

Использование информационно-коммуникационных технологий для обобщения и трансляции лучших педагогических практик

© Г.З. Праздникова, к.п.н. Практика управления ДОУ. 2012. №6. С. 20-31.



В каких формах чаще всего осуществляется трансляция эффективного опыта педагогов и дошкольных образовательных учреждений? Как показывает практика, в большинстве случаев это выступления педагогов или руководителей ДОУ с сообщениями из опыта работы, а также открытые занятия и мероприятия, реже проводятся мастер-классы, конференции, семинары-практикумы, выставки.

Компьютерные технологии видоизменяют традиционные формы представления информации, способствуют оперативному обмену информацией, дополняя традиционные формы представления педагогического опыта новыми возможностями. Например, презентации, видеофрагменты, звукозаписи невозможно поместить в методическое издание на бумажном носителе, но вполне возможно при представлении опыта в электронном виде.

Видеозаписи занятий, праздников, различных мероприятий с дошкольниками; комментарии к занятиям (мероприятиям) педагогов, методистов, родителей; планы-конспекты занятий; сценарии праздников, подборки дидактических материалов; методические материалы (публикации, презентации), а также материалы об авторе опыта, о ДОУ, в котором формируется опыт; т.е. все составляющие опыта оформляются в электронном виде.

Демонстрация детских работ, особенности оформления помещения, общий вид наглядных пособий и особенности их применения на занятиях, фотографии, видеофильмы, звукозаписи, текст, иными словами, используется всё, что человек способен воспринимать с помощью зрения и слуха. За счет максимальной наглядности и удобного структурирования материала эффективность восприятия опыта значительно повышается, при этом педагог не ограничен в объеме размещаемого материала, имеет возможность подробно проиллюстрировать процесс практического использования и результаты опыта, демонстрируя лучшие работы воспитанников, фотографии, наглядные пособия и т.п. Возможно представление педагогического опыта в форме web-страницы или web-сайта.

Нередко медиaproдукты, созданные педагогами, представляют интерес для всего педагогического сообщества. В рамках конкурсных мероприятий, фестивалей, педагогических ярмарок проводятся презентации лучших медиаресурсов, тем самым повышается мотивация педагогов к обобщению и распространению собственного опыта.

Например, медиаресурс, представляющий опыт деятельности муниципального дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребёнка - детский сад «Солнышко» г.Котовска Тамбовской области, интересен многим. Приоритетным направлением в деятельности ДООУ является укрепление и сохранение психического и физического здоровья воспитанников и сотрудников. Все сотрудники, от заведующей до сторожа, участвуют в реализации задач сохранения и укрепления здоровья детей. Соблюдение рационального устойчивого распорядка дня с обязательным полноценным по своей интенсивности и длительности сном, наличие ежедневной достаточной активности, выработка психо – эмоциональной устойчивости, проведение закаливающих процедур.

В детском саду организовано питание для детей с отклонениями в состоянии здоровья. Во всех формах физкультурно – оздоровительной работы с детьми используется валеологическое сопровождение. План работы с часто болеющими детьми входит в систему физкультурно – оздоровительной работы ДООУ. Для сохранения и укрепления здоровья детей используются различные игровые и арттерапевтические техники. Медиаресурс представляет лучшие педагогические практики этого дошкольного учреждения.

В рамках регионального проекта «Создание информационно-образовательных ресурсов» усилиями методистов, ученых, педагогов-практиков создаются медиаресурсы по актуальным проблемам образования. Например, медиаресурс «Содержание предшкольного образования в условиях реализации современных концепций дошкольного образования» (составитель: Г.М. Казакова) содержит материал по программному обеспечению воспитательно-образовательного процесса в системе предшкольного образования.

Представлены издания для подготовки к школе: учебно-методические комплекты, пособия, программы комплексного обучения и развития детей 5–6 лет. Рассматриваются вопросы организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста. Уделяется внимание развивающей предметно-пространственной среде для формирования личности ребенка, его всестороннего развития, для создания эстетического и эмоционально-психологического комфорта в образовательном учреждении. Большое значение уделено использованию игровых технологий в воспитательно-образовательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста. Включен видеоролик, посвященный опыту работы детского сада комбинированного вида «Золотой ключик».

В методической копилке содержатся конспекты занятий со старшими дошкольниками, рекомендации по организации летнего отдыха детей старшего дошкольного возраста, мероприятия в летнем оздоровительно-образовательном лагере дневного пребывания.

С помощью подобных медиапособий можно реально увидеть эффективный опыт работы, повысить квалификацию «на рабочем месте».

Таким образом, оформление педагогического опыта в электронном виде, на CD-дисках позволяет в полной мере представить все составляющие опыта, дополняя традиционные формы возможностями информационно-коммуникационных технологий.

Информационные карты инновационного опыта - инструмент структурирования опыта и его диссеминации посредством сетевого взаимодействия педагогов.

Систематизировать успешный опыт педагогов можно на основе использования информационной карты (ИК). Информационная карта рассматривается нами не только в качестве результата процедуры паспортизации ресурсов различного вида, но и как инструмент обобщения педагогического опыта. Структура информационной карты может быть различна. В нашей практике используется структура информационной карты, разработанная в Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования¹.

Заполнению информационной карты предшествует работа по обобщению опыта. Часто камнем преткновения автора ресурса становится тема работы. Тема должна отражать ключевую идею педагогического опыта, то есть *что* (методы, технологии, способы, средства и т.д.) и *для чего* может быть использовано. Типичной ошибкой является отражение в теме опыта всей практики педагога. Например, тема «Использование пиктограмм в работе с дошкольниками» после консультации с методистом стала звучать так: «Использование пиктограмм в работе по формированию связной речи у старших дошкольников, имеющих нарушения речи».

¹ Проект Е. М. Пахомовой, кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогики и психологии АПКиППРО, заведующей кабинетом педагогического опыта АПКиППРО.

Представленный в информационной карте опыт будет востребован, если он описывает конкретный способ воздействия на ту или иную проблемную зону воспитательно-образовательного процесса. Отсюда вторым элементом ИК является «Источник изменений». Им могут быть противоречия, появление новых средств воспитания; новые условия воспитательно-образовательной деятельности, новые потребности и запросы дошкольников и их родителей.

В «Идее изменений» автор опыта должен зафиксировать, в чём конкретно заключается сущность опыта, т.е. ответить на вопрос: «*что необходимо* сделать для решения указанного в предыдущем пункте ИК противоречия?» Идея изменений указывает, за счёт каких действий педагога или используемых методов произойдёт достижение результата.

Фиксируемые обозначения в информационной карте «Концепции изменений» ориентируют автора опыта на выделение в своей практике, обобщение и представление «способа изменений», который содержит информацию о том, как реализовать изложенную выше идею, как организовать деятельность.

«Условия реализации изменений» фиксируют, какие специфические условия необходимы для осуществления деятельности, которая зафиксирована в опыте. Такими условиями могут выступить: особые компетенции педагога, требования к материально-технической базе (оборудованию) и другие.

«Результаты изменений», фиксируемые в информационной карте, должны быть верифицированы (подтверждена их подлинность).

Раздел «Публикации» заполняется при их наличии: фиксируются только те работы, в которых представлен заявленный в ИК опыт.

Отдельный пункт информационной карты – описание опыта, где в сжатом виде представлены структурные, содержательные и технологические элементы модели. См. Приложение 1.

Через сетевые формы взаимодействия всех пользователей сети педагоги дошкольных образовательных учреждений имеют возможность заимствовать интересные идеи у педагогов начальной школы и успешно применять их в своей воспитательно-образовательной практике. Например, использование интерактивной карты города в сочетании с экскурсиями как метод краеведческой работы в начальной школе вполне может быть использован и в работе со старшими дошкольниками. См. Приложение 2.

Таким образом, информационная карта является инструментом структурирования управленческого и педагогического опыта, а также предоставляет возможность общественной экспертизы опыта. Информационная карта, введенная в Банк данных или Инфотеку, знакомит через сетевые формы взаимодействия всех пользователей сети с позитивными идеями или достижениями.

Профессиональные сетевые сообщества

В условиях модернизации образования информационная компетентность является одним из требований к профессиональной деятельности педагога. Педагоги все чаще стали размещать информацию о своем опыте в сети интернет. Появление новой педагогической общности - профессиональных сетевых сообществ, несомненно, способствует активности субъектов воспитательно-образовательного процесса. Процесс сетевого взаимодействия предоставляет огромные возможности педагогам для самосовершенствования, повышения профессиональной компетентности.

Сетевые сообщества позволяют:

- получить квалифицированную консультативную помощь методистов, ученых, практиков;
- отразить собственный педагогический опыт в контексте современного образования;
- осознать направления профессионального развития;
- осмыслить опыт коллег;
- консолидировать методические ресурсы, позитивный опыт, накопленный педагогами и дошкольными образовательными учреждениями.

Профессиональные сетевые сообщества педагогов ДОУ нацелены на участие педагогов в обсуждении актуальных проблем дошкольного воспитания, предшкольного образования, преемственности дошкольного и начального звена общего образования. Участники сообществ имеют возможность получить квалифицированную помощь по вопросам современного дошкольного образования, предложить вопросы для обсуждения; опубликовать статьи и комментировать уже размещенные материалы.

Задачи, которые реализуются через сетевые сообщества:

- проведение экспресс консультаций по содержательным и методическим аспектам для воспитателей, методистов, а также для руководителей ДОУ,
- анализ и обобщение позитивного педагогического опыта,
- обеспечение педагогов необходимыми методическими материалами,
- привлечение педагогов к оценке ресурсов сети,
- проведение конкурсов и публикация лучших работ.

Преимуществом данной модели является возможность общения на равных, вне зависимости от социальных статусов. По словам педагогов, участие в профессиональных сетевых сообществах придает им уверенности в себе, позволяет знакомиться с опытом коллег, сравнивать его с собственным и принимать участие в создании новых практик.

Понятно, что само по себе наличие техники или высокий уровень ИКТ-подготовки не определяют стремление педагога включиться в работу сетевого объединения. Педагог приходит в сеть лишь в том случае, когда испытывает необходимость в этом, когда ему действительно интересно в сообществе, которое решает конкретные практические задачи его

участников, становится для педагога средой профессионального роста и самосовершенствования.

К проблемам, стоящим на пути развития сетевого педагогического сообщества, на наш взгляд, в первую очередь следует отнести инертность, желание получать информацию, но не публиковать свою. Еще одна проблема – недостаточный уровень ИКТ-компетенции педагогов ДОУ. Как показала практика, сетевые педагогические сообщества способны обеспечить методическую поддержку педагогов и в области ИКТ. Педагоги могут задать интересующие их вопросы по использованию информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе вообще, и в частности, о приемах работы в том или ином программном продукте. Происходит постепенное освоение сетевых умений и навыков. Следует отметить, что в последние годы профессиональная активность педагогов значительно выросла за счет общения в сети интернет.

Итак, как свидетельствует опыт, модернизация образования во многом зависит от профессионализма специалистов, работающих в данной системе, и предполагает раскрытие потенциальных возможностей каждого педагога, создание творческой образовательной среды. Мы видим свои задачи в том, чтобы способствовать проектированию, моделированию новых педагогических практик, созданию условий развития мотивации педагогов к профессиональному росту.

Приложение 1.

Информационная карта опыта

1. Общие сведения

Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес	Должность с указанием выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Гаврюшина Наталия Станиславовна	МАДОУ общеразвивающего вида д/с «Журавлик» с. Покрово – Пригородное, ул. Пионерская, д.10 Тамбовского района, Тамбовской области	музыкальный руководитель	27 лет

II. Сущностные характеристики опыта

1. Тема педагогического опыта	Развитие эстетической культуры и художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста
2. Источник изменений (противоречия, новые	Противоречия: между универсальными возможностями искусства, как

<p>средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.)</p>	<p>средства формирования эстетического отношения к миру, и ограниченным их использованием в практике работы с детьми дошкольного возраста; между процессом разделения искусства на отдельные виды, чтобы лучше понять их особенности и стремлением создать у ребенка целостное представление о художественных образах мира. Создание условий для развития и проявления художественно-творческих способностей детей.</p>
<p>3.Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации воспитательно-образовательного процесса, др.)</p>	<p>Ведущая идея опыта: развитие художественно-творческих способностей детей через оптимальное сочетание традиционных и нетрадиционных форм работы. На основе результатов диагностики по данной теме составлен учебно-тематический план проекта «Путь в прекрасное». Занятия строятся по проблемно-тематическому принципу и соотносятся с общим содержанием проекта. Большая часть занятий построена как путешествия по различным залам Музея. Используются занятия интегрированного и комплексно-тематического типа, праздники и развлечения. С целью получения детьми более глубокого эстетического впечатления проводятся экскурсии в музей, посещение концертов артистов Тамбовской Филармонии и учащихся музыкальной школы. Методическое обеспечение - образовательная программа «Школа 2100» по «Синтезу искусств» для дошкольников, авторы: Куревина О.А., Селезнева Г.Е.; авторские разработки занятий</p>
<p>4.Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски)</p>	<p>Организация дополнительного образования дошкольников в виде цикла комплексно-тематических и интегрированных занятий; использование форм и методов развивающего обучения на занятиях эстетического цикла; реализация принципа индивидуального подхода;</p>
<p>5.Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)</p>	<p>Организация совместной работы с воспитателями и родителями по развитию художественно-творческих способностей детей. Сетевое взаимодействие с другими учреждениями (кукольный театр, филармония, дом творчества, библиотека и др.) Обязательное социальное партнерство с семьей</p>
<p>6.Результат изменений</p>	<p>-появление у детей более глубокого и осмысленного интереса не только к отдельным видам художественных произведений, но и к искусству в целом; - обогащение словарного запаса детей, улучшение памяти, появление творческого мышления, развитие воображения;</p>

	изменение эмоционального настроения детей; -формирование банка методических материалов по данной теме
7. Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте	Региональный банк лучших педагогических практик

III. Описание инновационного опыта учителя*

*Выполняется в свободной форме, представляет собой фактологическое описание педагогом своего опыта объемом до 1 страницы (1800-2000 зн.)

Основной подход, реализованный в учебно-методическом комплексе проекта «Путь в прекрасное» для детей 6-7 лет, личностно-ориентированный. С учетом специфических особенностей развития детей данной возрастной группы и психофизиологических особенностей каждого ребенка учебный материал проекта постепенно усложняется, в каждом занятии присутствует элемент сюрприза, новизны.

Важнейшим инструментом организации обучающей деятельности является коллективный диалог, при котором музыкальный руководитель включает в беседу – общение каждого ребенка. Любой учебный пример осваивается не через репродуктивную деятельность, а через продуктивную, ибо ребенок сам осуществляет выбор, исходя из своих эстетических представлений и жизненного опыта. Импровизация необходима как педагогу, так и ребенку, ибо только она дает возможность неоднократного проигрывания ситуации в поисках истины, и этот поиск должен осуществляться совместно.

При реализации проекта учитывается его развивающе - обучающий характер, который определяется ведущими методическими принципами.

1. Принцип деятельности. На занятиях ребенок находится в постоянном процессе открытия новых знаний. Действие (игра) – способ познания, переживания, сопричастности как со стороны ребенка, так и со стороны педагога.

2. Принцип вариативности. Основное методическое правило – ребенок всегда прав, если может объяснить свою точку зрения.

3. Принцип креативности (организации творческой деятельности). Провоцируя и поощряя творческую активность детей, необходимо создавать ситуации, в которых каждый ребенок становится художником, поэтом, артистом, и реализует свое творческое начало через коллективную и индивидуальную деятельность. Залогом успеха является проигрывание каждой ситуации, ее проговаривание.

4. Принцип непрерывности. Процесс эстетического развития не заканчивается на занятиях по синтезу искусств, а продолжается в группе, в семье, в музыкальных и театральных занятиях.

5. Принцип гуманности. Любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребенку! Без этого триединства невозможно создание творческой атмосферы на занятиях, каждое из которых должно стать для ребенка единственным и неповторимым.

Календарно-тематическое планирование занятий
по проекту «Путь в прекрасное»
(занятия проводятся 2 раза в месяц по подгруппам по 30 минут)

<i>№</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Форма организации занятий</i>
----------	---------------------	----------------------------------

Сентябрь		
1.	Диагностика	
2.	Зал ожидания. Что такое Музей?	Комплексное занятие
Октябрь		
3.	Зал хороших манер. Общение. Идем в гости.	Тематическое занятие
4.	Формо – цвето - звукоподражание. Осень	Интегрированное занятие
Ноябрь		
5.	Зал сокровищ. Золотая рожь /о хлебе/	Комплексное занятие
6.	История родного села	Экскурсия в музей села «Хлеб наш насущный»
Декабрь		
7.	Зал веселых дразнилок. Шутка и подражание в искусстве	Интегрированное занятие
8.	Готовимся к Новому году	Тематическое занятие
Январь		
9.	Зал волшебных превращений «В гостях у сказки»	Концерт артистов Тамбовской филармонии
10.	Правда и вымысел/особенности сказок/	Комплексное занятие
Февраль		
11.	Выразительность и изобразительность в искусстве	Комплексно-тематическое занятие
12.	Прошлое и настоящее./Подвиги богатырей земли русской и современная армия/	Интегрированное занятие
13.	«Этюды-картинки» беседа-концерт	Выступление учащихся музыкальной школы
Март		
14.	Мама./Образ матери в искусстве/	Интегрированное занятие
15.	Характер человека в искусстве	Комплексное занятие
Апрель		
16.	Зал народных праздников /Пасха/	Тематическое занятие и праздник
17.	Звук- слово- форма- цвет- жест /синкретичность народного искусства/	Интегрированное занятие
Май		
18.	Итоговое занятие с элементами театрализации «Фальшивая нота»	Комплексно-тематическое занятие

19.	Диагностика	

IV. Экспертное заключение

Предполагаемый масштаб и формы распространения изменений	локальный
Фамилия, имя, отчество эксперта, его контактные телефоны, адрес электронной почты, почтовый адрес	Катников В.А., Тарасова Е.Г., доценты кафедры ГСЭД ТОИПКРО Тел. 8(4752)63-05-17

Приложение 2.

Информационная карта опыта

I. Общие сведения

<i>ФИО автора опыта</i>	<i>Учреждение, в котором работает автор опыта</i>	<i>Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала</i>	<i>Стаж работы в должности</i>
Власова Надежда Александровна	МОУ ООШ города Кирсанова Тамбовской области, 393360, Тамбовская обл., г. Кирсанов, ул. Пушкинская, д. 29	учитель начальных классов	29 лет

II. Сущностные характеристики опыта

<i>1. Тема инновационного педагогического опыта (ИПО)</i>	Использование интерактивной карты города Кирсанова в сочетании с экскурсиями как метод краеведческой работы с младшими школьниками.
<i>2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности и др.)</i>	Источником изменений послужило противоречие между приоритетной ролью краеведческой работы в рамках патриотического воспитания младших школьников и отсутствием адаптированного для начальной школы краеведческого материала и методик ведения краеведческой работы. В результате изменений была разработана и внедрена новая методика ведения краеведческой работы в начальном звене, создан и апробирован медиаресурс «Интерактивная карта города Кирсанова».
<i>3. Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, коммуникационно-</i>	Сущность педагогического опыта заключается в разработке и внедрении новой методики ведения краеведческой работы в начальной школе, объединяющей в себе такие формы, как экскурсия и путешествие по интерактивной карте города (на классных часах). Интерактивная карта города представляет собой карту Кирсанова в

<p><i>информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)</i></p>	<p>электронном виде. На нее нанесены условные обозначения мест города, которые одновременно являются гиперссылками на страницы, посвященные этим местам. Страницы, рассказывающие о городских объектах, содержат краткие сведения из прошлого и настоящего города и по возможности снабжены фотографиями.</p> <p>Комплексное использование данных форм краеведческой работы по определенному алгоритму позволяет усилить воспитательный эффект за счет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компенсации недостатков одной формы работы возможностями другой, – повышения познавательной активности обучающихся при использовании информационно-коммуникационных технологий и наглядном восприятии реальных объектов совместно с их моделями, – неоднократного повторения материала с использованием разных ракурсов, – прослеживания связей исторических мест с историей конкретных людей.
<p><i>4. Концепция изменений (способы, преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски)</i></p>	<p>Концепция изменений предполагает использование новой методики ведения краеведческой работы в начальной школе.</p> <p>Существующие ранее отдельные формы краеведческой работы не были эффективны, не позволяли комплексно изучать историю родного края.</p> <p>Проведение отдельных экскурсий по городу имеет ряд недостатков (зависимость от погодных условий, сложность в посещении удаленных объектов, утрата многих исторических памятников).</p> <p>Посещение краеведческого музея также имеет определенные недостатки (музейная информация не всегда адаптирована для младших школьников, она ограничена по объему и наглядности, относительно редко пополняется).</p> <p>Книги краеведческой направленности про город Кирсанов очень редки и совсем не адаптированы для обучающихся начальной школы.</p> <p>Совместное использование виртуальных (с использованием интерактивной карты) и реальных экскурсий по городу позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – узнавать как о настоящем, так и о прошлом города Кирсанова, – знакомиться как с ближайшими, так и с удаленными от центра города объектами, – не зависеть от погодных условий. <p>Кроме того, интерактивная карта размещена в Интернете и позволяет знакомиться с материалом не только на классных часах в школе, но и самостоятельно.</p> <p>Основной момент новизны педагогического опыта состоит в создании медиаресурса «Интерактивная карта Кирсанова», который используется в краеведческой работе в начальной школе.</p> <p>Данный опыт может быть применим в работе со старшими дошкольниками.</p>
<p><i>5. Условия реализации изменений (включая лично-профессиональные)</i></p>	<p>При наличии медиаресурса наибольшая эффективность использования опыта достигается при составлении оптимального тематического плана классных часов и экскурсий, который предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассмотрение исторических объектов в связи с историей

<p><i>качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)</i></p>	<p>конкретных людей; – повторение материала через некоторые промежутки времени в новых ракурсах; – встречи со старожилами города. Педагог, внедряющий данный педагогический опыт, должен быть сам увлечен краеведением, хорошо знать историю родного края, владеть информационно-коммуникационными технологиями, иметь связь с людьми, знающими историю города.</p>
<p><i>6. Результат изменений</i></p>	<p><u>Внешняя результативность ИПО:</u> 1) значительное повышение уровня осведомленности об истории родного города (результаты входного и выходного мониторинга в сравнении с контрольным классом); 2) решение ребят стать участниками кружка «Юные краеведы» при краеведческом музее. <u>Внутренняя результативность ИПО:</u> повышение интереса к краеведческой работе у учителя и обучающихся экспериментального класса; повышение уровня воспитанности в классе; позитивная динамика развития коммуникативных навыков обучающихся.</p>
<p><i>7. Публикации о представленном инновационном опыте</i></p>	<p>1. Медиаресурс «Интерактивная карта города Кирсанова» представлен на II региональный конкурс медиаресурсов в номинации «Мультимедийный методический продукт, демонстрирующий успешный опыт воспитательной работы» и стал победителем в данной номинации. 2. Блог Н.А. Власовой «Изучение истории родного края – одна из основ нравственного воспитания» на сайте openclass.ru (http://www.openclass.ru/blogs/123566)</p>

III. Описание инновационного опыта

В основу воспитательной работы легло положение о том, что знание истории своей малой родины помогает лучше понять ее настоящее, дает чувство сопричастности с ее судьбой, возвращает чувство любви и заботы по отношению к родному городу и его людям. Историю города можно изучать по-разному. Можно совершать экскурсии, но, во-первых, сложно посетить некоторые интересные объекты из-за их удаленности, во-вторых, погодные условия не всегда предоставляют возможности для экскурсий. Да и материал для экскурсий все равно надо где-то находить. Кроме того, одним из основных «минусов» экскурсий является то, что не все важные исторические объекты сохранились в реальности.

Можно посетить краеведческий музей, где получить за один раз большую порцию информации. Но музейная информация об истории города имеет свои ограничения и по объему, и по наглядности, а также относительно редко пополняется.

Можно читать книги краеведческой направленности, но таких книг про г.Кирсанов единицы, да и стиль изложения, и фактический материал практически не годятся для младших школьников.

Иными словами, для изучения истории родного города требуется что-то новое, эффективное и достаточно простое в обращении.

Таким ресурсом стала ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТА ГОРОДА, которая используется в сочетании с экскурсиями. Интерактивная карта не претендует на замену непосредственного восприятия объектов их электронными моделями, а также не предполагает отказа от живого общения с людьми, знающими историю города. Она позволяет систематизировать информацию, полученную на экскурсиях, в беседах со

старожилами города, увидеть эту информацию в другом ракурсе, еще раз обратить внимание на ключевые моменты.

Новым в исследовании является не только электронный ресурс, а и сам подход к изучению истории родного края и нравственному воспитанию: история конкретных мест связывается с историей конкретных людей.

Алгоритм работы по каждой теме.

Экскурсия по городу (желательно). При ее проведении краеведческий материал оказывает большее влияние на эмоциональную сферу, а значит, и лучше воспринимается и усваивается.

Объекты, посещаемые на экскурсии, не должны быть именно теми и в том порядке, которые будут рассмотрены на очередном классном часе. Часть из них подготавливают почву для данного классного часа, часть – для последующих, а часть информации идет в дополнение к классным часам, использующим интерактивную карту.

Беседы с детьми по выяснению стартовой ситуации. При подготовке классного часа сначала выясняется, что дети уже знают (следовательно, легко воспримут), а что им пока неизвестно, даже, может быть, недоступно их пониманию. Здесь же педагог выясняет, что интересует детей.

Основываясь на полученной информации, продумывается канва классного часа.

Подготовка сообщений. Учитель раздает детям сообщения об объектах, о которых пойдет речь на классном часе (материал для сообщений составляется на основе интерактивной карты), беседует с каждым учащимся о его выступлении.

Проведение классного часа. В начале классного часа (если он не первый в цикле) обычно повторяются основные моменты материала предыдущих классных часов в виде вопросов детям. Главное, чтобы вопросы были достаточно понятными и ответы на них не вызывали затруднений. Тогда дети будут чувствовать, что овладевают краеведческим материалом, и будут стремиться к дальнейшей работе.

Тематический план классных часов продуман таким образом, что речь о многих объектах идет в нескольких темах. Так организуется повторение материала, позволяющее взглянуть на один и тот же объект с разных сторон (все это способствует более глубокому усвоению материала).

Например, здание Красной больницы упоминается и в связи с улицей Рабоче-Крестьянской, и в связи с именем А.Г. Глазкова.

Беседа с детьми по итогам классного часа. В беседе учитель выясняет, что детям понравилось, какие наиболее яркие впечатления они получили.

Итоги беседы используются при подготовке последующих классных часов.

Серия классных часов и экскурсий позволила не только передать детям определенные краеведческие знания (о чем ярко свидетельствует выходной мониторинг), но и повысить интерес к краеведению (дети стали участниками кружка «Юные краеведы», организованного Кирсановским краеведческим музеем), повысить уровень воспитанности детей.

Отзывы детей и их родителей свидетельствуют о высоком интересе к данной методике краеведческой работы.

IV. Экспертное заключение

Предполагаемый масштаб распространения изменений - локальный

Патрина Елена Алексеевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МОУ ООШ города Кирсанова Тамбовской области

V. Информационные характеристики опыта

Составляющие образования: воспитание

Характеристики инновационного опыта: организационные формы
Информационное представление опыта: методика краеведческой работы с детьми,
интерактивная карта города Кирсанова, форма краеведческой работы.