

Формирование ценностных ориентаций школьников средствами предметов гуманитарного цикла

© Праздникова Г.З., 2008

Формирование нравственных и духовных ценностей обучающихся в системе общего образования сегодня является значимой социально-педагогической задачей. Как отмечает академик РАО Е.В. Бондаревская, образование включает деятельность обучения и воспитания, при этом последнее имеет приоритетное значение, так как обращено не только к интеллекту, знаниям, умениям, компетенциям обучающихся, а к человеку как субъекту культуры, истории, собственной жизни. Не только ум и практические навыки, но и душа, чувства, телесное и духовное здоровье, смыслы жизни, стратегии поведения и конкретные поступки ученика являются целью воспитательного процесса.

Смысл образования состоит в том, чтобы воспитать не только хорошо информированных людей, но и нравственных, ответственных граждан. Петербургский ученый, член-корреспондент РАО О.Е. Лебедев пишет: «Тысячи школьных уроков не сводятся к занятиям по математике и физике, литературе и истории, биологии и другим учебным предметам. Это уроки отношения к миру, к природе, к ценностям культуры, к людям. Сейчас началась работа над созданием нового поколения стандартов для общеобразовательной школы. В связи с этим возобновились дискуссии относительно главных результатов школьного образования. В ходе одной из таких дискуссий была высказана верная, на мой взгляд, мысль о том, что главным результатом образования, полученного в школе, надо считать способность её выпускников различать добро и зло». Далее О.Е. Лебедев продолжает: «По сути дела, весь социальный опыт, который осваивается учащимися на школьных уроках, представляет собой опыт решения проблем – познавательных, мировоззренческих, политических и всяких иных. Но ведущее место в этой совокупности разнообразных проблем занимают проблемы нравственного выбора». (Санкт-Петербургские ведомости. 2006. 29 авг.)

По мнению многих ученых, педагогов-практиков при разработке стандартов нового поколения необходимо четко определить, какое место в сознании современной молодежи занимают основные ценностные ориентации, а именно:

- духовно-нравственные ценности;
- социально-гражданские ценности;
- экологические ценности;
- эстетические ценности.

При этом главное внимание должно быть уделено выработке системы духовно-нравственных приоритетов и ценностей, основу которой в российской педагогической традиции всегда составлял патриотизм.

Патриотическое воспитание – это процесс формирования отношения к Отечеству как национальной ценности, развития таких качеств личности, как преданность Родине, внимание к историческому облику России, духовная связь с народом.

«Патриотизм – начало творческое, начало, которое может вдохновить всю жизнь человека: избрание им своей профессии, круг интересов – все определять в человеке и все освещать.

Патриотизм – это тема, если можно так сказать, жизни человека, его творчества.

Патриотизм непременно должен быть духом всех гуманитарных наук, духом всего преподавания» (Д.С. Лихачев).



Патриотическому воспитанию учащихся уделяется серьезное внимание в образовательных учреждениях нашей области, об этом свидетельствует активное участие тамбовских школьников в различных Всероссийских конкурсах, акциях, слётах. Например, в 2007 году победителями Всероссийского слета военно-патриотических объединений и кадетских классов в г. Волгограде стали воспитанники школы-интерната «Тамбовский кадетский корпус имени Л.С. Демина». Работа школьных музеев (МОУ СОШ №№9,19 г.Тамбова) под руководством Р.М. Говердовской, О.С. Завадской известна далеко за пределами нашей области.

В течение нескольких лет школьники Терской СОШ Мичуринского района под руководством учителя Г.А. Гончаровой принимают участие во Всероссийском конкурсе исследовательских работ старшеклассников «Человек в истории. Россия – XX век». От конкурса к конкурсу видно, как изменяется уровень исследований – школьники учатся работать с документами, использовать устные источники. В 2006 году победителем VI конкурса стала Гончарова Анна, ученица 11 класса. За работу «Я предъявляю свой счёт войне...(Влияние войны на психику человека и наследственность на примере одной семьи)» ей присуждена 3 премия. Историческая память в разных поколениях россиян, связь между этими поколениями; представления детей о будущем, о патриотизме, о том, что такое своё и чужое, национальное и интернациональное - все это меняет отношение

школьников к настоящему, к тому, что происходит вокруг, и пробуждает желание действовать, что-то изменить к лучшему. И как тут не вспомнить слова Д.С. Лихачева, который не раз отмечал: «Забота о прошлом есть одновременно и забота о будущем...», «...патриотизм прежде всего начинается с любви к своему городу, к своей местности, и это не исключает любви к своей стране..

Я думаю, что преподавание краеведения в школе могло бы послужить основой для воспитания настоящего патриотизма». Дмитрий Сергеевич Лихачев неоднократно подчеркивал важность краеведения, причем не только в научном, познавательном, но и воспитательном плане.

В одном из интервью он отметил: « Где есть хороший учитель в школе, там растут хорошие дети. Они хотят знать историю не только своей страны и города, но и историю каждого дома... Факт воспитательного воздействия на человека окружающей культурной среды не подлежит ни малейшему сомнению.

...Человек воспитывается в окружающей его культурной среде незаметно для себя. Его воспитывает история, прошлое. Прошлое открывает ему окно в мир...».

На уроках истории, литературы, при проведении внеклассных мероприятий рекомендуем педагогам активно использовать цикл телефильмов-бесед о блокаде Ленинграда Д.А. Гранина «Блокадная книга». По словам писателя Альберта Лиханова, «это образцовые уроки, посвященные не только страданию, мужеству, долгу блокадников, их терпению и нравственности, но и воспитанию гордости, достоинства, почитания в новых поколениях...памяти и памятности».

Духовные ценности во все времена были и остаются основополагающими в гуманистическом образовании. Очень важно, чтобы развивался не только интеллект ребенка, но и его душа, его умение мыслить и сопереживать. Такие понятия, как доброта, любовь, согласие, составляют основу общечеловеческих духовных ценностей. Сегодня люди с каждым днем все больше теряются в сложности и неоднозначности современного мира, они становятся все уязвимее.

Проблема духовного развития личности, являясь актуальной для общества в целом, особо значима для образовательной практики. По мнению многих учёных, педагогов необходимо глубже исследовать процесс развития духовности в учебно-воспитательных учреждениях.

Уроки литературы, по меткому определению В.Т. Твардовского, называют «уроками нравственного прозрения». Большой интерес у педагогов вызвали разработки уроков внеклассного чтения, представленные на областной педагогической выставке учителем русского языка и литературы МОУ СОШ №2 г. Котовска Н.Л. Ветровой, по произведениям современных писателей (В.Распутин «Женский разговор», Л.Бородин «Ловушка для Адама», В. Пелевин «Хрустальный мир»).

Умело используют воспитательный потенциал урока учителя-словесники: Бабушиц Раиса Васильевна (МОУ СОШ №32 г.Тамбова), Веселовская Елена Николаевна (МОУ СОШ №11 г.Мичуринска), Коростелева Тамара Анатольевна (Сосновская СОШ№2). Их уроки всегда обращены к душе ребенка, посвящены нравственным проблемам добра и зла, взаимоотношениям человека и общества. На уроках происходит духовно-нравственное

становление подростков, их жизненное самоопределение. Опыт учителей-мастеров представлен в областном компьютерном банке передового педагогического опыта.

Хорошо подготовленный учитель прекрасно понимает, какое значение для формирования личности человека имеет тот круг чтения, которому подросток оказывает предпочтение.

В круг чтения современных школьников опытные педагоги включают книги Д.С. Лихачева. Образование академик Д.С. Лихачев не мыслил без воспитания. Вся творческая деятельность Д.С. Лихачева определялась стремлением через слово, через публицистические статьи, выступления влиять на духовно-нравственное воспитание не только детей, но и взрослых.

Среди огромного количества научных и публицистических работ Дмитрия Сергеевича Лихачева более ста можно отнести к педагогическим, полностью или частично раскрывающим актуальные вопросы образования и воспитания молодого поколения современной России.

В 2006 году страна отмечала 100-летие со дня рождения Д.С. Лихачева.

В юбилейный год переизданы многие книги академика Лихачева, воспитательный потенциал их очень высок. Они обращены к человеку, его исторической памяти, культуре, гражданственности и нравственным ценностям. Хотелось, чтобы внимание к трудам академика Лихачева не ослабевало и после празднования юбилея, чтобы его работы такие как «Письма о добром», «Раздумья», «Заветное», «Раздумья о России», «Книга беспокойств (статьи, беседы, воспоминания)» и другие были включены в образовательный процесс.

«Письма о добром» занимают особое место среди наследия академика Лихачева. Это поистине кладезь мудрости и сокровищница, содержащая ответы на многие вопросы, волнующие подростков. В чем смысл жизни? Какую цель выбрать? Как справиться с завистью? Как прожить долгую и счастливую жизнь? Ответы на эти и другие вопросы помогут нашим сегодняшним школьникам, взрослеющим в очень непростое, полное противоречий время. В каждом из писем автор делится своими размышлениями о том, что является главным для него самого: о цели и смысле жизни, о мудрости, о совести, справедливости, верности, дружбе, любви, России, культуре, таланте. В Болгарии книга «Письма о добром» переведена и стала учебником по этике в большинстве школ.

Российским детским фондом совместно с Издательским, образовательным и культурным центром «Детство. Отрочество. Юность» создан учебно-методический комплект «Уроки нравственности». Комплект имеет гриф Министерства образования России. В него входят десять видеофильмов продолжительностью 26 минут каждый и книга учителя, которая содержит полные тексты бесед с героями фильмов и методические рекомендации для проведения урока. Автор сценариев – писатель, лауреат Государственной премии России, академик Российской академии образования А.А. Лиханов. Авторы проекта - Патриарх Московский и всея Руси Алексей II (фильм «Милосердность»), физик Жорес Алферов (фильм «Пытливость»), артист Сергей Безруков (фильм «Искренность»), хирург Лео Бокерия (фильм «Сострадание»), генерал Валентин Вареников (фильм «Патриотизм»), Муфтий Равиль Гайнутдин (фильм «Терпимость»), модельер Вячеслав Зайцев (фильм «Вдохновенность»), певец Иосиф Кобзон (фильм «Порядочность»), олимпийская

чемпионка Ирина Роднина (фильм «Упорство»), драматург Виктор Розов (фильм «Совестливость»). Рекомендуем педагогам использовать этот образовательный ресурс. Этические нормы, заложенные в раннем детстве, непременно дадут свои результаты по мере взросления ребенка.

Итак, через свой предмет учитель передает основы культуры – интеллектуальной, технической, художественной, философской и просто человеческой. В сегодняшней образовательной ситуации вполне закономерен вывод о том, что путь в будущее лежит через духовное образование нашего общества, воспитание молодежи в духе российских традиций и ценностей.

В заключение приведем слова академика Д.С. Лихачева: «Я мыслю себе XXI век веком развития гуманитарной культуры, культуры доброй и воспитывающей... Образование, подчиненное задачам воспитания, разнообразие средних и высших школ, возрождение чувства собственного достоинства, не позволяющего талантам уходить в преступность, возрождение репутации человека как чего-то высшего, которой должно дорожить каждому, возрождение совестливости и понятия чести – вот в общих чертах то, что нам нужно в XXI веке».

Воспитание у новых поколений россиян устойчивых нравственных убеждений на основе традиционных исторических, духовных, культурных ценностей российских народов позволит обеспечить успешное социальное развитие России в XXI веке.