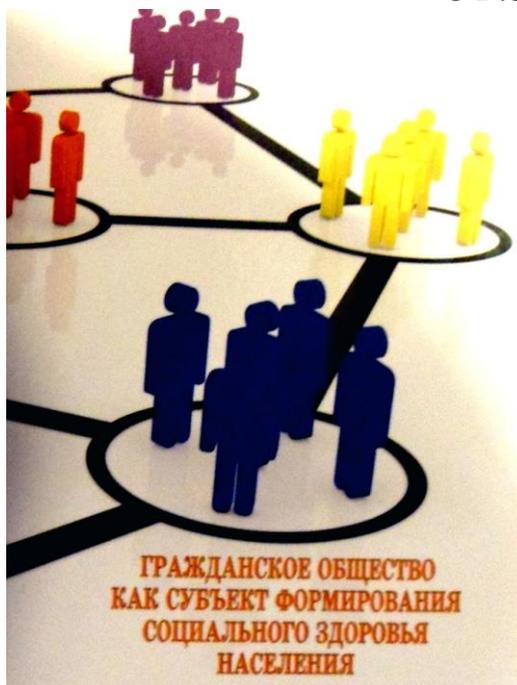


О роли творческого наследия Д.С. Лихачева в духовно-нравственном становлении личности

© Г.З. Праздникова, 2014



Новые требования, предъявляемые системе образования, необходимость изменения образовательной парадигмы получили свое отражение и в российской образовательной политике. В Концепции долгосрочного социально-экономического развития России до 2020 года отмечено, что качество интеллектуальных ресурсов, напрямую связанное с качеством образования становится главным геополитическим фактором в мире, в экономике XXI века не машина, а профессионально образованный человек будет составлять главную часть капитала любой фирмы.

Человек стоит в центре творчества Д.С. Лихачева, который рассматривал процесс воспитания и образования как приобщение человека к культурным ценностям и культуре родного народа и человечества. По мнению современных ученых, воззрения академика Лихачева на историю российской культуры могут являться отправным пунктом для дальнейшего развития теории педагогических систем в их общекультурном контексте, переосмысления целей воспитания, педагогического опыта.

В «Декларации прав культуры» Д.С. Лихачев отмечал: «одной из приоритетных целей воспитания является развитие личности как человека культуры». Культура предстает в работах ученого уникальным механизмом самосохранения общества, является средством адаптации к окружающему миру; усвоение её образцов является базовым элементом развития личности, ориентированным на нравственные и эстетические ценности человека. Культура, с одной стороны, с её нравственными императивами положительно влияет на ценностные ориентации людей, а с другой – выбранные человеком

ценности определяют его отношение к культуре и жизни. Такие ценности и нормы культуры, как национальный язык, литература, социально-культурная среда, памятники истории и культуры, искусство, музыка, архитектура, религия, уклад жизни, народные обычаи, семейные традиции и др., по глубокому убеждению Д.С. Лихачева, оказывают большое влияние на формирование ценностных ориентаций подрастающего поколения.

В настоящее время Международные Лихачевские научные чтения - это крупнейший в мире форум, развивающий идеи академика. На XIII Международных Лихачевских научных чтениях, проходивших 16–17 мая 2013 г., «Диалог культур: ценности, смыслы, коммуникации» отмечалось, что минувшее столетие прошло под знаком величайшего взлета творческой, научной и философской мысли. «Именно минувший век воспитал и закалил плеяду замечательных ученых, деятелей науки и искусства, гуманистические идеалы и труд которых вывели отечественную науку и культуру на новый уровень.

...Несколько поколений россиян выросли в обществе, где реально ценились знания, яркость мысли, концепции и интеллект. Выросли поколения творцов.

...Итогом последних десятилетий стало воспитание нового поколения, ориентированного не на творчество, а на потребление.

В воспитании осуществляется переход от культивирования человека-творца к формированию «квалифицированного потребителя», - отметил А.С. Запесоцкий. Для миллионов молодых людей великие достижения русской культуры теперь уже незнакомы. Не прочитаны важнейшие книги, не прочувствованы важнейшие духовные смыслы, не сформирована система мировоззрения... Их мышление носит клиповый характер.

Теперь оказалось выгодно с помощью социальных технологий навязывать и тиражировать для массового потребления образцы низкосортной культуры. И невыгодно оказывается воспитание умного, интеллигентного, компетентного в различных сферах деятельности человека. По той причине, что такой человек подвергает сомнению формирование общественных приоритетов и целей, в которых заинтересована власть. Ничего не принимая на веру, осмысливая и изыскивая собственные решения, образованный человек стал даже вреден: слишком много времени и средств нужно тратить на то, чтобы его проинформировать и убедить; слишком большие запросы предъявляет он к продукции массмедиа; слишком склонен к самостоятельному производству смыслов (1; с.71).

Известно, что в настоящее время свыше 30 % россиян не принимают личного участия в культурной жизни страны. У одних нет территориального доступа в повседневной жизни к библиотекам, театрам, музеям, концертным и выставочным залам. У других не хватает денег. У третьих не хватает времени и сил на активную деятельность в сфере досуга. Вместе с тем около 60 % свободного времени россияне проводят у телевизора. По данным

фирмы «Видео Интернешнл», величина среднесуточной аудитории телевидения колеблется в интервале 75–80 % населения страны.

Таким образом, в России федеральные каналы телевидения с 1990-х годов превратились в ключевой, системообразующий элемент не только информационного поля, но и всего духовно-нравственного пространства страны. Формирование картины мира и системы ценностей человека, багажа знаний, отношения к жизни и отдельным ее явлениям, структуры интересов, мотивации к той или иной деятельности, культуры речи и бытового поведения и тому подобного — все то, чем раньше занимались родители, педагоги, профессора, деятели культуры и искусства, выдающиеся писатели, — берет на себя телевидение. Оно «фактически контролирует всю нашу культуру, пропуская ее через свои фильтры»...

Необходимость масштабных изменений всего духовно-нравственного пространства страны отмечалось в обращении к руководству страны Общего собрания Российской академии образования (22.12.2008г.). Констатировалось, что происходящее духовно-нравственное перерождение страны создает угрозу её будущему.

Особенностью Лихачевских чтений является и то, что их следует считать лабораторией по исследованию диалога культур. По мнению А.А. Гусейнова, «диалог между культурами протекает в некотором общем для них пространстве, которое совпадает с пространством публичной жизни. Последнее базируется на принципах реальной коммуникации, праве, здравом смысле и благоразумии; в него люди вступают как граждане, в нем они оцениваются по общепризнанным критериям того, что считается правильным и неправильным.

Все, что касается особых ценностных установок и претензий культур, вступающих в диалог, а также этнических, религиозных и других особых культурных идентификаций граждан, рассматривается как их частное дело, оттесняется на периферию публичного пространства или вообще выносится за его границы. Хотите носить мусульманские платки – носите дома, но не в школе; хотите свадьбу со стрельбой – пожалуйста, в горах, но не на улицах Москвы и т.п. (1, с.66).

Д.С. Лихачев учит различать патриотизм и национализм, четко разграничивая эти понятия, что очень важно для теории и практики воспитания. Ценностное представление ученого заключается в отрицании национализма и в желании восстановить нравственный авторитет своего народа за счет развития науки и культуры.

Лихачева всегда отличала четкая гражданская позиция во всех его деяниях. По словам Д. Гранина, «у него не было никакой разницы между нравственными принципами и его поведением. Одно дело — пропагандировать, говорить о милосердии, бескорыстии, доброте, другое дело — вести себя так. У него не было никакого разрыва. А это встречается в жизни крайне редко. Чем дальше, тем реже.

... Ведь с годами значение Лихачева и его величина вырастают именно потому, что мы живем все в более безнравственное время. Нравственные ценности девальвируются, обесцениваются очень энергично. Честность, порядочность, бескорыстие, милосердие, отвращение ко всякого рода сделкам, взяткам — все уходит. На этом фоне нравственные принципы Лихачева — это нормальность порядочного человека, — растут в цене» (2; с.19).

Лихачев рассматривал личность как носителя ценностей и условие их сохранения и развития; в свою очередь ценности являются условием сохранения индивидуальности личности. Одна из главных идей Лихачева состояла в том, что человека нужно воспитывать не извне — человек должен воспитать себя из себя. Он должен не усваивать истину в готовом виде, но всей своей жизнью быть приближен к выработке этой истины.

Наполнение содержания имеющихся программ воспитания мыслями, суждениями, примерами, беседами, статьями и другим материалом, извлеченным из работ ученого, на наш взгляд является весьма своевременным. В эпоху происходящего в острых дискуссиях становления и утверждения новых принципов образования уместно было бы помнить о заветах Д.С. Лихачева, следовать его этическим нормам. Многообразные и емкие идеи ученого содержат множество наблюдений, категорий, специальная экспликация которых способствует развитию и обогащению знания по воспитанию подрастающего поколения.

Литература

1. Диалог культур: ценности, смыслы, коммуникации: XIII Международные Лихачевские научные чтения, 16–17 мая 2013 г./ науч. ред. А.С. Запесоцкий. — СПб. : СПбГУП, 2013. — 712 с. — ISBN 978-5-7621-0740-2.
2. Гранин Д.А. «Он был министром той культуры, которой власть не занимается» //ОЧЕНЬ.um Журнал университетского сообщества СПбГУП. Спецвыпуск №1/2006-2007.