

# Литературное краеведение в школе

(Методические рекомендации)

Автор – составитель:  
Г.З. Праздникова

Тамбов - 2014

## *Введение*

Система образования призвана обеспечить «историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

В современных условиях на литературу как учебный предмет возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью сознания себя гражданином России.

Современный литературный процесс, его региональная составляющая всегда были объектом изучения на разных уровнях. Изучение литературы Тамбовского края чрезвычайно интересно и плодотворно. Тамбовская земля богата своими литературными традициями. С ней связаны имена Г.Р. Державина, А.С. Пушкина, Е.А. Баратынского, М.Ю. Лермонтова, С.Н. Сергеева-Ценского, Е.И. Замятина, А.П. Платонова, Н.Е. Вирты, А.И. Солженицына и многих других.

Знакомство с жизнью и творчеством писателей в краеведческом аспекте поможет школьникам почувствовать своеобразие русской литературы, лучше понять художественную достоверность произведений, неповторимость писательского языка и художественных образов.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, активизировать и обогатить имеющиеся знания отечественной литературы, бережно относиться к памятникам культуры края.

По словам академика Д.С. Лихачева, «понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на

котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи со всей родной страной».

Литературное краеведение позволяет обеспечить вхождение обучающихся в культурную среду региона путем изучения произведений писателей, чье творчество связано с тамбовским краем и отражает его жизнь.

### ***Литературное краеведение в начальной школе***

Изучение родного края необходимо уже на начальной ступени образования, так как именно в этом возрасте закладываются основные качества личности. Не зря народная мудрость гласит: «Дерево питают корни, а человека Родина», «Мира не узнаешь, не зная края своего!»

Краеведение – благодатная почва, позволяющая воспитывать у детей любовь к родному селу, городу, краю, Отечеству. Краеведение способствует формированию у младших школьников целостного представления о своём крае, сохранению и развитию социально - экономических и культурных достижений и традиций края за счёт становления ключевых компетенций; способствует развитию креативных способностей учащихся, становлению гражданской позиции по отношению к окружающему миру и общественным явлениям, формированию толерантного поведения, укреплению семейных связей: изучение истории города через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников; совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, семейные экскурсии.

Как показывает практика, занятия литературным краеведением начинать лучше с первого класса. Среди первых прочитанных учащимися книг должны быть и книги наших талантливых земляков, которые знакомят детей с родной природой, с людьми тамбовского края, с военным прошлым и мирным настоящим временем.

Хорошо известны педагогам учебник-хрестоматия «Тамбовские писатели – детям» / составитель Г.М.Первова. - Тамбов: Юлис, 2007., методические рекомендации к урокам («Тамбовские писатели – детям»/ Г.М.Первова. - Тамбов: ТОИПКРО, 2007). В хрестоматию отобраны произведения авторов, в творчестве которых есть «детская страница»: их стихи и проза доступны начинающим читателям и несут в себе достойный нравственно-эстетический потенциал.

В хрестоматию собраны рассказы о детях, об окружающем ребёнка мире, о Великой Отечественной войне, о сложных человеческих отношениях. В книге есть и наиболее любимые детьми жанры: сказки, загадки, считалки. Программа будет способствовать и стиховому воспитанию младших школьников, поскольку половину книги составляют поэтические произведения.

Педагогический замысел пособия определяется теми же подходами, принципами и методами, которые учитель традиционно реализует на уроках классного и внеклассного чтения. Это литературоведческий подход к изучению материала, монографический принцип структурирования уроков, методы чтения-рассматривания книг, чтения-общения и творческого исследования текста.

В первом классе изучение темы «Писатели родного края» начинается с произведений А.М.Акулинина. Главным критерием отбора произведений А.М.Акулинина, для только что научившихся читать, стала близость тематики чтения детям этого возраста: у писателя есть «школьная страница» детства, картинки из жизни первоклассников. Он воспроизводит детскую речь, которая часто сливается с речью повествователя.

Для 1-2 классов отобраны произведения Т.Л.Курбатовой и Г.А.Попова, которые создавались специально для детей. В них реализован педагогический критерий доступности произведения детскому восприятию.

В 3-4 классах обучения чтению литературы младшие школьники в основном самостоятельно осваивают тему «Писатели родного края». Им по силам и интересам оказываются как художественные тексты, так и очерки

творчества, помещённые в хрестоматию. На урок литературного краеведения учащиеся 3-4 классов приходят с уже прочитанными заранее произведениями, чтобы в совместной работе с учителем на уроке углубить возникшие в самостоятельной работе читательские впечатления.

Для чтения в 3-4 классах отобраны и те авторы, которые специально для детей произведений не создавали, в отличие от 1-2 классов, где читались тексты детской литературы. Произведения общей литературы требуют комментируемого чтения, усиленной словарной работы (со сносками, по словарям), эвристической беседы. Решающее значение на этом этапе имеет умение учащихся рассуждать, цитировать, строить полные связные ответы – отзывы по прочитанным произведениям.

Уроки по творчеству тамбовских писателей носят обучающий характер, имеют цель мотивировать детей на поиски в библиотеках книг названных авторов и других писателей-земляков.

На основе учебника-хрестоматии «Тамбовские писатели – детям» педагоги создают свои рабочие программы. Например, рабочая программа по курсу «Литературный Тамбов» (автор-составитель Ульева Е.Н., учитель начальных классов МОУ СОШ №33 г.Тамбова).

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, даёт примерное распределение учебных часов по курсу и рекомендует последовательность изучения тем и материала с учётом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

«Литературный Тамбов» входит в общеобразовательную область «Краеведение».

*Задачи обучения:*

- помочь детям узнать писателей родного края;
- начать знакомство с произведениями писателей родного края;
- вызвать интерес к дальнейшему изучению творчества талантливых земляков;

- совершенствовать технику чтения и приёмы понимания текста;
- совершенствовать приёмы литературоведческого анализа текста;
- развивать речь, творческие способности учащихся;
- введение детей через художественные произведения в мир

человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей.

«Литературный Тамбов» изучается за счёт часов вариативной части базисного учебного плана в количестве одного часа в неделю во 2-4 классах и в качестве модуля учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе.

### *Литературное краеведение в основной школе*

Литературное краеведение стало неотъемлемым элементом образовательного процесса в основной школе. Тамбовским педагогам хорошо известны книги, где представлен богатый материал о писателях региона:

Литературное краеведение. Хрестоматия. 8-й класс / сост. Л.В. Полякова, В.Т. Дорожкина. – Тамбов: ООО «Издательство Юлис», 2006. – 176 с.

Литературное краеведение. Хрестоматия. 9-й класс / сост. Л.В. Полякова, В.Т. Дорожкина. – Тамбов: ООО «Издательство Юлис», 2006. – 416 с.

В хрестоматии «Литературное краеведение» вместе с учителем дети путешествуют по страницам произведений XVIII – XX веков, созданных писателями-классиками, рожденными и прожившими часть своей жизни в Тамбовском крае или написавшие свои творения по следам впечатлений от пребывания на тамбовской земле, а также по страницам книг современных тамбовских авторов.

Литературное краеведение. Программа курса регионального компонента базисного учебного плана. / Составители: Л.В. Полякова, В.Т. Дорожкина, А.В. Лежнев, Т.Ф. Федорова. – Тамбов: ТОИПКРО, 2006.

Программа предназначена для учителей-словесников, работающих в 8-9 классах общеобразовательных учреждений по курсу регионального компонента базисного учебного плана, рассчитана на 34 часа.

Программа включает пояснительную записку, учебно-тематический план, рекомендации по оформлению уроков, вопросы литературно-краеведческой викторины; библиографические списки.

Реализация программы «Литературное краеведение» способствует воспитанию любви и привязанности школьников к родному краю, пробуждению интереса к родной культуре; формирует представления о месте Тамбовского края в истории отечественной культуры и литературы, о литературе как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций; способствует развитию практических навыков исследовательской работы учащихся с литературно-краеведческим материалом.

Проведение уроков по литературному краеведению предполагает предварительную подготовку: оформление книжно-журнальных выставок произведений писателей и публикаций о них; слайдовые презентации с фотографиями писателей, их высказываниями о Тамбовском крае, видео- и аудиозаписи.

### ***Виды уроков по литературному краеведению***

Виды уроков по литературному краеведению разнообразны:

*традиционный:*

учитель знакомит обучающихся с материалами урока, задает вопросы с целью выявления того, что известно детям о Тамбовском крае и о своем поселке, районе, городе, в частности; о великих людях, судьба которых связана с Тамбовским краем.

*Урок-викторина:*

учитель заранее готовит вопросы по теме урока, на которые школьники отвечают либо устно, либо письменно. Можно, разделив класс на команды, устроить конкурс на лучшие ответы.

*Урок – литературно-музыкальная композиция:* учитель вводит обучающихся в тему; дети читают стихи (если тема урока – поэтическая), в

записи звучат песни тамбовских композиторов на стихи автора, которому посвящен урок. Авторы может быть и несколько.

Урок будет иметь большой успех, если на него пригласить ныне живущих поэтов и композиторов, если песни будут звучать не в записи, а в исполнении участников творческих коллективов или самих учащихся.

*Урок - встреча с писателем.* Сам писатель рассказывает о себе, отвечает на вопросы учащихся, знакомит их с историей создания того или иного произведения, оставляет автограф на память.

*Урок по типу КВН:* организуются две команды (не более 5 чел. в каждой), назначаются капитаны команд. Остальные учащиеся – болельщики, которые делятся также на две группы. Болельщики помогают своим командам, когда они затрудняются с ответом на вопрос.

*Урок – конференция:* учащиеся делают небольшие сообщения по теме, обмениваются мнениями, дают оценку произведению писателя. По итогам конференции может быть выпущена брошюра.

Развитию интереса детей к книге и чтению, интереса к краеведению будут способствовать: литературно-краеведческие диалоги и круглые столы, интеллектуальные конкурсы и викторины, краеведческие марафоны и информационно-просветительские программы, рекламные акции и литературно-краеведческие экспедиции с привлечением ресурсов детских библиотек.

Д.С. Лихачев справедливо отмечает большое значение краеведения в воспитании граждан страны: «Чувство Родины нужно заботливо возвращать, прививать духовную оседлость, ведь если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекасти-поле. Краеведение учит любить не только свои родные места, но и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принять участие и большие ученые, и школьники».



## **«Край ты мой, земля Тамбовская»**

*(обзор сайтов)*

Используемые в школе учебные авторские программы по краеведению, учебно-методические разработки уроков и внеклассных мероприятий представляют особую ценность, так как содержат опыт работы педагогов по формированию интереса обучающихся к родной истории и культуре, духовной жизни, нравственности.

Практические материалы педагогов представлены на сайте Тамбовского института повышения квалификации работников образования «Край ты мой, земля Тамбовская». Мини-сайт содержит учебно-методические разработки, литературно-краеведческие материалы, где представлены имена писателей, классиков русской литературы, непосредственно связанные с литературной историей Тамбовского края.

Материалы сайта «Край ты мой, земля Тамбовская» могут быть полезны как в целом для проведения уроков тамбововедения, так и для уроков литературного краеведения:

<http://craytambov.wordpress.com/>

*Рубрики сайта:*

- Литературное краеведение
- Культура и искусство родного края
- Духовное краеведение Тамбовщины
- Историческое краеведение
- К 75-летию Тамбовской области
- К годовщине Победы
- Краеведение в системе ДОУ
- Краеведение на уроке технологии
- Народные ремесла
- Школьный музей
- Экологическая культура
- Географическое краеведение

- Жемчужины земли тамбовской
- Родного края имена

Составляющими успешной краеведческой работы учителя являются партнерские отношения с библиотеками. Помимо книг, периодических изданий, тематических папок, библиотеки создают собственные электронные краеведческие ресурсы.

Полезный материал для урочной и внеурочной краеведческой деятельности педагоги могут найти на сайте Тамбовской областной детской библиотеки:

<http://tambovodb.ru/joomla/index.php/sovetuem-pochitat/po-temam/tambovskoe-kraevedenie>

<http://tambovodb.ru/joomla/index.php/9-sovetuem-pochitat/421-tambovskoe-kraevedenie-arkhiv>

Тайны старых площадей Тамбова. Соборная площадь [Текст] : справочно-информационное пособие / Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл.; Тамб. обл. детская б-ка; сост. Л. И. Семёнова. – Тамбов, 2012. –11 с.

<http://tambovodb.ru/download/ploschadi.pdf>

«Душа любить мой город не устанет...» (375-летию города Тамбова посвящается) [Текст] : методико-библиогр. материалы / Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл.; Тамб. обл. детская б-ка; сост. : Т. А. Косова, Л. И. Семёнова. – Тамбов, 2011. – 38 с.

[http://tambovodb.ru/download/dusha\\_lubit.pdf](http://tambovodb.ru/download/dusha_lubit.pdf)

Краеведение – познание Родины [Текст] : метод. рекомендации в помощь краеведческой работе детских библиотек / Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл.; Тамб. обл. детская б-ка; сост. Л. П. Емельянова. – Тамбов, 2011. – 15 с.

<http://tambovodb.ru/download/kraevedenie.pdf>

«Недаром помнит вся Россия...» Тамбовский край в годы Отечественной войны 1812 года [Текст] : справочно-информ. пособие / Упр. культуры и

архивного дела Тамб. обл.; Тамб. обл. детская б-ка; сост. Л. И. Семёнова. – Тамбов, 2011. – 26 с.

<http://tambovodb.ru/download/voyna1812.pdf>

Имена Героев Советского Союза и участников Великой Отечественной войны в названиях улиц Тамбова [Текст] : информационно-библиографический очерк / Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл.; Тамб. обл. детская б-ка; сост. Л. И. Семёнова. – Тамбов, 2010. – 32 с.

[http://tambovodb.ru/download/geroi\\_ulicy.pdf](http://tambovodb.ru/download/geroi_ulicy.pdf)

Незабываемый марш : к 100-летию создания марша В. Агапкина «Прощание славянки» [Текст] : библиодосье / Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл.; Тамб. обл. детская б-ка; сост. Л. И. Семёнова. – Тамбов, 2012. – 23 с. – (Родного края имена).

<http://tambovodb.ru/download/agapkin.pdf>

Богданов Вячеслав Алексеевич (1937–1975) [Текст] : библиодосье / Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл.; Тамб. обл. детская б-ка; сост. Л. И. Семёнова. – Тамбов, 2012. – 23 с. – (Знаменитые тамбовцы).

<http://tambovodb.ru/download/bogdanov.pdf>

Коваль Валерий Николаевич (1952–1998) [Текст] / Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл.; Тамб. обл. детская б-ка; сост. Т. А. Косова. – Тамбов, 2012. – 11 с. – (Родного края имена).

<http://tambovodb.ru/download/koval.pdf>

Лунин Михаил Сергеевич (1787 – 1845) [Текст] : библиодосье / Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл.; Тамб. обл. детская б-ка; сост. Т. А. Косова. – Тамбов, 2012. – 7 с. – (Родного края имена).

<http://tambovodb.ru/download/lunin.pdf>

Краевед Валентина Андреевна Кученкова (1938–2012) [Текст] : библиодосье / Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл.; ТОГБУК «Тамб. обл. детская б-ка»; сост. Л. И. Семёнова. – Тамбов, 2013. – 10 с. – (Родного края имена).

<http://tambovodb.ru/joomla/images/docs/publish/2013kuchenkova.pdf>

Юрий Кириллович Щукин [Текст] : библиодосье / Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл.; ТОГБУК «Тамб. обл. детская б-ка»; сост. Т. А. Косова. – Тамбов, 2013. – 11 с. – (Родного края имена).

<http://tambovodb.ru/joomla/images/docs/publish/2013schukin.pdf>

## **Список рекомендуемых изданий для изучения литературного краеведения**

Авдошенко Е.В. Поэт Г.Р. Державин в Тамбове. – Тамбов, 1962.

Алленова В.А., Мизис Ю.А. История тамбовского краеведения (XIXв.-30-е годы XX в.) – Тамбов, 2002.

Андреев В.Е. Литературные традиции Тамбовской земли. – М., 1995.

Белкин А.М. По страницам культурного прошлого: очерки... - Тамбов, 2005.

Белкин А.М. Тамбовский край навеки в сердце. Краеведческие очерки, Тамбов, 2007г.

Белых М.П. Сказания о Козловских храмах. – Липецк, 1998, 2001; козловские фамилии. – Мичуринск, 2005.

Березнеговский С.А. История Тамбовской епархии. 1861.

Буянова Г.Б. Лирика М.Ю.Лермонтова Тамбов. 2011. – 122 с.

Василенко С. Рахманинов. Ленинград, 1961.

Венок Боратынскому. Материалы I, II Российских научных чтений «Е.А. Боратынский и русская культура». – Мичуринск, 1994.

Гордеев Н.М., Пешков В.П. Тамбовская тропинка к Пушкину. Изд. 3-е. – Тамбов, 1999.

Горелов А.А., Щукин Ю.К. Шли годы... Хронология дат и событий, связанных с городом Тамбовом за период с 1636 по 1918 годы. – Тамбов. 2002.

Грот Я.К. Жизнь Державина. – М., 1997.

Добужинский М.В. «Здесь я начинал себя чувствовать художником...». Тамбовские впечатления. – Тамбов, 2001.

Дорожкина В.Т. Неисчерпаемый серебряный век: очерки о поэтах серебряного века, связанных с Тамбовским краем. – Тамбов, 1997.

Дорожкина В.Т. Литературная жизнь. Прошлое и настоящее: фрагменты истории Тамбовской областной писательской организации. – Тамбов, 2000.

Дорожкина В.Т. «Тамбовский край – ты часть моей России», 2002 г

Дорожкина В. Т., Полякова Л.В. Литературная жизнь Тамбовского края XVII- XIX веков. Справочник. Тамбов, 2006.

Емельянова Н.Н. Музыкальные вечера. Хроника музыкальной жизни Тамбовского края за 100 лет. – Воронеж, 1977.

Емельянова Н.Н. Ивановка в жизни и творчестве Рахманинова. – Воронеж, 1984.

Замятинская энциклопедия. Лебедянский контекст. – Тамбов-Елец, 2004.

Илешин Б.И. Литературные тропинки отчего края: очерки. – М., 1986.

Истоки. Программа по краеведению для детских библиотек: 1-9 классы / сост. Т.П. Ушакова – Тамбов, 2001.

Казьмин О.А. «Рахманиновские места в Тамбове». Тамбов, 2002

Калашников Д.В., Казьмин О.А. «В Ивановку я всегда стремился...». Сергей Рахманинов на Тамбовской земле. – Воронеж, 2003.

Козловъ – Мичуринск. Выдающиеся люди нашего края. – Мичуринск, 1991.

Козловъ – Мичуринск. Историко-литературное краеведение. Вып. 4-5. – Мичуринск, 1993.

Королев Ю.А. Выдающиеся люди Тамбовского края: биографический справочник.- Тамбов, 1995.

Культура русской провинции: проблемы изучения литературного наследия Тамбовского края. Вып.1-3. – Тамбов, 1990, 1993,1999.

Кученкова В.А. «Тамбовские православные храмы», Тамбов, 1992 г.

Кученкова В.А. Неизвестный Тамбов. – Тамбов. 1994.

Кученкова В.А. Русские усадьбы: очерки. – Тамбов. 2003.

Кучин И. «Тамбов на карте генеральной», Воронеж, Ц – Ч кн. изд., 1986 г.

Лежнев А.В. Литература Тамбовского края. Программа для учащихся 5-9 классов с методическими рекомендациями для учителя. – Тамбов, 1999.

Литературное краеведение. Программа курса регионального компонента базисного учебного плана / сост.: Л.В. Полякова, В.Т. Дорожкина, А.В. Лежнев, Т.Ф. Попова. – Тамбов: ТОИПКРО, 2006.

Литературное краеведение. Хрестоматия. 8-й класс / сост. Л.В. Полякова, В.Т. Дорожкина. – Тамбов: ООО «Издательство Юлис», 2006. – 176 с.

Литературное краеведение. Хрестоматия. 9-й класс / сост. Л.В. Полякова, В.Т. Дорожкина. – Тамбов: ООО «Издательство Юлис», 2006. – 416 с.

Мещеряков М. «Г. Р. Державин». Тамбовский период деятельности. Тамбов, 2006 г.

«Могучий, нестареющий русский талант» (К 130-летию со дня рождения С.Н. Сергеева-Ценского): материалы юбилейных региональных научно-методических чтений. – Тамбов, 2005.

Молчанова Г.А., Олонцева Н.В., Щукин Ю.К. Старый Тамбов от А до Я. История древнего Тамбова в коротких рассказах. – Тамбов, 2004.

Морозов Е.А. Державин – правитель Тамбовского наместничества: очерк. – Тамбов, 1999.

М.Ю. Лермонтов. Тамбовская казначейша. Антология / Автор проекта, сост. и отв. редактор Г.Б. Буянова. – Тамбов: ООО «Издательство Юлис», 2007. – 258 с., илл.

Наседкин Н.Н. От Державина до наших дней: очерк истории русской литературы. Тамбов. 1993.

Наседкин Н.Н. Литературные мушкетеры: очерки о писателях. – Тамбов, 1996.

Песков А.М. Боратынский: истинная повесть. – М., 1990.

Пешков В.П. Моя начальная любовь: очерки о тамбовском периоде жизни и творчества Е.А. Баратынского. - Воронеж , 1974.

Пешков В.П. Звезда разрозненной плеяды. – Тамбов, 1999.

Пешков В.П. «Страницы прошлого читая...», г. Тамбов, 2000.

Плукш П.И. С.Н. Сергеев – Ценский – писатель, человек. М., 1975.

Полякова Л.В. Выбор: страницы литературно-краеведческой критики. – Тамбов, 1996.

Полякова Л.В. Евгений Замятин в контексте оценок истории русской литературы XX века как литературной эпохи: курс лекций. – Тамбов, 2000.

Попков В.И. В «Лесном Воронеже» очищаемся словом. – Мичуринск, 1993.

Попова Т.И. Сказы о Земле Тамбовской. – Тамбов, 2004.

России Черноземный край. – Воронеж, 2000.

Русская литература о Великой Отечественной войне: материалы регионального научно-методического «круглого стола». – Тамбов, 2005.

Русские писатели. 1800 – 1917: биографический словарь. Т.1-3. – М., 1992-1994.

С.Н. Сергеев-Ценский и современность: материалы международной конференции. – Тамбов, 1995.

Силаев А.Я. Лиры звон кандалный. Очерки жизни и творчества А.И. Левитова. – Липецк, 1963.

Стародуб К.В. Литературное краеведение в школе: методические рекомендации. Материалы к урокам. Литературные экскурсии. – М., 2003.

Сельцер Г. И., Дорожкина В.Т. Тамбов. Из истории города. Москва: «Советская Россия», 1987

Сохранский А.В. Легенды и предания тамбовского края. Тамбов, 2004.

Сухоруков Н.М. Мичуринск православный. – Воронеж, 1999.

Сухоруков Н.М. Православие. Культура. Образование. – Тамбов, 2000.

Сысоев В.И. Поэта первая любовь. Екатерина Павловна Бакунина. – Тверь, 2006.

«Тамбовские писатели – детям» / Составитель Г.М.Первова. - Тамбов: Юлис, 2007.

«Тамбовские писатели – детям»: методические рекомендации к урокам / автор: Г.М.Первова – Тамбов: ТОИПКРО, 2007.



Тамбовская старина: иллюстрированный научно-популярный альманах. Вып. 3/ Сост. и ред. М. А. Климова. – Тамбов: Издательский дом «Мичуринск», 2013. – 171 с., ил.

Тамбовская энциклопедия. – Тамбов, 2004.

Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня. Научные доклады, статьи, очерки, заметки, тезисы: в 13 кн. – Тамбов, 1994, 1997, 2000, 2003, 2005.

Творчество Г.Р. Державина. Специфика. Традиции. – Тамбов, 1993.

Цветаева М.И. Вольный проезд: повесть о поездке в Тамбовскую губернию в 1918 г. – Тамбов, 1992.

Щукин Ю.К., Горелов А.А., Молчанова Г.А. Тамбов старый, Тамбов новый. Тамбов, 2002.

Черменский П.Н. Прошлое тамбовского края: очерки истории. - Тамбов, 1961.

Чичерин Б.Н. Воспоминания: в 4-х т. М., 1928.

Чуистова Л.И. Древнейшее население Тамбовщины. – Тамбов, 1982.

Юстова Е.И., М. М. Максимов. «Тамбов». Памятники архитектуры, Центрально – черноземное кн. изд., Воронеж, 1979 г.

### **Интернет – ресурсы:**

[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)» [Тамбов](#)

[Tambovia.ru](http://Tambovia.ru)»

[region-68.ucoz.ru](http://region-68.ucoz.ru)» [publ...istorija/istorija\\_tambova...](#)

[tambov.net](http://tambov.net)» [region/history.htm](#)

[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)» [wiki/Тамбов](#)

[tambov911.narod.ru](http://tambov911.narod.ru)» [index/0-18](#)

[tambov.ru](http://tambov.ru)» [tambov-history/tambov-str.html](#)

[komandirovka.ru](http://komandirovka.ru)» [Достопримечательности Тамбова](#)

[prorossiu.ru](http://prorossiu.ru)»

[7travel.ru/regions/Sights\\_of Tambov/](http://7travel.ru/regions/Sights_of_Tambov/)

<http://craytambov.wordpress.com/>

<http://tambovodb.ru/joomla/index.php/sovetuem-pochitat/po-temam/tambovskoe-kraevedenie>

<http://tambovodb.ru/joomla/index.php/9-sovetuem-pochitat/421-tambovskoe-kraevedenie-arkhiv>

Приложение 1

Автор: *Е.Н. Ульева.*, учитель начальных классов  
МАОУ СОШ №33 г.Тамбова

**Календарно-тематическое планирование учебного материала  
по литературному чтению**

**1 класс**

Количество часов:  
Всего за год – 34, в неделю – 1.

№ урока	Содержание учебного материала	Количество часов	Примерные сроки изучения
1.	Жизнь и творчество А.М.Акулинина.	1	
2.	А.М.Акулинин. Одно имя на двоих.	1	
3.	А.М.Акулинин. Катькин урок.	1	
4.	А.М.Акулинин. Кукольный класс.	1	
5.	А.М.Акулинин. Как боролись с двойкой.	1	
6.	А.М.Акулинин. Анисовые яблоки.	1	
7.	А.М.Акулинин. Свои загадки.	1	
8.	Обобщающий урок по творчеству А.М.Акулинина.	1	
Требования к уровню подготовки	- знать писателей родного края и их произведения; - уметь чувствовать и понимать образный язык произведения, выразительные средства, создающие художественный образ; - применять знания для расширения кругозора		

**2 класс.**

Количество часов:  
Всего за год – 34, в неделю – 1.

№ урока	Содержание учебного материала	Количество часов	Примерные сроки изучения
1.	Жизнь и творчество Т.Л.Курбатовой.	2	

2.	Т.Л.Курбатова. Бабье лето. Весёлая капель.	2	
3.	Т.Л.Курбатова. Маме.	1	
4.	Т.Л.Курбатова. Облака. Ромашковая Русь.	2	
5.	Т.Л.Курбатова. Пылая, алая заря.	1	
6.	Т.Л.Курбатова. Рано утром к нам в окошко.	1	
7.	Т.Л.Курбатова. Новогодняя сказка о проделках Бабы-Яги.	4	
8.	Обобщающий урок по творчеству Т.Л.Курбатовой.	1	
Требования к уровню подготовки	- знать писателей родного края и их произведения; - уметь воссоздавать художественные образы литературного произведения; работать с различными типами текстов; - применять для обогащения чувственного опыта ребёнка, его реальных представлений об окружающем мире и природе.		
9.	Жизнь и творчество Г.А.Попова.	1	
10.	Г.А.Попов. Дятел. Кукушка.	2	
11.	Г.А.Попов. Соловей. Лось.	2	
12.	Г.А.Попов. Моем полы. Лось.	1	
13.	Г.А.Попов. Маша. Сосулька.	1	
14.	Г.А.Попов. Тучка. В октябре. Куклы.	1	
15.	Г.А.Попов. Загадки.	1	
16.	Г.А.Попов. Загадки.	1	
17.	Г.А.Попов. Считалочки.	1	
18.	Г.А.Попов. Считалочки.	1	
19.	Г.А.Попов. Как звери спали зимой. Сказка.	1	
20.	Г.А.Попов. Подружились. Сказка.	1	
21.	Г.А.Попов. Премудрый пескарь. Сказка.	1	
22.	Г.А.Попов. Сто лет для дедушки. Рассказ.	1	
23.	Г.А.Попов. Друг подвёл. Рассказ.	1	
24.	Г.А.Попов. Скачки. Рассказ.	1	
25.	Г.А.Попов. Кем быть? Рассказ.	1	
26.	Обобщающий урок по творчеству	1	

	Г.А.Попова.		
Требования к уровню подготовки	- знать писателей родного края и их произведения; - уметь полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.		

### 3 класс

Количество часов:

Всего за год – 34, в неделю – 1.

№ урока	Содержание учебного материала	Количество часов	Примерные сроки изучения
1.	Жизнь и творчество С.С. Милосердова	1	
2.	С.С.Милосердов. Колосья.	1	
3.	С.С.Милосердов. Родники.	1	
4.	С.С.Милосердов. Июль.	1	
5.	С.С.Милосердов. Солома.	1	
6.	С.С.Милосердов. Колыбель.	1	
7.	С.С.Милосердов. Деревья.	1	
8.	С.С.Милосердов. Деревья.	1	
9.	Обобщающий урок по творчеству С.С.Милосердова.	1	
10.	Жизнь и творчество П.Ф.Шаповалова.	1	
11.	П.Ф.Шаповалов. От автора.	1	
12.	П.Ф.Шаповалов. Необыкновенные свидания.	1	
13.	П.Ф.Шаповалов. Уточка.	1	
14.	П.Ф.Шаповалов. Обманчивые ягоды.	1	
15.	П.Ф.Шаповалов. Свет весны.	1	
16.	П.Ф.Шаповалов. Свет весны.	1	
17.	П.Ф.Шаповалов. Раненая мать.	1	
18.	Обобщающий урок по творчеству П.Ф.Шаповалова.	1	
19.	Жизнь и творчество И.В.Шамова.	1	
20.	И.В.Шамов. О себе.	1	
21.	И.В.Шамов. Тополёк.	1	
22.	И.В.Шамов. Первый луч.	1	
23.	И.В.Шамов. Заря космической весны.	1	

24.	И.В.Шамов. Русский лес.	1	
25.	И.В.Шамов. Русский лес.	1	
26.	И.В.Шамов. Моя Россия.	1	
27.	Обобщающий урок по творчеству И.В.Шамова.	1	
28.	Жизнь и творчество М.А.Белаховой.	1	
29.	М.А.Белахова. Драгоценный груз.	1	
30.	М.А.Белахова. Пожар в самолёте.	1	
31.	М.А.Белахова. Ничего особенного.	1	
32.	М.А.Белахова. Дела попутные.	1	
33.	Обобщающий урок по творчеству М.А.Белаховой.	1	
34.	Обзор творчества писателей Тамбовской области.	1	
Требования к уровню подготовки	- знать творчество писателей своего края; - уметь читать наизусть отрывки из стихов поэтов своего края; - развивать кругозор учащихся и любовь к своему краю.		

#### 4 класс

Количество часов:

Всего за год – 34, в неделю – 1.

№ урока	Содержание учебного материала	Количество часов	Примерные сроки изучения
	1 четверть (9 ч.)		
1	Биография И.С.Кучина.	1	
2	Творчество И.С.Кучина.	1	
3	Стихи И.С.Кучина.	1	
4	Избранные произведения И.С.Кучина. Девятое мая.	1	
5	И.С.Кучин. Летят грачи.	1	
6	И.С.Кучин. Скворец.	1	
7	И.С.Кучин. Откровенный разговор.	1	
8	И.С.Кучин. Земляки. Мне казалось.	1	
9	Обобщающий урок по творчеству И.С.Кучина.	1	
	- знать: биографию и творчество И.С.Кучина; - уметь: узнавать стихотворения		

	И.С.Кучина; - применять: при чтении художественных произведений в конкурсах выразительного чтения.		
	2 четверть (7 ч.)		
10	Биография А.Д.Жарикова.	1	
11	Творчество А.Д.Жарикова.	1	
12	А.Д.Жариков. Повесть о маленьком сержанте.	1	
13	А.Д.Жариков. Гвардии сержант Володя Валахов.	1	
14	А.Д.Жариков. Гвардии сержант Володя Валахов.	1	
15	А.Д.Жариков. Юные партизаны.	1	
16	Обобщающий урок по творчеству А.Д.Жарикова.	1	
	- знать: биографию и творчество А.Д.Жарикова; - уметь: узнавать произведения А.Д.Жарикова среди других художественных произведений; - применять: при чтении художественных произведений в конкурсах выразительного чтения.		
	3 четверть (10 ч.)		
17	Биография А.Е.Шилина.	1	
18	Творчество А.Е.Шилина.	1	
19	А.Е.Шилин. Первый подвиг.	1	
20	А.Е.Шилин. Первый подвиг.	1	
21	А.Е.Шилин. Две минуты.	1	
22	Обобщающий урок по творчеству А.Е.Шилина.	1	
23	Биография В.Т.Дорожкиной.	1	
24	Творчество В.Т.Дорожкиной.	1	
25	Творчество В.Т.Дорожкиной.	1	
26	Творчество В.Т.Дорожкиной.	1	
	4 четверть (8 ч.)		
27	Избранные стихотворения В.Т.Дорожкиной. С малой родиной я говорю.	1	
28	В.Т.Дорожкина. Какая удивительная сила.	1	
29	В.Т.Дорожкина. Хлеб.	1	
30	В.Т.Дорожкина. Я знаю. Я не	1	

	люблю.		
31	В.Т.Дорожкина. Поздняя весна.	1	
32	В.Т.Дорожкина. В селе Татаново. Друг к другу надо быть добрее.	1	
33	В.Т.Дорожкина. Есть губернии краше. Тест по произведениям.	1	
34	Обобщающий урок по творчеству В.Т.Дорожкиной.	1	
	- знать: биографию и произведения А.Е.Шилина, В.Т.Дорожкиной; - уметь: отличать их произведения от произведений других авторов; - применять: при подготовке к конкурсам выразительного чтения.		



## Приложение 2

### **Рабочая программа по литературному краеведению**

*Автор: Н.Н. Полянских, учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ №33 г.Тамбова*

<http://nsportal.ru/polyanskih-nina-nikolaevna>

#### **Пояснительная записка**

Учебный курс литературного краеведения в 8 классе ориентирован на выработку у школьников способов деятельности, лежащих в основе предметных (ключевых) компетенций, определённых ценностно-мировоззренческих установок, необходимых для формирования личности ученика.

Программа составлена на основе типовой программы по литературе для 7-9 классов общеобразовательных школ под ред. Л.В.Поляковой, В.Т.Дорожкиной. Тамбов, 2006 год.

(Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях / авт. Сост. Л.В.Полякова, В.Т.Дорожкина, – Тамбов. ООО «Издательство Юлис», 2007)

Последовательность изучения литературного материала и работы по развитию связной речи дана в соответствии с программой для 8 класса.

На изучение литературного краеведения в 8 классе отводится 17 часов из них 4 — на уроки развития связной речи.

*Цель изучения курса:* на основе коммуникативно - деятельностного подхода к процессу обучения восьмиклассников литературному краеведению формировать литературно компетентную личность.

*Образовательная цель курса* – формирование и совершенствование знаний, умений и навыков восьмиклассников в процессе освоения литературного краеведения.

*Практическая цель* – приобретение учащимися практических навыков выполнения жизненно необходимых видов литературного развития, подготовка к дальнейшему успешному освоению литературы, всех богатств национального

литературного наследия, развитие литературоведческих, аналитических, творческих способностей, чувства самостоятельности.

*Воспитательная цель* – воспитание у восьмиклассников ценностного отношения к литературе на основе идеи литературного, эстетического идеала, уважительного отношения к жизни, судьбе и творчеству писателей, расширение литературоведческого кругозора. Воспитывать любовь к отчужденному краю на примере творчества писателей и поэтов, рожденных или проживавших в Тамбовском крае, или написавших свои творения по следам впечатлений от пребывания на Тамбовской земле.

### *Задачи курса*

1. Формировать грамотное прочтение литературного произведения на основе принципов научности и доступности.
2. Развивать устную и письменную речь.
3. Формировать навыки аналитического прочтения литературного произведения, всех видов пересказа художественного текста, приёмов анализа литературного произведения.
4. Формировать теоретико-литературные знания школьников как инструмент анализа литературного произведения (вовлечение понятий в процесс анализа и прочтения текста).
5. Реализация теории речевой деятельности детей в процессе изучения литературы: построение видов и типов собственных высказываний – сочинений на литературную тему, изложения, элементов литературной стилизации, иллюстрирования литературного произведения, сочинение собственных рассказов и поэтических произведений.
6. Формировать стойкую гражданскую позицию учащихся на материале произведений писателей, связанных с родным краем.

Проектируемый уровень подготовки учащихся 8 класса на уроках литературы.

- ❖ Предметно-информационный уровень («*учащиеся должны знать...*»)
  - литературный материал по основным разделам учебной программы: из произведений XIX века, из литературы XX века.

- ❖ Деятельностно-коммуникативный уровень (*«учащиеся должны уметь»*)
  - читать и понимать литературные произведения и материал о творчестве автора;
  - анализировать текст сообразно родовидовой специфике произведения;
  - пересказывать текст, вводить элементы оценки литературного героя;
  - пользоваться литературоведческой терминологией о жанровых особенностях произведения, выразительных средствах художественных средствах, элементах композиции и стиля;
  - составлять характеристику литературного героя, анализировать образ литературного героя;
  - отбирать необходимый материал для устного и письменного высказывания;
  - составлять устную речетворческую схему;
  - осознавать мотив и ставить цель в процессе речи и письма в связи с конкретным произведением.
- ❖ Ценностно-ориентированный уровень (*использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*)
  - выполнение творческих видов работ по литературе, рукописных журналов, иллюстрирование прочитанного текста, ставить собственные вопросы к прочитанному тексту, владеть навыками сопоставления прочитанного произведения со смежными видами искусства (живопись, музыка);
  - участие детей в творческих конкурсах, литературных турнирах и состязаниях, писать доклады, рефераты, готовить устные сообщения на заданные темы.

*Основные формы организации учебного процесса по литературному краеведению в 8 классе.*

  1. Классический урок
  2. Литературная экскурсия - уроки путешествия.
  3. Урок-семинар.
  4. Урок-практикум.
  5. Творческая мастерская.
  6. Литературная презентация.

7. Урок-концерт.
8. Урок-диспут.
9. Урок-поэтическая гостиная.
10. Уроки-спектакли (элементы инсценирования)
11. Уроки-проекты.
12. Уроки-зачёты.
13. Уроки освоения теории литературы.

Основное содержание программы. 17 часов.

**Тема: Державин Гавриил Романович - 2 часа**

Стихотворения. «Желание зимы», «На смерть графини Румянцевой», «Осень во время осады Очакова», «Признание».

Задания к стихотворениям. «На смерть графини Румянцевой».

1. Прочитайте это стихотворение и попробуйте самостоятельно его проанализировать. В этом вам помогут следующие вопросы:

Какие зрительные образы рождаются в вашем воображении, когда вы читаете это стихотворение?

2. Многие русские поэты черпают в природе силы для борьбы и веры в лучшее будущее, другие, обращаясь к ней, задумываются о философских противоречиях бытия, третьи находят в них источник разрешения противоречий собственного сознания, четвёртых она побуждает проникнуться светлым оптимизмом.

3. Прочитайте стихотворение «Осень во время осады Очакова». Что, по мнению Г.Р. Державина, происходит в природе с приходом осени? Обратите внимание на эпитеты. Какие чувства вызывают они?

4. Вспомните, к кому обращается в этом стихотворении поэт и почему?

5. В своей замечательной книге «Проза о стихах» Е. Эткинд пишет: «Поэзия классицизма — искусство аллегорий. В ней мы всегда встречаемся с фигурами, которые воплощают некие отвлечённые идеи, причём эти аллегорические фигуры образуют... целые группы, живые картины». Приведите примеры «аллегорических фигур» из стихотворения Державина.

*Литература по теме «Г.Р.Державин»*

1. Авдошенко Е. Поэт Г.Р. Державин в Тамбове. Тамбов, 1962.

2. Грот Я. Жизнь Державина. М., 1997.

3. Мещеряков Ю. Гавриил Романович Державин. Тамбовский период деятельности. Тамбов, 2006.

Михайлов О. Г.Р. Державин. М., 1977 (Серия «Жизнь замечательных людей»).

Селиверстов В. Державин — правитель тамбовский. Тамбов, 2006.

Фёдоров В. Русская литература XVIII века. М., 1990.

Ходасевич В. Державин. М., 1988.

Эйдельман Н. Твой восемнадцатый век. Прекрасен наш союз. М., 1991.

*Практикум по теме «Г.Р.Державин»*

1. Сравните стихотворения Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою...» и «Осень во время осады Очакова» Г.Р. Державина. Что общего в этих произведениях?

2. Какие общие приёмы используют авторы, чтобы выразить основную идею стихотворений?

3. Возможно, вы нашли только отличия. Назовите их. Докажите, что вы правы.

**Тема: Пушкин Александр Сергеевич . 2 часа.**

Стихотворения: «Моя родословная», «Баратынскому», «Ему же», «К Баратынскому», «Керн», «Разлука».

*Литература по теме «Пушкин»*

1. Гроссман Л. А.С. Пушкин. М., 1960 (Серия «Жизнь замечательных людей»).

Колокольцев Е. Пушкин в портретах и иллюстрациях. М., 1999.

Коровин В. А.С. Пушкин в жизни и творчестве. М., 2000.

Тыркова-Вильяме А. А.С. Пушкин. М., 1998 (Серия «Жизнь замечательных людей»).

*Практикум по теме «А.С.Пушкин»*

1. Сравните «Начало автобиографии» и стихотворение «Моя родословная» А.С. Пушкина. Как в них выражается исполненная достоинства сопричастность поэта к судьбам предков?

2. Раньше люди не знали, что такое «автобиография»: «житие», если ты его достоин, напишут другие. Как вы думаете, почему А.С. Пушкин создал «начало» своего жизнеописания?

**Тема: Баратынский (Боратынский) Евгений Абрамович. 2 часа.**

Стихотворения. «Стансы», «Она», «К...», «Песня», «Запустение».

*Задания по теме «Баратынский»*

1. Расскажите, как род Баратынских появился на Тамбовской земле.

2. Назовите характерные черты поэзии Баратынского.

3. Почему А.С. Пушкин особенно отличал поэтический дар Баратынского среди современников?

*Темы рефератов, сообщений, докладов, проектов:*

1. Мара в жизни и творчестве Е.А. Баратынского.

2. Е.А. Баратынский как один из основателей русской медитативной лирики.

3. Элегии А. Пушкина и Е. Баратынского.

4. Е. Баратынский и русский символизм начала XX века.

*Литература по теме «Е.А. Баратынский»*

1. Бочаров С. «Обречён борьбе верховной...» (Лирический мир Баратынского)

// Бочаров С.Г. О художественных мирах. М., 1985.

2. Брюсов В. Мироззрение Баратынского // Брюсов В.Я. Собр. соч. Т. 6. М., 1975.

3. Гинзбург Л. О лирике. Л., 1974. С. 74—92 (о Баратынском).

**Тема: Лермонтов Михаил Юрьевич. 2 часа**

Поэма «Тамбовская казначейша».

*Задания по теме «М.Ю. Лермонтов»*

1. Что вы знаете о пребывании Лермонтова в Тамбове?

2. Почему известное произведение Лермонтова названо «Тамбовской казначейшей»?

3. В каком жанре написана «Тамбовская казначейша»?

4. Каким изображён Тамбов в произведении?

5. Опишите своё впечатление о памятнике Лермонтову в Тамбове, изложите его историю, назовите авторов.

6. Совершите заочную экскурсию по лермонтовским местам современного Тамбова.

*Литература по теме «М.Ю.Лермонтов»*

1. Афанасьев А. М.Ю.Лермонтов. М., 1991. Серия ЖЗЛ.

2. Добужинский М. Тамбовские впечатления. Тамбов, 2001.

3. Коровин В. М.Ю.Лермонтов в жизни и творчестве. М., 2001.

4. М.Ю. Лермонтов. Тамбовская казначейша. Антология / Автор проекта, сост. и отв. редактор Г.Б. Буянова. – Тамбов: ООО «Издательство Юлис», 2007. – 258 с., илл.

*Тема рефератов, докладов, сообщений, проектов*

1. Роль случая в поэме Лермонтова «Тамбовская казначейша».

2. Любовь и долг в поэме «Тамбовская казначейша».

3. Жанровое своеобразие и художественные особенности поэмы.

**Тема: Терпигорев Сергей Николаевич. 1 час**

Произведения: «Новый барин», «Раскаты Стенькина грома в Тамбовской земле» (отрывок).

*Задания по теме «С.Н.Терпигорев».*

1. Как слова В. Шаламова, взятые эпиграфом к статье учебника, соотносятся с творчеством Терпигорева?

2. Расскажите о жизни и творчестве С.Н. Терпигорева на Тамбовской земле.

3. Какие исторические темы волновали писателя и почему?

4. Какой предстаёт Тамбовская гимназия в «Воспоминаниях» писателя?

Сравните жизнь гимназистов со своей школьной жизнью.

5. Как оценил последствия отмены крепостного права С.Н. Терпигорев в своих произведениях?

6. Напишите сочинение о своих друзьях, учителях, которые оставили яркий след в вашей школьной жизни.

*Литература по теме «С.Н.Терпигорев».*

1. *Илёшин Б.* Литературные тропинки отчего края. М., 1986.

2. *Русский Н.* С.Н. Терпигорев о тамбовской гимназии 1850-х годов... // Тамбовский край и вопросы развития культуры в регионе. Тамбов, 2006.

3. *Силаев А.* Сергей Николаевич Терпигорев. Липецк, 1961.

**Тема: Жемчужников Алексей Михайлович. 2 часа**

*Задания по теме «А.М.Жемчужников»*

1. Что вас удивило или заинтересовало в судьбе Жемчужникова?

2. Для чего создавался, по вашему мнению, образ Козьмы Пруткова? Над чем хотели посмеяться его создатели?

3. Каким вы себе представляете Козьму Пруткова? Нарисуйте его словесный портрет. Вам поможет в этом стихотворение «Мой портрет»:

*Когда в толпе ты встретишь человека,*

*Который наг;*

*Чей лоб мрачней туманного Казбека,*

*Неровен шаг;*

*Кого власы подъяты в беспорядке;*

*Кто, вопия,*

*Всегда дрожит в нервическом припадке, —*

*Знай: это я!*

*Кого язвят со злостью вечно новой,*

*Из рода в род;*

*С кого толпа венец его лавровый*

*Безумно рвёт;*



*Кто ни пред кем спины не клонит гибкой; —*

*Знай: это я!..*

*В моих устах — спокойная улыбка,*

*В груди — змея!*

4. Выпишите несколько афоризмов Козьмы Пруткова. Объясните, чем они вас привлекли. Почему они жизненны и долговечны?

5. К каким жанрам лирической поэзии относятся стихотворения А.М. Жемчужникова, опубликованные в сборнике «Прощальные песни»?

6. Подготовьте самостоятельный анализ понравившегося вам стихотворения поэта. Если вы затрудняетесь, вам поможет примерный план анализа:

а) время создания стихотворения;

б) тема и основные мотивы;

в) система образов: лирический герой произведения, образ природы,

их

взаимосвязь;

г) образно-выразительные средства стихотворения;

д) своеобразие лексики;

е) особенности ритма и рифмы;

ж) жанр, к которому относится данное лирическое стихотворение;

з) художественная идея стихотворения (если возможно, следует указать, в каких строках она наиболее выражена);

и) вывод.

#### *Практикум по теме «А. М. Жемчужников»*

1. Прочитайте стихотворение «Юнкер Шмидт». Почему автор перенёс ударение в выделенном слове?

*Вянет лист. Проходит лето.*

*Иней серебрится...*

*Юнкер Шмидт из пистолета*

*Хочет застрелиться.*

*Погоди, безумный, снова*

*Зелень оживится!*

*Юнкер Шмидт! честное слово,*

*Лето возвратится!*

2. Попробуйте поставить ударение на другом слоге. Что изменится в стихотворении?

*Литература по теме «А.М.Жемчужников»*

1. Жуков Д. Козьма Прутков и его друзья. М., 1983.

2. Илёшин Б. Река золотых зорь. Воронеж, 1984.

3. Капитанова П. Завет добра и света. О поэзии А. М. Жемчужникова. Пособие для учителя. М., 2005.

4. Новиков В. Книга о пародии. М., 1989.

### **Тема: Замятин Евгений Иванович. 2 часа**

Произведения: «Уездное», «Русь».

*Задания по теме «Е.И.Замятин»*

1. В каких произведениях Е. Замятина отразились тамбовские мотивы?

2. Как вы понимаете название повести «Уездное»?

3. Как соотносится эпиграф к параграфу с проблематикой повести «Уездное»?

4. Как вы думаете, кого из героев «Уездного», «Руси» можно считать русским типом в духе художника Б.М. Кустодиева?

5. Что общего и различного в изображении русской жизни в повестях Замятина «Уездное» и «Русь»?

*Темы рефератов, сообщений, докладов, проектов:*

1. Образ русской провинции в творчестве Е. Замятина.

2. Геометрическая и цветовая образность в художественной структуре повести Е. Замятина «Уездное».

3. Языческие и христианские мотивы в повести Е. Замятина «Уездное».

4. Деятельность тамбовской замятиноведческой научной школы по

освоению творческого наследия писателя.

*Литература по теме «Е.Н.Замятин».*

1. *Желтова Н.* Проза Е.И. Замятина: поэтика русского национального характера. Тамбов, 2003.

2. *Комлик Н.* Творческое наследие Е.И. Замятина в контексте традиций русской народной культуры. Елец, 2000.

3. *Полякова Л.* Евгений Иванович Замятин // Замятин Е.И. Избранные произведения / Сост., вступ. статья и комментарии Л.В. Поляковой. М., 1997. С. 5-50.

4. *Полякова Л.* Евгений Замятин в контексте истории русской литературы XX века как литературной эпохи. Тамбов, 2000.

**Тема: Цветаева Марина Ивановна. 2 часа.**

*Задания по теме «М.И.Цветаева».*

1. Какие причины побудили Марину Цветаеву поехать в Тамбовскую губернию? Когда это было?

2. Как вы понимаете название произведения «Вольный проезд»?

3. Какие признаки очеркового жанра вы можете найти в цветаевском «Вольном проезде»?

4. Какие своеобразные черты М.И. Цветаевой как личности и поэта вам запомнились? Помогает ли вам понять внутренний мир поэта эпиграф к данному материалу?

*Темы рефератов, сообщений, докладов, проектов:*

1. Типажи тамбовских характеров в очерке М. Цветаевой «Вольный проезд».

2. Стенька Разин как идеал русского человека в творческом мире М. Цветаевой.

3. Поэтика дневника в творчестве М. Цветаевой.

4. Фольклорные мотивы в очерке М. Цветаевой «Вольный проезд».

*Литература по теме «М.И.Цветаева»*

1. *Дорожкина В.* Неисчерпаемый серебряный век. Поэты серебряного

века, связанные с Тамбовским краем. Тамбов. 1997. С. 18—51.

2. Кудрова И. Лирическая проза Марины Цветаевой // Звезда. 1982. № 10. С. 172-185.

3. Саакянц А. Жизнь Цветаевой. Бессмертная птица-феникс. М., 2000.

4. Саакянц А. Марина Цветаева. Страницы жизни и творчества. 1910—1922. М., 1986.

5. Саакянц А. Тайный жар. Очерки о М. Цветаевой. М., 1986.

### **Тема: Серафимович Александр Серафимович. 2 часа.**

#### *Задания по теме «А.С.Серафимович»*

1. Прочитайте в хрестоматии рассказ «Тамбовский мужичок в Москве».

2. Охарактеризуйте образ Карпа Евтихиевича Красногубова с помощью художественных деталей, свидетельствующих об изменении его традиционного крестьянского мировосприятия.

3. Обобщите свои наблюдения, найдите в тексте три аргумента автора, подтверждающие его идею, согласно которой «тамбовский мужичок», а вместе с ним вся провинциальная и крестьянская Россия, готовы к принятию революционных идеалов. Оптимистический пафос произведения поддерживает идейную концепцию Серафимовича, мечтавшего о том, что литература будет активно участвовать в борьбе за созидание душ конкретных Евтихиевичей, руководствуясь революционными идеалами.

#### *Практикум*

1. Какое отношение имеет Серафимович к Тамбовскому краю?

2. Какую позицию занимает писатель в историческом споре о русском мужике?

3. Согласны ли вы с авторской идеей рассказа «Тамбовский мужичок в Москве»? Аргументируйте свой ответ.

#### *Список использованной литературы*

1. Авдошенко Е. Поэт Г.Р. Державин в Тамбове. Тамбов, 1962.
2. Афанасьев А. М.Ю.Лермонтов. М., 1991. Серия ЖЗЛ.

3. *Бочаров С.* «Обречён борьбе верховной...» (Лирический мир Баратынского) // Бочаров С.Г. О художественных мирах. М., 1985.
4. *Брюсов В.* Мировоззрение Баратынского // Брюсов В.Я.- Собр. соч. Т. 6. М., 1975.
5. *Гинзбург Л.* О лирике. Л., 1974. С. 74—92 (о Баратынском).
6. *Грот Я.* Жизнь Державина. М., 1997.
7. *Гроссман Л.* А.С. Пушкин. М., 1960 (Серия «Жизнь замечательных людей»).
8. *Добужинский М.* Тамбовские впечатления. Тамбов, 2001.
9. *Дорожкина В.* Неисчерпаемый серебряный век. Поэты серебряного века, связанные с Тамбовским краем. Тамбов. 1997. С. 18—51.
10. *Желтова Н.* Проза Е.И. Замятина: поэтика русского национального характера. Тамбов, 2003.
11. *Жуков Д.* Козьма Прутков и его друзья. М., 1983.
12. *Илёшин Б.* Река золотых зорь. Воронеж, 1984.
13. *Илёшин Б.* Литературные тропинки отчего края. М., 1986.
14. *Капитонова П.* Завет добра и света. О поэзии А. М. Жемчужникова. Пособие для учителя. М., 2005.
15. *Кудрова И.* Лирическая проза Марины Цветаевой // Звезда. 1982. № 10. С. 172-185.
16. *Комлик Н.* Творческое наследие Е.И. Замятина в контексте традиций русской народной культуры. Елец, 2000.
17. *Коровин В.* А.С. Пушкин в жизни и творчестве. М., 2000.
18. *Коровин В.* М.Ю.Лермонтов в жизни и творчестве. М., 2001.
19. *Колокольцев Е.* Пушкин в портретах и иллюстрациях. М., 1999.
20. *Мещеряков Ю.* Гавриил Романович Державин. Тамбовский период деятельности. Тамбов, 2006.
21. *Михайлов О.* Г.Р. Державин. М., 1977 (Серия «Жизнь замечательных людей»).
22. *Новиков В.* Книга о пародии. М., 1989.

23. Полякова Л. Евгений Иванович Замятин // Замятин Е.И. Избранные произведения / Сост., вступ. статья и комментарии Л.В. Поляковой. М., 1997. С. 5-50.
24. Полякова Л. Евгений Замятин в контексте истории русской литературы XX века как литературной эпохи. Тамбов, 2000.
25. Русский Н. С.Н. Терпигорев о тамбовской гимназии 1850-х годов... // Тамбовский край и вопросы развития культуры в регионе. Тамбов, 2006.
26. Саакянц А. Жизнь Цветаевой. Бессмертная птица-феникс. М., 2000.
27. Саакянц А. Марина Цветаева. Страницы жизни и творчества. 1910—1922. М., 1986.
28. Саакянц А. Тайный жар. Очерки о М. Цветаевой. М., 1986.
29. Силаев А. Сергей Николаевич Терпигорев. Липецк, 1961.
30. Селиверстов В. Державин — правитель тамбовский. Тамбов, 2006.
31. Тыркова-Вильяме А. А.С. Пушкин. М., 1998 (Серия «Жизнь замечательных людей»).
32. Фёдоров В. Русская литература XVIII века. М., 1990.
33. Ходасевич В. Державин. М., 1988.
34. Эйдельман Н. Твой восемнадцатый век. Прекрасен наш союз. М., 1991.

## Информационные источники

[http://gerdsosh2.68edu.ru/RabProgramm/litkraeved\\_8-9kl.pdf](http://gerdsosh2.68edu.ru/RabProgramm/litkraeved_8-9kl.pdf)

<http://www.docme.ru/doc/17861/literaturnoe-kraevedenie>

### Приложение 3

#### **О праздничных днях и памятных датах Тамбовской области**

Законом области «О праздничных днях и памятных датах Тамбовской области» предусматривается установление праздников Тамбовской области.

*27 сентября - День Тамбовской области.*

Правовым основанием для установления праздничного дня области является принятие 27 сентября 1937 года Центральным Исполнительным Комитетом СССР постановления о выделении Тамбовской области из состава Воронежской области с центром в г. Тамбове.

В целях возрождения исторических, трудовых, культурных традиций и промыслов Тамбовской области, самобытности сельских территорий законопроектом устанавливаются праздничные дни 13 и 14 октября, посвященные проведению на территории области *Покровской ярмарки*.

С целью приобщения населения области к занятиям физической культурой и спортом, укрепления здоровья, популяризации и формирования устойчивого интереса жителей и гостей области к различным видам спорта и туризма установить во вторую субботу сентября *День спорта и туризма*.

*День урожая* - традиционно завершается комплекс осенне-полевых работ, подводятся итоги работы агропромышленного комплекса. Данный праздничный день установить в целях популяризации достижений сельскохозяйственного производства и переработки сельскохозяйственной

продукции в агропромышленном комплексе области и чествования тружеников сельского хозяйства.

*День садовода* устанавливается в целях дальнейшего развития садоводства, пропаганды передового опыта рационального использования земли, технологии выращивания плодово-ягодных культур и популяризации достижений садоводов Тамбовщины на базе коллекционного сада в г. Мичуринске.

*День Устава и официальных символов Тамбовской области* - 30 ноября. Указанный праздничный день устанавливается с целью популяризации официальных символов Тамбовской области.

Также определяются следующие памятные даты:

*1 января* - день выпуска первой провинциальной газеты «Тамбовские известия». 01.01.1788 является стартовой точкой взлета общественной и культурной жизни края. Развитие печатного слова считается одним из значимых факторов, который способствует формированию и утверждению в обществе идей гуманизма, равенства граждан и народов; идей толерантности, согласия.

*2 марта* - день рождения Е.А. Боратынского (1800 - 1844). Выдающийся русский поэт, родился в Кирсановском уезде Тамбовской губернии;

*12 марта* - день рождения В.И. Вернадского (родился 12.03.1863 г.). Великий русский ученый и мыслитель. Основоположник геохимии, биохимии, учения о биосфере. На протяжении 26 лет (1886-1912) ежегодно посещал г. Тамбов, Моршанск и свою усадьбу Вернадовка Моршанского уезда;

*1 апреля* - день рождения С.В. Рахманинова (1.04.1873 - 28.03.1943). Выдающийся русский композитор, пианист и дирижер. Часто посещал родовое имение «Ивановка» (сейчас - Уваровский район Тамбовской области), где написал большинство своих лучших сочинений;

*27 апреля* - день основания г. Тамбова (27 апреля был заложен город-



крепость Тамбов);

*29 мая - день рождения П.П. Иванова* (родился в 1886 в г. Моршанске).  
Художник, краевед, коллекционер, первый профессиональный археолог  
Тамбовщины, основатель Моршанского историко-художественного музея;

*7 июня - день рождения Б.Н. Чичерина* (1828 - 1904). Выдающийся  
русский историк, юрист, публицист, общественный деятель. Родился в  
Тамбове, владел имением Караул Кирсановского уезда;

*14 июня - день рождения Г.Р. Державина*. Пятый и наиболее известный  
тамбовский наместник, поэт. Его деятельность оставила значительный след в  
жизни Тамбова и тамбовской провинции;

*24 июня - день рождения Е.В. Рябинского* (1925 - 2002). Народный художник  
Российской Федерации, лауреат Государственной премии имени И.Е. Репина,  
член-корреспондент Академии художеств. Почетный гражданин г. Тамбова;

*12 августа - день рождения А.М. Герасимова* (родился 1881). Народный  
художник СССР, первый президент АХ СССР, лауреат Государственных  
премий. Родился и жил до 1925 г. (с перерывом) в Козлове (ныне Мичуринск);

*13 сентября - день рождения Зои Космодемьянской* (1923-1941). Родилась в  
с. Осиновые Гаи Тамбовской области - партизанка, первая женщина,  
удостоенная звания Героя Советского Союза (посмертно) во время Великой  
Отечественной войны;

*27 октября - день рождения И.В. Мичурина*. Уроженец края, селекционер-  
самоучка, русский биолог и селекционер, автор многих сортов плодово-  
ягодных культур.

*2 ноября - день формирования второй гвардейской армии;*

*29 ноября - день подвига Зои Космодемьянской.*

## ***Содержание***

Вступление

Место краеведения в региональном компоненте литературного образования

Литературное краеведение в начальной школе

Литературное краеведение в основной школе

Виды уроков по литературному краеведению

«Край ты мой, земля Тамбовская» (обзор сайтов)

Список рекомендуемых изданий для изучения литературного краеведения

## ***Приложение***

Календарно-тематическое планирование учебного материала к программе «Литературный Тамбов» (Автор: Ульева Е.Н., учитель начальных классов МАОУ СОШ №33 г.Тамбова)

Рабочая программа по литературному краеведению для восьмого класса (Автор: Н.Н. Полянских, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №33 г.Тамбова)

О праздничных днях и памятных датах Тамбовской области