

УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ, ДОБРА И КРАСОТЫ

Праздникова Г.З.

Уроки нравственности, добра и красоты. - М.: АРКТИ, 2012. - 160с.



*Издано при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках
Федеральной целевой программы "Культура России"*

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Воспитательные возможности педагогических идей Д.С. Лихачева в процессе формирования ценностных ориентаций школьников

- Классный час на тему: «Как говорить?»

Уроки нравственности, добра и красоты для младших школьников

- Урок нравственности для учащихся 1-2 классов на тему « Что объединяет людей?»
- Урок нравственности для учащихся 2-3 классов на тему «Доброжелательность – что это значит?»
- Этическая беседа-размышление для учащихся 3-4 классов на тему « О воспитанности»

Уроки нравственности, добра и красоты для учащихся основной школы

- Классный час на тему: «Умейте дорожить временем»
- Классный час на тему: «Как говорить»
- Классный час на тему: «Быть весёлым, но не смешным»
- Классный час для учащихся 6-7 классов на тему: « О дурных и хороших влияниях»
- Классный час для учащихся 7 -8 классов на тему: «Цель и самооценка»
- Урок нравственности для учащихся 8-9 классов на тему: «Добродетель требует усилий»
- Уроки нравственности с учащимися 5-8 классов (по книге Д.С. Лихачева «Письма о добром»)

Уроки нравственности, добра и красоты для учащихся старшей школы

- Урок нравственности для учащихся 9-10 классов на тему: « Жить с достоинством - что это значит?»
- Этический урок-размышление для учащихся 10-11 классов на тему: « В чем смысл жизни?»
- Урок нравственности для учащихся 10 -11 классов на тему: «Социальный долг человека – быть интеллигентным»
- Классный час в 11 классе на тему: « Что значит быть счастливым?»
- Уроки гражданственности и патриотизма в 9-11 классах (по книге Д.С. Лихачева «Раздумья о России»)

Приложение

- Методика включения творческого наследия Д.С. Лихачева в образовательный процесс

Литература

Методика включения творческого наследия Д.С. Лихачева в образовательный процесс

Воспитание школьников в духе гражданственности на основе развития нравственных чувств и ориентиров – сложная задача, решение которой требует особого такта и педагогического мастерства. Знакомство детей с творческим наследием Д.С. Лихачева, «прикосновение» к судьбе великого современника, размышления о смысле жизни могут сыграть важную роль в определении личностью ценностных ориентаций.

Важным условием эффективности формирования ценностных ориентаций у подростков является разработка методики, в соответствии с которой организация познавательной деятельности подростков включает проведение специальных этических бесед в контексте воспитательного занятия, уроков нравственности. Организация оценочной деятельности подростков базируется на создании ситуаций нравственного выбора, включенности каждого из них в оценочную деятельность, осуществление рефлексии. Организация творческо-практической деятельности подростков строится на осуществлении коллективных творческих дел (защита проектов, выпуск тематических альманахов, экскурсии, походы и т.д.).

Методика включения творческого наследия Д.С. Лихачева в образовательный процесс предполагает следующее:

- насыщение учебного плана факультативами, элективными курсами («История интеллигенции XX века», «Светочи России», «Мир русского человека», «Наши истоки» и др.);

- включение системы мероприятий в план воспитательной работы школы, таких как Лихачевские чтения, «Уроки Лихачева», мастерские ценностных ориентаций, этические беседы-размышления, уроки нравственности, «философские столы», дискуссионный клуб и др.

Всё это даёт возможность познакомить школьников с именем Д.С. Лихачева, позволяет создать живой и понятный образ человека, ставшего духовным символом эпохи, а также приблизить нравственный опыт ученого к жизни современного подростка.

Лихачевские чтения

Во многих школах стало хорошей традицией проводить Лихачевские чтения. Они начинаются в день памяти Д.С. Лихачева – 30 сентября, а заканчиваются проведением общешкольной конференции в день рождения ученого – 28 ноября. В период проведения Лихачевских чтений в школе во всех классах проводятся уроки Лихачева. Ученики готовят выставки творческих работ, фотовыставки, книжно-иллюстративные выставки, выступления. Ученики старших классов участвуют в конкурсах творческих работ, выступают с сообщениями, готовят web – страницу на сайте школы и др. Самые интересные работы старшеклассников отправляются на Всероссийский конкурс творческих работ «Идеи Д.С. Лихачева и современность».

Уроки Лихачева

Одним из эффективных средств эмоционального воздействия на подростков стали тексты из книг Д.С. Лихачева, специально подобранные и введенные в образовательный процесс. Тексты рассчитаны на проведение цикла «уроков Лихачева». Эпизоды из жизни Д.С. Лихачева, фрагменты его произведений, отдельные мысли ученого, высказывания современников о Лихачеве включены в содержание уроков.

При проведении «Уроков Лихачева» используются различные методические приемы, например, такие как рассказ педагога и учащихся, комментированное

чтение, размышление над изречением, «эстафета мнений» детей, родителей, педагогов по одной и той же проблеме, составление словарей. По существу, это уроки духовно-нравственного и философского характера, уроки на актуальные жизненные темы; неформальная беседа, обмен мнениями, дискуссия, обсуждение литературных и жизненных ситуаций. Прием «чтение вслух» делает текст живым, погружает подростков в чувства и мысли автора.

Формы проведения уроков различны: уроки-размышления, уроки-диспуты, уроки-исследования, уроки-путешествия, конкурсы творческих работ, эссе. Считаю целесообразным использовать воспитательный потенциал пословиц и поговорок, отличающихся правдивостью, духовной глубиной художественной выразительностью. Предлагается ряд пословиц и поговорок, подобранных в связи с затронутой в тексте проблемой. Подросткам надо пояснить насколько эта пословица относится к обсуждаемой ценности (на базе текста).

Жизнь дана на добрые дела.

Одной рукой собирай, другой раздавай.

Не годами старость красна, а делами.

Ум истиной просветляется, сердце любовью согревается.

Хлопчи не о прибыли, а о добром имени.

Не хвались серебром, а хвались добром.

Предложенные пословицы и поговорки могут служить микротемами для написания эссе (сочинения-размышления) по затронутой проблеме. В письменном высказывании проявляется самостоятельность, рефлексия, новообретенный подростками опыт в процессе работы над текстом Д.С. Лихачева.

Уроки гражданственности (по книге Д.С. Лихачева «Раздумья о России»)

«Раздумья о России» - своеобразное завещание Д.С. Лихачева. Размышления академика Лихачева об истории, языке, литературе, архитектуре, живописи, природе России, предоставляют нам возможность лучше понять культуру России, русскую ментальность.

Примерная тематика уроков.

- «История интеллигенции XX века» (на примере научной, общественной биографии академика Д.С. Лихачева)
- «Трудно ли быть интеллигентом в России»
- «Не обстоятельства создают человека, а человек обстоятельства»
- «И один в поле воин»
- «Нравственный человек, кто это?» (духовный путь ученого)
- «Что может ученый?» (научная и общественная деятельность)
- «Зачем изучать старые книги?»
- «Самая большая ценность народа – его язык»
- «Русский Север» (о нравственной целительной силе Севера)
- «О русской природе и русском характере» и т.п.

Алгоритм проведения уроков:

- в начале урока (5-7 минут) – слово учителя о Дмитрие Сергеевиче Лихачеве (биография ученого, черты личности, возможен показ фрагментов документальных фильмов о Д.С. Лихачеве «Крутые дороги Дмитрия Лихачёва», «Д.С. Лихачёв», «Я вспоминаю»);

- основная часть урока – живое слово автора – выразительное чтение учителем (либо подготовленным учеником) выбранного фрагмента текста Д.С. Лихачева;

- заключительная часть урока – осмысление учащимися и их внутреннее, эмоциональное приобщение к прочитанному в форме внутренних и внешних диалогов (мысленных разговоров с автором, общение между учащимися, обсуждение различных вопросов «Каковы чувства автора текста? С каким чувством вы слушали этот текст?» «Какова, на ваш взгляд, главная мысль автора? Какую мысль главной вы считаете для себя? Что нового вы узнали? и т.п.

Формы, способы и приемы работы на уроках:

письменные работы (часть из которых, с согласия их автора, зачитывалась всему классу);

работа в парах (соседи по парте делились своими мыслями друг с другом, а потом, по желанию, рассказывали о них классу);

дискуссии и диспуты (предварительная работа - подготовка вопросов для обсуждения, некоторых выступающих, наглядных материалов, помещения; краткое вступление педагога и постановка вопросов проблемного характера; выборы ведущего; обсуждение вопросов на основе высказывания противоположных мнений);

кластеры или «наглядные мозговые штурмы» (посередине чистого листа/доски пишется ключевое слово или словосочетание, которое является «сердцем» идеи, темы; вокруг «разбрасываются» слова или словосочетания, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы; по мере записи появившиеся слова- «спутники» соединяются прямыми линиями с ключевым понятием-«планетой»; в итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы);

«двойные дневники» для сопоставления содержания текстов Д.С. Лихачева с личным опытом (в одной части дневника записываются фразы из текста Д.С. Лихачева, которые произвели наибольшее впечатление: в другой учащиеся дают свои комментарии и объяснения);

«чтение с остановками для ответов на вопросы» (учитель заранее продумывает вопросы и задания к тексту).

Мастерская ценностных ориентаций. Одна из форм, позволяющая интегрировать процессы воспитания, познания, развития, становления личности путем проживания «образовательной встречи» со смысложизненными текстами, интересными людьми, яркими авторами, культурными контекстами, со своими вопросами и ответами на них. В мастерской создавалась атмосфера творчества, добра, поиска новых смыслов понимания себя, других людей, жизни.

«Философский стол». Форма общения, которая использовалась в работе со старшими подростками. Перед участниками «философского стола» заранее ставился вопрос (например, «Нужна ли человеку совесть?»), ответ на который они находили в трудах Д.С. Лихачева.

Искусство педагога проявляется в том, чтобы своевременно связать суждения воспитанников, поддержать их смелую мысль, заметить тех, кто ещё не приобрел решимости сказать своё слово. Атмосфере активного обсуждения проблемы способствует и оформление помещения, где проходит «философский стол»: составленные кругом столы, портреты философов, плакаты с афоризмами на тему разговора. На «философский стол» приглашаются гости: учащиеся, авторитетные преподаватели, родители. Не всегда участники приходят к единому решению поставленной проблемы, главное – это стимулирование стремления подростков самостоятельно анализировать и размышлять, искать ответы на вопросы о смысле жизни.

Деловые игры - вариант сочетания ситуационной и ролевой игры, предусматривающий много комбинаций решения поставленной проблемы:

игра «Редколлегия» - выпуск альманаха (он представлял собой рукописное издание с иллюстрациями - рисунки, карикатуры, фотоматериалы, коллажи и т.д.): игра «Кино» («съёмки» документального фильма с видами Волги по рассказу Д.С. Лихачева «Волга как напоминание») и т.п.

Экскурсии в музеи, по достопримечательным местам родного города, экскурсионные поездки в другой город, *походы* к памятникам культуры и истории имеют огромное воспитательное значение.

Уроки нравственности (по книге Д.С. Лихачева «Письма о добром») Готовились и проводились во всех классах с учетом возраста школьников. Темами дискуссий, этических бесед становились биографические материалы и цитаты из писем Д.С. Лихачева, в которых он делился своими размышлениями о том, что является главным для него самого: о цели и смысле жизни, о мудрости, о совести, верности, дружбе, культуре, таланте, России.

Формы проведения уроков: уроки-размышления, уроки-диспуты, уроки-исследования, уроки-мастерские ценностных ориентаций, уроки-путешествия, конкурсы творческих работ, эссе, составление «Словаря этики» и т.п.

