

Наследие Д.С. Лихачёва

О педагогическом наследии Д.С. Лихачева



В сложившейся современной ситуации, когда происходит разрушение старых нравственных устоев, изменение понятий отечественных и общечеловеческих ценностей, необходимо использовать в работе с подростками воспитательный потенциал педагогических идей Д.С. Лихачева. Педагогические идеи, заключенные в трудах Д.С. Лихачева, служат той научной базой и нравственной опорой, которая создает предпосылки для правильного выбора аксиологических ориентиров воспитания. Д.С. Лихачев отличается от других ученых-гуманитариев не только масштабами своих трудов, но и их особым нравственным, гражданским стержнем.

Использование творческого наследия русского ученого Д.С. Лихачева в образовательном процессе, формирование ценностных ориентаций школьников на основе его идей, на наш взгляд, будет способствовать обретению обучающимися истинных, а не ложных ценностей и смыслов жизни, их культурной идентификации и самореализации.

Культурные традиции, актуализированные в трудах Д.С. Лихачева, предстают уникальным механизмом адаптации подростков к окружающему миру, являются базовыми элементами развития личности, ориентированной на нравственные ценности. Современный нравственный кризис,- считал академик Лихачев,- связан именно с потерей культурных корней, с утратой «нравственной оседлости», разрушением духовно-личностных опор. Тенденции разобщенности, разрыва между ценностями поколений стали реальной угрозой культурной самобытности нашей страны. Необходимо создавать условия, позволяющие создавать у молодого поколения систему нравственных регуляторов поведения с опорой на такие понятия, как «совесть», «честь», «долг», «достоинство», умение оценивать свои поступки, делать осознанный выбор между добром и злом. От правильного выбора аксиологических ориентиров в определяющей степени зависит мировоззренческая направленность содержания обучения и воспитания подростков.

На переломном этапе развития российского общества Д.С. Лихачев дал высокие нравственные ориентиры, внося свой личный вклад в русскую и мировую культуру.

Аксиологический потенциал творческого наследия Д.С. Лихачева необычайно велик, и его необходимо осмыслить как источник формирования ценностных ориентаций подрастающего поколения.



Ценные для педагогической науки идеи и общие теоретические положения представлены в книгах Д.С. Лихачева: «Заметки о русском»(1981), «Земля родная»(1983), «Письма о добром и прекрасном»(1985), «Прошлое – будущему»(1985), «Заметки и наблюдения: из записных книжек разных лет»(1989); «Школа на Васильевском»(1990), «Книга беспокойств»(1991), «Раздумья» (1991), «Я вспоминаю»(1991), «Воспоминания» (1995), «Раздумья о России»(1999), «Заветное» (2006) «Русская культура» (2007) и др. Статьи, интервью, выступления, диалоги, беседы, опубликованные в различных педагогических и литературных изданиях, посвященные проблемам культуры, истории и литературы, по своей гуманистической направленности (обращенности к человеку, его исторической памяти, культуре, гражданственности и нравственным ценностям) также содержат воспитательный потенциал.

Анализ научных и публицистических работ Д.С. Лихачева позволил сделать вывод о том, что более ста трудов ученого можно отнести непосредственно к педагогическим. Выделим некоторые важные положения, сформулированные в них.

Образование Д.С. Лихачёв не мыслил без воспитания. Образование обеспечивает накопление знаний, создает научную эрудицию, развивает интеллект, формирует профессионализм. Однако даже высшее профессиональное образование, лишенное нравственной основы, усвоения гуманистических общечеловеческих ценностей и превращение их в нормы поведения, не позволяет сформировать полноценную личность. «Главная цель средней школы – воспитание. Образование должно быть подчинено воспитанию.

Воспитание – это, в первую очередь, прививка нравственности и создание у учащихся навыков жизни в нравственной атмосфере» («Школа на Васильевском»). В целом ряде других публикаций эта позиция уточняется: «Средняя школа должна воспитывать человека, способного осваивать новую профессию, и быть прежде всего нравственным. Ибо нравственная основа – это главное, что определяет жизнеспособность общества: экономическую, государственную, творческую. Без нравственной основы не действуют законы экономики и государства» («Русская культура»).



К вопросу об исторической и культурной образовательной преемственности поколений Д.С. Лихачев подходил с культурологических позиций: культура, по его мысли, обладает свойством преодолевать время, соединять прошлое, настоящее и будущее. Без прошлого нет будущего, тот, кто не знает прошлого, не может предвидеть будущее. Это положение, по мысли ученого, должно стать убеждением молодого поколения. «Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками», важно воспитывать подрастающее поколение в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной.

Существование общества и человека как личности невозможно без взаимодействия поколений. Обеспечение преемственности поколений рассматривается как одна из важнейших задач образования и воспитания, решение которой способствует стабилизации общества.

Подростки находятся на пороге моральной зрелости. Они способны чувствовать нюансы в общественной оценке ряда моральных понятий, их отличает богатство и многообразие переживаемых чувств, эмоциональное отношение к различным сторонам жизни, стремление к самостоятельным суждениям, оценкам. Поэтому воспитание патриотизма, гордости за путь, который прошел наш народ, приобретает особую значимость в подростковом возрасте, развитие таких качеств личности, как любовь к Отечеству, внимание к историческому и природному облику России, духовная связь с народом. Формирование подлинного патриотизма, по Д.С. Лихачеву, связано с обращением мыслей и чувств личности к уважению, признанию не на словах, а на деле культурного наследия, традиций, национальных интересов, прав народа. Отечество – единственная, уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой.

Д.С. Лихачев учит различать патриотизм и национализм, четко разграничивая эти понятия, что очень важно для теории и практики воспитания. Истинный патриотизм состоит не только в любви к своей Родине, но и в том, чтобы, обогащаясь самому культурно и духовно, обогащать другие народы и культуры. Национализм, отгораживая стеной от других культур собственную культуру, иссушает её. Национализм, по мысли ученого, – это проявление слабости нации, а не ее силы. Национализм – бедствие современности. Его причину Д.С. Лихачев видел в недостатках образования и воспитания: народы слишком мало знают друг о друге, не знают культуры своих соседей; много мифов и фальсификаций в исторической науке. Ценностное представление ученого заключается в отрицании национализма и в желании восстановить нравственный авторитет своего народа за счет развития науки и культуры.

Для Д.С. Лихачёва образование никогда не сводилось к обучению оперировать суммой фактов, данных, правил и гипотез. В процессе образования он выделял тот внутренний

смысл, который трансформирует сознание личности в сторону нравственной целостности человека. «...Образованность – это основа умения честно прожить жизнь, насладиться ею, получить радость от познания мира...». Знания – результат разнообразного и, прежде всего, творческого труда. Образование как социальный институт общества является, по Д.С. Лихачёву, именно институтом культурной преемственности. «Смысл жизни можно обрести только через приобщение к культуре», - подчеркивал Д.С. Лихачев в «Декларации прав культуры».



Культура предстаёт в работах учёного уникальным механизмом самосохранения общества, является средством адаптации к окружающему миру; усвоение её образцов является базовым элементом развития личности, ориентированным на нравственные и эстетические ценности человека. Культура, с одной стороны, с её нравственными императивами положительно влияет на ценностные ориентации людей, а с другой – выбранные человеком ценности определяют его отношение к культуре и жизни. Такие ценности и нормы культуры, как национальный язык, литература, социально-культурная среда, памятники истории и культуры, искусство, музыка, архитектура, религия, уклад жизни, народные обычаи, семейные традиции и др., по глубокому убеждению Д.С. Лихачева, оказывают большое влияние на формирование ценностных ориентаций подростков. Ученый рассматривал процесс воспитания и образования как приобщение человека к культурным ценностям и культуре родного народа и человечества. В «Декларации прав культуры» Д.С. Лихачев отмечал: «одной из приоритетных целей воспитания является развитие личности как человека культуры».

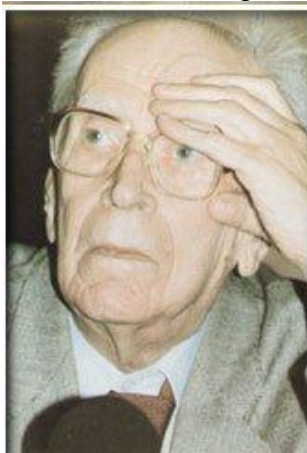
Основопологающей ценностью во все времена человеческой истории являлась сама жизнь и проблема ее сохранения и развития в природной и культурной формах. Жизнь как глобальная ценность личности и общества в настоящее время приобретает особую значимость в связи с обострением вопросов экологии, проблем выживания, дефицитом милосердия. В работах ученого мы находим размышления, объяснения такого рода понятий как смысл и цель жизни человека, ценности жизни, жизненные идеалы, успешность жизни, жизнотворчество, планы и проекты жизни и другие.

Человек стоит в центре творчества Д.С. Лихачева. В третьем тысячелетии человек должен реализовать себя как активное и деятельное существо. Поэтому значительной ценностью для подростков должен стать труд. Труд по Д.С. Лихачеву – первостепенная моральная ценность. Без него нет ни серьёзной образованности, ни знаний, ни истинной любви к Родине. Труд – основа человеческого бытия, выражающая социальную сущность человека. Труд содействует самоутверждению человека и, тем самым, становится источником удовлетворения и радости. Деятельность подростков в любой сфере,

приносящая пользу и дающая возможность реализации творческих замыслов, - обязательное условие становления личности. При этом выполнение любой работы (интеллектуальной, физической, творческой) должно быть наполнено пониманием значимости происходящего.

Д.С. Лихачев сформулировал десять заповедей человечности, в которых сохраняются некоторые общечеловеческие ценности, и вместе с тем они значительно расширяются с учетом развития человечества в новой ситуации. «Не убий и не начинай войны. Не помысли народ свой врагом других народов. Не укради и не присваивай труда брата своего. Ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти. Уважай мысли и чувства братьев своих. Чти родителей и прародителей своих и всё сотворенное ими сохраняй и почитай. Чти природу как мать свою и помощницу. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслью свободного творца, а не раба. Пусть живет все живое, мыслится мыслимое. Пусть свободным будет все, ибо все рождается свободным» («Раздумья»).

Эти заповеди, по мысли ученого, представляют собою новый нравственный кодекс третьего тысячелетия. Здесь определены нравственные императивы решения наиболее острых современных глобальных проблем человечества: войны и мира, национализма и патриотизма, отношения к труду, природе, науке и культуре; взаимоотношения между людьми, основанные на признании свободы и справедливости. Для педагогической науки эти заповеди являются теоретической основой содержания нравственного воспитания.



«Д.С. Лихачев выступает в роли, схожей во многом с ролью не только теоретика, оживившего нравственные заповеди, но и педагога-практика. Может быть, здесь уместно сравнить его с В.А. Сухомлинским. Только мы не просто читаем рассказ о собственном педагогическом опыте, а как бы присутствуем на уроке замечательного учителя, ведущего разговор, удивительный по мере педагогического таланта, выбору предмета, способам аргументации, педагогическому интонированию, владению материалом и словом» (А.С. Запесоцкий). Многообразные и ёмкие идеи ученого содержат множество наблюдений, категорий, специальная экспликация которых способствует развитию и обогащению знания по воспитанию подрастающего поколения.

Итак, мы выделяем следующие педагогические идеи Дмитрия Сергеевича Лихачева:

- идея Человека, его духовных сил, способности к совершенствованию по пути добра и милосердия, его стремления к идеалу, к гармоническому сосуществованию с окружающим миром;
- идея возможности преобразования духовного мира человека посредством русской классической литературы, искусства; идея Красоты и Добра;
- идея связи человека с его прошлым – вековой историей, настоящим и будущим. Осознание идеи преемственности связи человека с наследием его предков, обычаями,

жизненным укладом, культурой, развивает у школьников представление об Отечестве, долге, патриотизме;

- идея освоения учеником культурного пространства через самостоятельную, осмысленную мотивированную учебную деятельность, непрерывное образование;
- идея формирования человека культуры, нового поколения российских интеллигентов;
- идея воспитания толерантности, ориентации на диалог и сотрудничество;
- идея ценности труда, воспитание трудолюбия;
- идея самосовершенствования, самовоспитания.



Формирование ценностных ориентаций подростков на основе педагогических идей, содержащихся в трудах Д.С. Лихачева, рассматривается нами как процесс приобщения подростков к наиболее значимым, жизненно необходимым ценностям: Человек, Жизнь, Труд, Отечество, и ценностям, совершенствующим личность: Культура, Образование, Красота, Добро.

Другие статьи автора по творчеству Д.С. Лихачёва можно смотреть:

<http://pgz-68.narod.ru/index/0-2>