как о настоящем, так и о прошлом города Кирсанова,</li> <li>– знакомиться как с ближайшими, так и с удаленными от центра города объектами,</li> <li>– не зависеть от погодных условий.</li> </ul> <p>Кроме того, интерактивная карта размещена в Интернете и позволяет знакомиться с материалом не только на классных часах в школе, но и самостоятельно.</p> <p>Основной момент новизны педагогического опыта состоит в создании медиаресурса «Интерактивная карта Кирсанова», который используется в краеведческой работе в начальной школе.</p> <p>Данный опыт может быть применим в работе со старшими дошкольниками.</p>
<p><i>5. Условия реализации изменений (включая лично-профессиональные</i></p>	<p>При наличии медиаресурса наибольшая эффективность использования опыта достигается при составлении оптимального тематического плана классных часов и экскурсий, который предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассмотрение исторических объектов в связи с историей</li> </ul>

<p><i>качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)</i></p>	<p>конкретных людей;          – повторение материала через некоторые промежутки времени в новых ракурсах;          – встречи со старожилами города.          Педагог, внедряющий данный педагогический опыт, должен быть сам увлечен краеведением, хорошо знать историю родного края, владеть информационно-коммуникационными технологиями, иметь связь с людьми, знающими историю города.</p>
<p><i>6. Результат изменений</i></p>	<p><u>Внешняя результативность ИПО:</u>          1) значительное повышение уровня осведомленности об истории родного города (результаты входного и выходного мониторинга в сравнении с контрольным классом);          2) решение ребят стать участниками кружка «Юные краеведы» при краеведческом музее.  <u>Внутренняя результативность ИПО:</u>          повышение интереса к краеведческой работе у учителя и обучающихся экспериментального класса; повышение уровня воспитанности в классе; позитивная динамика развития коммуникативных навыков обучающихся.</p>
<p><i>7. Публикации о представленном инновационном опыте</i></p>	<p>1. Медиаресурс «Интерактивная карта города Кирсанова» представлен на II региональный конкурс медиаресурсов в номинации «Мультимедийный методический продукт, демонстрирующий успешный опыт воспитательной работы» и стал победителем в данной номинации.          2. Блог Н.А. Власовой «Изучение истории родного края – одна из основ нравственного воспитания» на сайте <a href="http://www.openclass.ru">openclass.ru</a> (<a href="http://www.openclass.ru/blogs/123566">http://www.openclass.ru/blogs/123566</a>)</p>

### III. Описание инновационного опыта

В основу воспитательной работы легло положение о том, что знание истории своей малой родины помогает лучше понять ее настоящее, дает чувство сопричастности с ее судьбой, возвращает чувство любви и заботы по отношению к родному городу и его людям. Историю города можно изучать по-разному. Можно совершать экскурсии, но, во-первых, сложно посетить некоторые интересные объекты из-за их удаленности, во-вторых, погодные условия не всегда предоставляют возможности для экскурсий. Да и материал для экскурсий все равно надо где-то находить. Кроме того, одним из основных «минусов» экскурсий является то, что не все важные исторические объекты сохранились в реальности.

Можно посетить краеведческий музей, где получить за один раз большую порцию информации. Но музейная информация об истории города имеет свои ограничения и по объему, и по наглядности, а также относительно редко пополняется.

Можно читать книги краеведческой направленности, но таких книг про г.Кирсанов единицы, да и стиль изложения, и фактический материал практически не годятся для младших школьников.

Иными словами, для изучения истории родного города требуется что-то новое, эффективное и достаточно простое в обращении.

Таким ресурсом стала ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТА ГОРОДА, которая используется в сочетании с экскурсиями. Интерактивная карта не претендует на замену непосредственного восприятия объектов их электронными моделями, а также не предполагает отказа от живого общения с людьми, знающими историю города. Она позволяет систематизировать информацию, полученную на экскурсиях, в беседах со

старожилами города, увидеть эту информацию в другом ракурсе, еще раз обратить внимание на ключевые моменты.

Новым в исследовании является не только электронный ресурс, а и сам подход к изучению истории родного края и нравственному воспитанию: история конкретных мест связывается с историей конкретных людей.

Алгоритм работы по каждой теме.

*Экскурсия по городу* (желательно). При ее проведении краеведческий материал оказывает большее влияние на эмоциональную сферу, а значит, и лучше воспринимается и усваивается.

Объекты, посещаемые на экскурсии, не должны быть именно теми и в том порядке, которые будут рассмотрены на очередном классном часе. Часть из них подготавливают почву для данного классного часа, часть – для последующих, а часть информации идет в дополнение к классным часам, использующим интерактивную карту.

*Беседы с детьми по выяснению стартовой ситуации*. При подготовке классного часа сначала выясняется, что дети уже знают (следовательно, легко воспримут), а что им пока неизвестно, даже, может быть, недоступно их пониманию. Здесь же педагог выясняет, что интересует детей.

Основываясь на полученной информации, продумывается канва классного часа.

*Подготовка сообщений*. Учитель раздает детям сообщения об объектах, о которых пойдет речь на классном часе (материал для сообщений составляется на основе интерактивной карты), беседует с каждым учащимся о его выступлении.

*Проведение классного часа*. В начале классного часа (если он не первый в цикле) обычно повторяются основные моменты материала предыдущих классных часов в виде вопросов детям. Главное, чтобы вопросы были достаточно понятными и ответы на них не вызывали затруднений. Тогда дети будут чувствовать, что овладевают краеведческим материалом, и будут стремиться к дальнейшей работе.

Тематический план классных часов продуман таким образом, что речь о многих объектах идет в нескольких темах. Так организуется повторение материала, позволяющее взглянуть на один и тот же объект с разных сторон (все это способствует более глубокому усвоению материала).

Например, здание Красной больницы упоминается и в связи с улицей Рабоче-Крестьянской, и в связи с именем А.Г. Глазкова.

*Беседа с детьми по итогам классного часа*. В беседе учитель выясняет, что детям понравилось, какие наиболее яркие впечатления они получили.

Итоги беседы используются при подготовке последующих классных часов.

Серия классных часов и экскурсий позволила не только передать детям определенные краеведческие знания (о чем ярко свидетельствует выходной мониторинг), но и повысить интерес к краеведению (дети стали участниками кружка «Юные краеведы», организованного Кирсановским краеведческим музеем), повысить уровень воспитанности детей.

Отзывы детей и их родителей свидетельствуют о высоком интересе к данной методике краеведческой работы.

#### IV. Экспертное заключение

Предполагаемый масштаб распространения изменений - локальный

Патрина Елена Алексеевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
МОУ ООШ города Кирсанова Тамбовской области

#### V. Информационные характеристики опыта

*Составляющие образования*: воспитание

*Характеристики инновационного опыта:* организационные формы  
*Информационное представление опыта:* методика краеведческой работы с детьми,  
интерактивная карта города Кирсанова, форма краеведческой работы.