

"Учитель года - 2006". Семь мгновений весны

*© Г. З. Праздникова, заведующая кабинетом передового педагогического опыта
Тамбовского областного института повышения квалификации работников образования.*

Весна – время перемен, обновления. По традиции весной в Тамбовской области проходит региональный этап Всероссийского конкурса «Учитель года». В шестнадцатый раз проводился этот замечательный праздник талантливых учителей и продолжался семь дней.

Открытие областного конкурса «Учитель года – 2006» состоялось в уютной атмосфере областного Дворца творчества детей и молодежи. Ярко и красиво были представлены участники конкурса в созвездиях «Света и добра», «Благородства», «Трудолюбия», «Красоты», каждый из двадцати одного претендента на звание «Учитель года» получил розу от Маленького принца и готов был идти к победе.

В этом году оргкомитет внес некоторые изменения в процедуру проведения конкурса. «Визитную карточку» представляли команды педагогов: математики, информатики, биологии (БИМ); учителя русского языка и литературы; учителя начальных классов и команда учителей технологии, истории, ОБЖ, этики и психологии семейной жизни. Педагоги старались раскрыть все свои таланты: пели, танцевали, декламировали стихи, музицировали на различных инструментах, показывали фильмы о себе...

Чуть-чуть актеры и чуть-чуть волшебники,

Вы нити детства держите в руках,

Учителя, в учениках вы отражаетесь

И повторяетесь в своих учениках.

Этими строками продолжить гимн конкурса предложила Л.Н. Громакова, лауреат конкурса-2004.

После «визитной карточки» каждой команде наши мэтры Зайцев В.Л., директор лицея №6 г. Тамбова и Голубева Л.А., заместитель директора Цнинской СОШ №2 Тамбовского района задавали «каверзные» вопросы, однако это не смутило конкурсантов, да и непринужденная атмосфера располагала к общению. Первый день конкурса завершился мажорной нотой, и впереди у участников были конкурсные уроки.

До официального открытия в оргкомитет конкурса «Учитель года» поступили материалы участников: описание опыта работы, разработки уроков, эссе «Моя педагогическая философия», творческая работа «Клятва учителя» и др. Жюри на этом заочном туре конкурса оценивало научно-методическую подготовку участников, умение обобщать свой опыт. Учителями проделана огромная работа по осмыслению и описанию своего опыта

работы. Многие разработки интересны для практиков. Для самих педагогов эта исследовательская работа, несомненно, стала формой повышения квалификации.

Максимальное количество баллов, которое можно было получить на этом этапе-35 баллов.

Высокую оценку экспертов получили материалы, представленные Сусловой И.Ф., Буцких И.Ю., Левиной Н.Г., Щеголихиной Н.В., Репиной О.Е., Насоновой С.Н., Набережной Н.Г. и др. Хочется отметить логичность последовательности изложения, эстетическую культуру оформления представленных на конкурс материалов.

Нигде и ни в чем так не раскрывается мастерство учителя, как в процессе урока. Это его стихия. Как рождается урок? В чем закономерность удачного, звездного урока?

Конкурсные уроки проходили в образовательных учреждениях г. Тамбова и явились иллюстрацией опыта работы, отражали заявленную позицию. Конкурсными площадками на эти четыре дня стали муниципальные образовательные учреждения: Лицей №6, гимназия №7, СОШ №8 и №19. Четкость, оперативность, доброжелательность- заслуга всех участников процесса, но в первую очередь, конечно, принимающей стороны-руководителей образовательных учреждений, учителей, в чьих классах проводились конкурсные уроки. Огромное спасибо всем, за столь плодотворное сотрудничество. «Великолепные школы - чистые, выглаженные! Мы встретили здесь единомышленников, наши коллеги из областного центра окружили нас вниманием и заботой», - такие отклики - не случайность и не лесть гостеприимным хозяевам. Факт есть факт: лицей №6 по итогам областного конкурса «Лучшие школы Тамбовщины» стал победителем, и теперь фасад здания будет украшать табличка «Лучшая школа Тамбовской области». У детей, педагогов уроки вызвали столько же эмоций, сколько и у учителей- конкурсантов. Впечатления напоминают восхищение концертными номерами артистов.

Как необъятна математика, информатика, биология, бесконечно красивы и точны эти науки - в этом убедили нас педагоги, влюбленные, в формулы, цифры, вычисления.

«Действия с положительными и отрицательными числами шестиклассникам было интереснее производить, совершая экскурс в прошлое Тамбова, путешествуя по улицам города и площадям. Дети разгадывали поздравительную телеграмму по случаю юбилея города, праздничным салютом выражали свои чувства. *Наталья Викторовна Щеголихина* была на своем уроке вместе с учениками и исследователем, и экспертом, и приятным собеседником.

«Отчего люди не летают, так как птицы!» - с этой фразы А. Островского начала свой урок *Ирина Юргия Буцких* по теме «Коэффициент». И шестиклассники учились «летать», т.е. свободно владеть математическими понятиями, узнали много интересного из истории покорения космоса. Урок проходил накануне Дня космонавтики – сорокапятилетия полета первого человека в космос. Весь урок дети увлеченно работали в тетради с печатной основой, которую подготовила для них учительница из Мичуринска. В конце урока на изображении ночного неба появились звезды, которые прикрепляли дети: желтая - символизировала – «урок был полезен, удалось осуществить полет мысли», оранжевая – урок был интересен, мне удалось оторваться от земли ; белая - «Я не очень понимал о чем идет речь, мне так и не удалось взлететь» Белых звезд не было, на небе преобладали желтые звезды. Так дети выразили уровень своей комфортности на уроке. И предметное, и Большое жюри высоко оценили этот урок.

« Быть солнечным лучиком в жизни детей» уже четверть века старается *Татьяна Ивановна Баранчикова*. На конкурсном уроке она убеждала семиклассников, что математика- царица наук, она вокруг нас, ежедневно в жизни мы применяем математические знания

Учителя математики убеждены: «К детям надо идти человеком, влюбленным в эту науку, только тогда попытки развить интерес и понимание этих формул, цифр, вычислений принесут свои плоды, и произойдет познание радости от знакомства с удивительными тайнами».

Уроки биологии- уроки жизни. Много интересного, полезного узнали восьмиклассники на уроке «Гигиена зрения. Предупреждение глазных болезней» *Владимира Александровича Шестакова*. Что для зрения хорошо, что плохо, как сберечь бесценный дар- зрение! Использование электронных учебников, видеофильмов позволило учителю представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных информацией. Задействованы различные каналы восприятия, информация закладывается в память учащихся не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде.

На уроке информатики *Наталья Георгиевна Набережная* знакомила пятиклассников с темой «Алгоритм» «Если первую пуговицу застегнуть неправильно, то вряд ли удастся хорошо застегнуться вообще» Это высказывание Гете стало эпиграфом урока. У каждого ребенка был буклет, который служил опорой на уроке. Дети составляли алгоритм перехода дороги по светофору, создавали цветочную композицию. Учитель уверена в том, что в жизни детям эти знания пригодятся.

Между взрослостью и детством

Нет мостов и сказок нет.

Остается лишь в наследство,

Только память школьных лет.

«Только учителю дано тысячекратно в детях повториться»...

Об уроках учителей русского языка и литературы хочется сказать отдельно. Шесть учителей выбрали конкурсным уроком – литературу. «Уроками нравственного прозрения» вслед за Твардовским, хочется назвать уроки по произведениям А. Платонова «Юшка», В.Астафьева «Царь-рыба», В. Закруткина «Матерь человеческая».

Свой взгляд на преподавание русской классической литературы предложил *Юрий Алексеевич Хабаров*. Тема его опыта - «Православие как этическая и эстетическая основа русской классической литературы» нашла отражение в уроке «Христианские мотивы в рассказе А.Платонова «Юшка». Урок - сострадательное исследование. Педагогу удалось приобщить семиклассников к внутренним переживаниям, терзаниям совести, вызвать «смятенность души», с помощью слова, интонации погрузить всех присутствующих в такие бездны души, что и после урока еще долго размышляли, спорили... Урок литературы – это человекоформирующий процесс; урок – общение, а не просто работа, это искусство, а не только учебное занятие, жизнь, а не часы в расписании. Продолжением

темы воспитания чувства сострадания, милосердия к окружающим людям, природе стал урок по повести В. Закруткина «Матерь человеческая» - «Преображение Марии».

Андрей Алексеевич Максимов считает своим долгом в первую очередь передать ученикам христианские ценности, Родина и мать - понятия неразделимые. Органично прозвучало музыкальное вступление к уроку - «Песня о земле» В.Высоцкого. «Материнства не взять у земли...» Материнство и земля... На уроке Надежды Геннадьевны Левиной «Человек и природа в повести В.Астафьева «Царь-рыба» одиннадцатиклассники говорили о проблемах нравственного браконьерства, о способности человека жить в мудром согласии с самим собой, себе подобными и миром природы. « Не переступить ту роковую черту, за которой кончается человек, и выставляется ...низколобое мурло первобытного дикаря.... Настало время хранить, а еще вернее охранять природу, чтобы решить проблемы нравственного браконьерства, защитить самого человека от нравственного саморазрушения». Следующие три конкурсных урока были посвящены поэзии. Ольга Евгеньевна Репина предложила шестиклассникам вместе с Маленьким принцем путешествие по Поэтической вселенной серебряного века. В стихах поэтов серебряного века дети слышали шум дождя, плеск реки, шелест листьев, музыку степей. Мастерское чтение стихов завораживало, околдовывало таинственной мелодией, рождало различные ассоциации.... Прикосновение к поэзии оставило след в душах детей. Звездочки с первыми, пусть еще робкими стихами – награда учителю за прекрасный урок. «Дорогами Василия Теркина» прошли восьмиклассники вместе с Татьяной Федоровной Липунцовой. Звучали музыкальные отрывки и созвучные им строки из поэмы А.Твардовского. Учитель продемонстрировала искусство художественного слова. С современной поэзией на примере творчества М.Танича знакомил учащихся 11 класса Петр Николаевич Поляков. Он привез старинный патефон с грампластинками, звучали песни на стихи М.Танича, создавая атмосферу начала XX века. Видеозапись интервью с поэтом, стихи, написанные для детей, несомненно, оставят след в их душах и помогут сохранить все светлое и человеческое, как сумел это сделать поэт, несмотря на все трудности, которые преподнесла ему судьба.

Беда и боль нашей российской школы, особенно сельской, заключается в том, что в ней работает мало мужчин, тем более, молодых. Кто научит будущих защитников нашей Родины и семейного очага, как общаться между собой, с прекрасной половиной? Женщина-учитель научит доброте, ласке, заботе о ближнем, душевной красоте. А мужчина- учитель способен привить такие качества, как лидерство, целенаправленность, умение постоять за себя и защитить слабого. Мужчина в школе – необходим. И чем больше будет работать мужчин в школе, тем лучше. На нашем конкурсе в этом году было четыре мужчины-учителя. Честь им и хвала!

На уроках учителей начальных классов - Натальи Анатольевны Клейменовой, Марины Сергеевны Асеевой, Аллы Николаевны Федячкиной мы слышали запахи весны, звуки леса, подружались с «братьями нашими меньшими» и еще раз убедились в справедливости слов А.Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Тема 370-летия Тамбова звучала на многих конкурсных уроках. Конечно, мы хотим, чтобы наши дети осознавали свою ответственность не только за свой край, но и за всю Россию. Особую роль в воспитании играет история. «Великая война и великая Победа» -такую тему урока в 4 классе выбрала Ирина Федоровна Сулова. Будущие граждане страны должны гордиться делами предков. «Каждое занятие начинаю с улыбки», - говорит логопед *Елена Викторовна Смольянинова*. Двадцать лет работы в начальной школе не прошли бесследно, теперь она оказывает логопедическую помощь детям. Тактичность,

терпеливость учителя, настойчивость и последовательность - составляющие ее профессионального мастерства. С урока технологии *Елены Евгеньевны Каньшиной* начался день, завершающий просмотр конкурсных уроков. Как сделать подарок своими руками? Ответ на этот вопрос был получен в конце урока, девочки презентовали свои изделия. «Все победы в жизни человека начинаются с победы над самим собой» - эти слова Конфуция стали девизом *Светланы Анатольевны Насоновой*, которая провела замечательный урок ОБЖ в 5 классе. Оказывать первую медицинскую помощь при травмах различного происхождения учила семиклассников *Людмила Николаевна Ряховская*. Урокам ОБЖ специалисты дали высокую оценку. На уроке истории присутствующие погрузились в петровскую эпоху. В треуголке и с бенгальскими огнями *Наталья Валентиновна Замятина* *Ирина Ивановна Сальникова* с десятиклассниками говорила о любви, «Любовь как высшее человеческое чувство». Гражданское взросление, готовность к самостоятельной жизни... Доверительный тон, педагогический такт просто необходимы. И опять вспомнились слова А. Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце, самого главного глазами не увидишь». Большое жюри посмотрело двадцать один конкурсный урок и сделало вывод: «Все конкурсанты обладают высоким уровнем личного обаяния! стремительно входит в класс. Ей удалось-таки покорить свой Эверест! И последний конкурсный урок был необычным, в школьном расписании он есть не всегда- «Этика и психология семейной жизни».

Урок требовал большого напряжения, хочется отметить высокую поведенческую культуру наших педагогов».

Конкурсный урок длился 30 минут, максимальное количество баллов, которое можно было получить на этом этапе- 90 и 10 баллов за самоанализ учебного занятия. Все конкурсанты с поставленной задачей справились.

По итогам просмотра конкурсных уроков состоялся отборочный тур. Участникам, набравшим наибольшее количество баллов, предстояло состязаться в следующем конкурсном этапе - «Представление опыта работы». Защитить свои педагогические убеждения и технологию, свою научную позицию предстояло одиннадцати конкурсантам. Выступление длилось 15 минут, пять минут отводилось на вопросы жюри. Состоялся заинтересованный, профессиональный разговор, лаконично, по существу педагоги излагали свою точку зрения на содержание образования, взаимоотношения учителя и ученика, формы, методы, приемы и средства обучения и воспитания современного школьника. По итогам этого конкурсного этапа жюри предстояло назвать имена пяти финалистов. Ими стали: Буцких Ирина Юргио, учитель математики из Мичуринска, Замятина Наталья Валентиновна, учитель истории из Моршанска; Левина Надежда Геннадьевна, учитель русского языка и литературы из Тамбовского района; Максимов Андрей Алексеевич, учитель русского языка и литературы из Петровского района; Хабаров Юрий Алексеевич, учитель русского языка и литературы из Мучкапского района.

Для финалистов Большое жюри объявило темы мастер-класса:

«Все наши дела, мысли и речи следуют за нами - творите же доброе»;

«Знания без воспитания – меч в руках сумасшедшего»;

«Больше учитесь, осторожнее учите»;

«Способность видеть чудесное в обыкновенном – неизменный признак мудрости»

На мастер–классе каждый из финалистов в свободной форме показал, чем он владеет. Одни покоряли аудиторию культурой диалога, другие – экологией общения, им удалось создать в зале теплую, добрую атмосферу.

Поиск Истины, Добра и Красоты продолжался бы бесконечно, но наступало время торжественной церемонии чествования лучших учителей Тамбовщины.

В зале областного Дворца творчества детей и молодежи присутствовал весь цвет тамбовской политической элиты во главе с губернатором, представители науки, бизнеса, журналисты. Такой широкий резонанс и серьезнейшую социальную окраску конкурс обрел за шестнадцать лет своего существования на Тамбовской земле. Все было выстроено по законам жанра: и фанфары, и яркие концертные номера, и поздравительные речи. Наталья Георгиевна Астафьева, начальник управления образования и науки, отметила высокий профессионализм участвующих в конкурсе педагогов, поблагодарила их за красоту мыслей, которые они дарят детям, и пожелала всем успеха в профессиональной и личной жизни. Дипломы, цветы, подарки... В почетной номинации «Честь и достоинство» чествуют ветерана педагогического труда (45 лет отдано делу просвещения) Виктора Андреевича Сысоева, директора Дворца творчества детей и молодежи. В номинациях «Дело мастера боится» отмечена О.Е.Репина (Котовск), «Педагогическое вдохновение» - Н.В.Щеголихина (Сосновский район); «Педагогический поиск» - В.А.Шестаков (Сампурский район), «Учитель-воспитатель» - Н.А.Клейменова (Тамбов), «Здоровьесберегающие технологии» -С.А.Насонова (Рассказово); «Сердце отдаю детям» - А.Н.Федячкина (Рассказовский район). Памятный знак конкурса «Золотая капля» - символ живой воды просвещения получили все участники XVI областного конкурса «Учитель года-2006». Имя учителя года объявил заместитель главы администрации области К.В. Колончин, победителем стал Юрий Алексеевич Хабаров, учитель русского языка и литературы Мучкапской СОШ Мучкапского района. Педагогический стаж Юрия Алексеевича –21 год, кроме того он глава большого семейства –отец троих детей.

Мы гордимся нашим учительством, радуемся неиссякаемым источникам педагогического творчества. Русь никогда не умрет, если власти будут помнить о своих обязанностях, а учителя – воспитывать ум и волю.

Вы знаете, мне по-прежнему верится,

Что, если останется жить Земля,

Высшим достоинством человечества

Станут когда-нибудь учителя.

В них сила и мудрость,

Талантливо-детская,

Они словно солнце несут на крыле.
Учитель – профессия дальнего действия,

Главная на Земле!